

ئەنڧال

لەمە نفاکانی ناسیۆنالیزمەوه

بو
کوشتنی زمان و جهسته

مەندى اقرا الثقافى

www.iqra.ahlamontada.com



حسین سوران

لتحميل انواع الكتب راجع: (مُنْتَدَى إِقْرَأِ النُّقَافِي)

پدای دانلود کتابهای مختلف مراجعه: (مُنْتَدَى إِقْرَأِ النُّقَافِي)

بۆدابهزاندهی چۆردها کتیب:سەردانی: (مُنْتَدَى إِقْرَأِ النُّقَافِي)

www.iqra.ahlamontada.com



www.iqra.ahlamontada.com

للكتيب (كوردی , عربي , فارسي)

نم‌فال

له مه‌فأاكانی ناسیو فالیز مه‌و»

بنو

کوششی زمان و جسمه

حسین سوران

نرفال

له مرفاكانی ناسیق نالیز موه

بق

کوششی زمان و جەستە

لێکۆڵینەوە

❦ ئەنقال لە مەنفاکانی ناسیۆنالیزمەوه بۆ کوشتنی زمان و جەستە

❦ بابەت : لیکۆلینەوه

❦ نووسەر: حسین سۆران

❦ بیت چنن: ئاسۆ

❦ دیزاینی بەرگ: ئارام لقمان

❦ چاپ: چاپی یەکەم ۲۰۱۰

❦ چاپ: چاپخانهی رەهەند _ سلیمانی

❦ هەڵبەری : تاهیر زاھیر

❦ تیراژ: ۱۵۰۰ دانە

❦ نرخ:(۴۵۰۰) دینار

❦ ژمارە سپاردنی (۱۱۱۳) بە پێوەبەریتی گشتی کتێبخانە

گشتیەکانی بۆ سالی ۲۰۱۰ ی پێدراوه

مافی لە چاپدانەوهی پارێزراوه بۆ نووسەر

ناوەرۆك

بەشى يەكەم

- ❖ لە بێدەنگی زمانی قوربانیەو بە زمانی ئەنفال
- ❖ زمانی ئەنفال و بێکردنەو لە جیهانیکی دیکە
- ❖ سایکۆلۆژیەتی شەرانیگیزی و جینۆسایدی کورد
- ❖ سایکۆلۆژیەتی دەمارگیری
- ❖ پۆلی پاسیزمی خێڵەکانی عەرەب لە ئەنفال
- ❖ ئەنفال و جینۆساید

بەشی دووھەم

- ❖ جیاوازی دیل و کۆیلەکانی سەردەمی ئیسلام و سەردەمی
صدام حسین

بەشی سێھەم

- ❖ بنەما تیۆریەکانی قارەمانپەرستی و مێگەلپەرستی
- ❖ بزوتنەوێکی فاشیزم و تۆتالیتاریزم لە دونیای ھاوچەرخدا
- ❖ بزوتنەوێکی تۆتالیتێر
- ❖ دەسەلات و تۆتالیتاریەت
- ❖ قۆرخ کردنی گشتی
- ❖ تۆتالیتار وەک سیستەم

بەشی چوارەم

- ❖ مێژووی بە عس و کۆشتارە گەرەکی ئەنفال
- میشیل ئەفلەق و فاشیەتناسی
- ❖ پۆخی فاشیزم و دروست بونی بە عس
- ❖ ئەنفال و کۆشتارە گەرەکانی مۆدێرنە
- ❖ ماھیتی فاشیزم
- ❖ تێپامانی ئەفلەق و بە عسیزم بۆ ناسیۆنالیزمی پۆژناوایی
- ❖ بە عسیزم و دەولەتی بە عس
- ❖ پوانگەی ناسیۆنالیزمی بە عس بۆ ئیسلام

بەشی پێنجەم

- ❖ ھەلە و ستراتیژو پشکی بزوتنەوێ سیاسی و
- چە کرداری کورد لە جینۆساید کردنی نەتەوێ کورد
- ❖ ھیزی پەلاماردەری ئێران و بزوتنەوێ چە کرداری کوردی

بەشى يەكەم

- ❖ لە بىدەنگى زمانى قوربانىيەۋە بۇ زمانى ئەنفال
- ❖ زمانى ئەنفال و بىرگىردنەۋە لە جىھاننىكى دىكە
- ❖ سايكۆلۇژىيە تى شەرانگىزى و جىنۇسايىدى كورد
- ❖ سايكۆلۇژىيە تى دەمارگىرى
- ❖ پۇلى پاسبىزىمى خىلەكانى عەرەب لە ئەنفال
- ❖ ئەنفال و جىنۇسايىد

منتدى إقرأ الثقافي

له بیدەنگی زمانی قوریانیەوہ بو زمانی ئەنقال

مادامیک قسە لەسەر ئەم دونیایە دەکەین کە میژووییە، دەشیئە
وامامەلە لەگەڵ کۆشتارە گەرەکی ئەنقال بکەین کە هەم
ئۆستورەییە، هەم داستان و هەم میژووییەکی بێ وێتە لەزەتی
کۆشتن کە لە دونیادا هاویشووی کەمە!

لەکاتی تێپارمان لە مڕۆڤ و میژووییە فسانە و داستان، ئەمانە
پلە و پایەییەکی تایبەتیان هەیە... وەک داستان، ئەو داستانە
پوداوەکان، کارەساتەکان و کارە گەرەکان لە دەوری خۆی کۆ
دەکاتەو، دەبیته چەقێک بۆ شتەکان ئەگەر نەبیته پیشڕەوی
شتەکان.... هیچ لەزەتیکی کۆشتن بە ئەندازەی کۆشتارە
گەرەکی ئەنقال بیدەنگی لێ نەهێتەو، چ لەئاستی ناوخۆی
عێراق و چ لەئاستی دنیا.... بەپیشچاوی دنیاو، فارگۆنەکانی
مەرگ، پەرلە جەستەیی زیندوی بیناگاترین و سادەترین مڕۆڤ لە
سەدەیی کۆشتارە گەرەکانی دنیا بەبەرچاوی مافەکانی مڕۆڤ و
دونیا یۆدێرن و کۆمەلگای بەشەرەو تێپەری و بێ ئەوەی
موچوپکێک بەگیانی هیچ یەکیەک لە دۆستانی ئەمڕۆی کورد
ودۆژمنانی دۆینی نەهینا، بەلکو بە پێچەوانەو تاکە فاکتەری

سیاسه‌تی جیهانی به‌رژه‌وه‌ندی تایبته و په‌یوه‌ندیه‌کانی
سیاسه‌تی نیوده‌وله‌تی ئه‌و سه‌رده‌مه‌ی به‌پژوه‌ ده‌برد.

له‌پوی داستان و پوداوه‌ میژویه‌کانه‌وه "لیوتار" نوسیویه‌تی:

__بیرو کرداری سه‌ده‌یی ئۆزده‌هم و بیستم له‌ لایه‌ن
ئایدیا‌کانه‌وه پوداوه‌کان پێکده‌خات، له‌و داستانانه‌ به‌ قسه‌ی
لیوتار: داستانێ مه‌سیحیانه‌ی رزگار‌بوون له‌ گونا‌ه سه‌ره‌تایه‌که
له‌ پێگه‌ی عیشقه‌وه... داستانێ پۆشن‌گه‌ری ده‌رباره‌ی پزگار‌بوون له‌
جه‌هاله‌ت و کۆیله‌تی له‌ پێگه‌ی یه‌کسانیه‌وه، داستانێ تێپرامانی
به‌ده‌سته‌پێنانی ئایدیای گه‌ردونی له‌ پێگه‌ی دیاله‌کتیکی
کۆنکرێتیه‌وه... داستانێ مارکسیزمیانه‌ی پزگار‌بوون له‌ چه‌وسانه‌وه
بۆ به‌خۆنام‌بوون له‌ پێگه‌ی به‌سۆسیالستکردنی کاره‌وه... داستانێ
سه‌رمایه‌دارانه‌ی پزگار‌بوون له‌ هه‌زاری له‌ پێگه‌ی گه‌شه‌کردنی
ته‌کنۆپیشه‌سازیه‌وه، داستانێ ته‌نیا گه‌وره‌ پوداوه‌کان پێنمای نا‌کا
به‌ل‌کو مه‌شروعه‌تیش به‌ پوداوه‌کان ده‌دا، مانا به‌ کرده‌وه‌کانی
ده‌به‌خشی.... داستانێ ئه‌نفالیش داستانێکی شه‌رم‌ن و
تێکشکاوترین هی‌زی پۆحی و به‌شه‌ری و مه‌عریفی گه‌لی
کۆرده... داستانێ گه‌وره‌ گێڕانه‌وه‌ی ئاوه‌هاش به‌رده‌وامی
ئه‌و داستانیه‌ی ئێمه له‌ شی‌واز و زمانێکی ناسازی ئاوه‌ها، قسه‌کردنه
له‌ میکانیزمی پێناسه‌ی خود، له‌ هه‌مان کاتیشدا جیا‌کردنه‌وه‌ی له‌

داستانی گه وړه و به هیژوتوانا به بهری جهسته و عهقل
ده کاته وه، توانای بهرگری به جهسته و گروپ ده به خشی...
هه روهك لیوتار ده لی:

له موبارزه و جهنگ له پیتاوی سهریه خویدا داستانی گه وړه
وهك میکانیزمیك ده بیته سهرچاوه ی هیژ و تواناکان، هیژی
داهینه، داستانی په وایه تی، به هه مو جوړه شیوازه کانی
به رگریکردن و روبرو بونه وه ده به خشی، په وایه تیش مافیکه
له لایه ن هیژی میکانیزمی داستانه وه پاریزراوه، سهره وری به سهر
کات و له نه نجامیشدا به سهر زیان و مهرگدا مسوگر ده کات نهك
نه وهنده به لکو داستان خوی ده بیته سهرچاوه ی ده سه لات، نه و
دسه لات هی نیمه له وان جیا ده کاته وه، داستان ناو له شته کان
ده نی.

به درې ژایی بیست ساله ئاوه ها شیوه میکانیزمیك بډ داستانه
هه تیوه که ی کورد نابینرئ و دهر نه نجامه کانیشی ته نها به ره می
کوومه لگایه که قاره مانپه رستی ومیگه لپه رستی لیکه و ته وه!

تیرامان بو له شکری کوژراوه کان که بی شوناس و بی زمان
وبی ناو بی شوین و بی کاتی وه کو نه نفال بوخوی ده مانخاته
به رده م ره افه و دهر نه نجامیکی نادیار و په یی بردن بو چه مک
وزاراوه کان... وهك نه فسانه و تراژیدیا... جینتو ساید... شهر ی

دەرونی.. داستان و قاره‌مان پەرستی می‌گه‌لپه‌رەستی و بێدەنگی و
دلپەرقی هتد....

..تاوه‌کو بتوانین له‌ به‌ر تاریکی سیبەره‌ گه‌وره‌کانی مردن
زاتی نه‌وه‌ بکه‌ین له‌ به‌رده‌م ته‌پۆلکه‌ی پرتەرم و پۆخی هه‌لاهلای
نه‌ته‌وه‌یه‌ک پاوه‌ستین و قسه‌ له‌ سه‌ر زمانی جه‌سته‌و چیژی
کوشتنی خۆمان بکه‌ین، قسه‌یه‌ک ده‌ر نه‌نجامیکی نه‌وخوین پرشتن
و سپینه‌وه‌ی لیبکه‌وینته‌وه‌.. بۆ گه‌یشتن به‌ سه‌ره‌تاکانی ده‌روازه‌ی
مه‌رگ ده‌بی‌ سوال و قه‌رنزی فه‌لسه‌فه‌و ئاستی فیکری گه‌وره
بکه‌ین تا له‌ ده‌رگا دۆزه‌خیکه‌ی نه‌نفال بده‌ین.

بیست ساله‌ هه‌مومان ده‌لێن .. بۆ چی نه‌نفال ؟ بۆ چی
بێدەنگی ؟ داخۆ نه‌مه‌ سه‌رچاوه‌که‌ی له‌ کوپوه‌ هاتوه‌ ؟ ئاخۆ نه‌م
ده‌مارگه‌رییه‌ی مرو‌ف له‌ سه‌ره‌تای بوونییه‌وه‌ تائێستا که
هه‌ره‌شه‌ی کۆتابونی خۆی ده‌کات له‌ چیه‌وه‌ سه‌رچاوه‌ی گرتوه‌و
بۆ چی ؟ ئاخۆ نه‌نفال به‌ شیوه‌یه‌کی گشتی و تایبه‌تی پرسیکی
جیهانیه‌ یان لۆکال ؟ ئاخۆ جینۆساید و کێشه‌و گرفتیکی ئینسانیه‌
یان کورتکراوه‌ی نه‌ته‌وه‌کانی بنده‌سته‌ ؟ ئاخۆ نه‌نفال عه‌قلیکی
پیش وه‌خته‌ یان زمان یان کرداریکی سه‌ره‌ رو‌یه‌ ؟ ئاخۆ پرسیکی
هه‌زه‌لیه‌ یان می‌ژووی ئۆرگه‌نه‌کانی سیاسین یان مرو‌ی ؟

ئاخۆ ئەنفال لە بناغەدا کێشەى وجودى ئىنسانە؟ ئەى بۆ
 ئەنفال لە ئاستە جىاجىياکانى ژيان لە ژێر دەستى خودى مەروى
 بەردەوامە بە ھەزاران شێو؟ ئەى ئەنفال ھەك عەقل و زمان و
 کردار دەگاتە کوێ؟ ئەى ئەنفال تەواى ئاینەکانە یان راستەخۆ
 دەرەقى و بێدەنگى؟ ئاخۆ ئەنفال تەواى ئاینەکانە یان راستەخۆ
 پوڤى شەپانگێزى مەروە؟ ئەى بۆ چى كەسى دەمارگىر كەسێكى
 {خودشەیدایە} و ھەست بە ھىچ پەيوەندیەكى جیھانى دەرەو
 ناکات؟ ئاخۆ ھەمو ئەمانە پێویستى بە عەقل و پۆشەنبىرى گەورە
 نیە بۆ دەربازکردنى مەروە لە مەروەى كۆی و گواستەوێى بۆ
 كەنارەكانى ئىنسانى ھاوچەرخ و مەروەتۆستى؟ ئەم وزە شاراو
 سەرە روێە چىە وا لە مەروە دەكات زۆرەى حەقیقەتەكان دەزانى
 و كەچى ھەمیشە ئارەزوێ كۆشتن و لەزەت و دەسلەلات دەكات؟
 ئاخۆ مەروە ھەر خۆى سەروشتىكى شەپانگێزى ھەيە یان ھێزىكى
 مەعریفى و ئەفسانەیی و بەربەریی لە پەشتى ئەم بۆچونانەو ھەيە؟
 ئەمە و دەیان پرسىارى تر لە سەدەيەكەو ھەبۆسەدەيەكى دى
 ھەمیشە پەروانە دەنێت بۆ ئەوێ چارەسەریكى بنەپەرتى گونجاو
 بۆ فۆبیاو شێرپەنجەكانى مەروە بدۆزینەو. دوا پرسىارىش ئەو ھەيە
 ئاخۆ مەروە دوا بپىارى كۆتایى یەكجاری پەگەزى خۆى داو؟ یان

هیشتا له پلان وئاماده کاری وردی سهره تایه... بۆ ئه م پرۆسه
گه وړه یه؟..

له ریځه ی کاره ساتی گه وړه ی نه نفالی گه لی کورده وه نا چارین
له هه ندیک له و چه مک وزاراوانه ئاشکراکه یین که بونه ته هوی
دروستکردنی نه نفال که له کوی پرۆسه ی کۆمه لگه ی ئینسانی که
هر جاره ی له لایه که وه پوو له مرقایه تی ده کات نه ویش بی
پرسیار و بی باکی به لایدا تیده پهری و جه لاده کانیش پاداشت
ده کریڼ و ده بڼه شه خسیه تی میژوی و جیهانی و قوریانی کانیش
ده بڼه پله یه کی به رزتر و کونکریتی بۆ مانه وه ی ده سه لاتی
سته مکاری که خواستی به شیکی زوری کۆمه لگای به شه ریبه .

ئهم هه سترکردنه وه کو ئه ریک فروم ده لی: _ هه میشه
ده رنه نجامی یان به ره می په یوه ندی نیوان که س و دونیا یه ،بۆیه
که سی ده مارگیر له راستیدا هه ست به هیچ نا کات وه به ده ست
ئهم بی هه سته وه ده نالینیت ،که سی نه رجسی ناتوانی ده رک به
واقعیه تی بونی که سی به رامبه ر جودا له خوی بکات وه
ئاراسته ی بۆ دونیا ی ده ره وه واقعیه تی ده ره وه که م
ده بیته وه... یان به ته واوه تی داده بریت ،ئاراسته ی بۆ خوی زیاتر
ده کات،خوی به تایبه تی جه سته ی خوی ،جوانی خوی لاده بیته
گرنگترین واقعیه ت.. نه رسیزم وه ک فروم ده لی: _ خرۆشیکه له

که سانیکی بی شوماردا تهنه به هوی ئاره زوی سیئکس ، ئاره زوی
 زیندومانه وه قابیلی نه اندازه گیریه .. مه رگ په رسته کان هه میشه
 به قو لی له ژیان ده تر سین ... تر سنو کترین که سانیکیش سه رۆک و
 پیاوانی پاشایه که پردی په رینه وهی مرقفی ژیان دۆسته به ره و
 کاریزما ... چونکه پی وایه ماهیه تی ژیان ناریک و پیکه و
 ده سه لاتداریتی و زالبون په سه ند ناکات .

مه رگ په رست ، عاشقی ده سه لاتداریتی ، وه له کرده ی زالبون و
 ده سه لاتداریبونا ژیان ده کوژیت ، به تهنه له گه ل شتی کدا
 ده توانیت په یوه ندی به رقه رار بکات که مولکی خو ی بیت و ژیان
 له پیناوی مولکه کانیدا په خش ده کات ، هه رچه ند ه له راستیدا
 دوا ی ژیان ئیدی مولکداری بوونی نیه و مرقف که مرد کو تای به
 مولکداری تاییه تی خو ی دی ، به لام لای ئه و گرنگه {هه بون} نه ک
 بون .. له راستیدا به ختیار ی مرقف له بوندایه نه ک له هه بوندا ، گرنگ
 لای ئه و یاده وه ریه نه ک نه زمون ، عاشقی سیستم و ریکوپیک ی
 یاسایه ، له لای مرقفی عاشق به ژیان به پای فرۆم : _ پو به
 رووبونه وهی بونیادی مرقف له نیوان ژن و پیاوان دایه ، به لام به
 لای که سی مه رگ په رست له نیوان تاکه که سی کدایه که توانای
 کوشتن و ئه و تواناییه ی نیه ، لای ئه و تهنه دوو په گز هیه بکوژ
 و کوژراو .. جه لاد و قوریانی .

فرۆم پى وايە :ئارەزە سىڭسىيەكان دەتوانن ژيان بخولقنن
 بەلام ھىز كە تايبەتمەندى مۇقى مەرگەرست مەيل و
 وابەستەگىەتى بە ھىزەوہىە..كە پىناسەى(سسىمون وایل) تواناو
 قابىلەتى گۆپىنى مۇقىكە بۆ جەستەيەكى مردوو دەتوانىت
 نابودىكات ولە دوا شىكرەنەوہ دا ھىز پاستەوخۆ پابەندى يان لە
 سەر بنچىنەى تواناى كوشتنە .

مۇق كاتىك دەگاتە يەقن و بىوابون بەرەھايەك ئىدى
 ئىنسانىەتى خۆى لە دەستداوہ ،چونكە ماناى چالاكى عەقل و
 بىركردنەوہى وەستاوہ ،مۇق بون ماناى عەقل و بىركردنەوہ
 ھاوشانى تىپرامان و جىھانبىنى،بىركردنەوہى زىندوو كە تواناى
 دەركى دونيا و پىكھىنانى دىدى تاكە كەسى ھەبىت ، ئەگەر نا
 كەسك لە ئىستادا بە ھەمان عەقل و بۆ چونى لەوہ وبەرى باو
 باپىرانى بىركاتەوہ ئەوا لە پاستىدا بىرناكاتەوہ،بەلكو بىرىك و
 يان پاستى دۆگمىك دەگويزىتەوہ كە بىرىكى مردوہ خەسلەتى
 بىركردنەوہى لە دەستداوہ تواناى بەردەوامبونى نىە...ماناى
 بوەتە ئايدولۇژيا ، ئايدولۇژياش ھەمىشە بەربەستىكى مەعرىفى
 پىكدەھىنىت كە فىكر و زانست بە بنبەست دەگەيەنىت
 ...ئەمەش بە ھۆى ئەوہوہىە كە مۇقىك كاتىك دەگات بە
 يەقىنىكى تەواو ئىتر گەيشتوہتە كەسىكى پوت كە بەرانبەر بە

دونیای دەرەوہ لہ لای ئاستی بوندا گەشتوہ بە سفر، چونکە ئەوبتە ئەو موطلەق گەرایبە دەپەرستیت بە شتێک خودی خوێ تیادا بلندکراوەتەو، بە مەفھومی ئالتق سێریش بونی ئایدۆلۆژیا بە ھۆی خود ولە پێناری خودایە.

ئایدۆلۆژیا یەکیکە لہ کۆلەکە سەرەکیەکانی بەرھەمی فاشیزم وەکەسی کاریزمی و قارەمانپەرستی و قبوڵکردنی مێگەلی.. ئایدۆلۆژیا خود ئامادەکردنێکی بەرنامە رێژە لہ سەر پێتمی تۆتالیتار و شوپھاندنی جەستەیی مرۆڤ، مەبەستی سەرکردە و ئەمیر و پاشان وەکو کەسی موقەدەس، لہ رێگەیی ئایدۆلۆژیا بەردی بناغەیی مۆسەساتی حزبی و فاشیزم و تۆتالیتاریزم جاپی ئەبەدی خۆیداوہ.. لێرەوہ بە پێوستی ئەزانم ئایدۆلۆژیای سیاسی و حزبی بخەمە ژێر پرسیار و تۆیژینەوہ کە یەکیکە لہ فاکتەرە گرنگەکانی دروستبونی ئەنفال چی لہ لایەن صدام حسین و تەواوی حزبەکانی عێراق بە کورد و عەرەب و بەشەکانی ترەوہ کە میکانیزمی ئامانجە بالاکانی دەسەلاتن، ھەرەھا رۆلی تەقدیسکردنی ئایدۆلۆژیا کە بەرەو کۆمەلگە یەکی بێدەنگ و مێگەلی بردین... جگە لہوہ کوشتارە گەورانەیی ئەم سالانەیی دوا کە لہ ژێر چەتری ئایدۆلۆژیا جۆرا و جۆرەکاندا کوشتاروستەمکاری گەورەیی لێکەوتەوہ.

پېښه خشیښی ئایدۆلۆژیا وهك موقه دهس وهك هېژنكې پوځی و
 فیکری و فریادپرس وهك تاکه سهر چاوهی زانست و پېنگه
 کومه لایه تی شیاو بۆ دونیای هه وچه رخ ،وهك نه فسانه و
 قاره مانپه رستی له مناللدانی ئایدۆلۆژیاوه و به شیکې گرنکی
 سه رچاوه کانی فاشیزم و که سایه تی کاریزمی و سوپه رمانی فیکری
 له دونیای ئیمه به زه قترین و خویناویترین شیوه په نگی دایه وه .
 خه میکی که وره تریش له م سالانه ی دوایدا به دی ده کری ئه ویش
 قسه کردنه له سهر کاره ساتی ئه نفال به و شیوه سه قه ته ی ئیستاکه
 ده بیینن.. که پۆشنیبر و نوسه ری جدی زات و جورته تی ئه و شیوه
 نوسینه نه ناکات که هه ندی که نال و میدیا و نوسه ری جاهل
 ده ینوسن.. ئه گه ر سه رنجیش بده ین به شیکې زوری ئه و که س و
 قه له مانه له نه وه ی به عس و قه له م به ده سته کانی به عس بون
 له سهر ئه م کاره سه ته ده نوسن تا له و پېنگه یه وه میژوی
 پرشه رمه زاری خۆیان پاک که نه وه و جۆرێک هه یبه ت به خۆیان
 بده نه وه.. به سود وه رگرتن له کاره سات و تراژیدیای نه ته ویی
 په نگیکی جوانتر بده ن به خۆیان ئه گه ر بگه رپنه وه بۆسه ر ئه م
 جۆره مه هزه لانه ده بیینن له سنوری چه ند که پولاتیك تیناپه پیت
 که نوسینیش شه رمه زار ده که ن و له سهر خوانی کوژراوه کان
 میژویه کی دی بۆخۆیان دروست ده که ن، وهك بلێ میژوو پیکه اته وه

له ئیستا نهك له پابردو و داهاتوو.. به دريژايي ئهم سالانه تهنها
جاهيله كان و نه زانه كان به سنگ ده رپه پاندنه وه ئينشا
نوسه كانيان بخه نه سه ر زيا له ي شه قامي كوردی كه تهنها
قسه كردن له سه ر ئه و مه رگه ساته نيه .

كيشه ي ئهم جۆره نوسه رانه ش گرتی خه می ئه نفال نيه
به ئه ندازه ي ئه وه ي هه ولئى پاك كردنه وه ي ميژوي خويان ده دهن،
هه نديكيان جاش بون و هه نديكي ترقه له م به ده سته كانى به عس و
كه ساني تريشيان به په يژه ي فتووه و طلائعي به عس به ره و
ره فيق حيزبي سه رده كه وتن بۆيه مه هزه له ي به ناو ناوه ندى
پۆشنبيري كوردی گه يشتوه ته ئاستيك هه روهك چۆن له
به عسايه تي كردنى سالانى به عسيزم بئى شه رم بون، ئاواش بۆ پاك
كردنه وه له ميژوي جاشايه تي و قه له م فروشي هه ميشه تامردنيان
ده سته كار ده بن بۆ سپرینه وه ي ميژوييهك كه مومكين نيه .

ئه وه ش به و مانايه نيه كه س بۆي نيه له سه ر ئه نفال
بنوسي.. به پيچه وانه وه خه می گه وره ي ژۆر نوسه ري جدی ئه وه يه
كه له سه ر ئه نفال نه نوسراوه ..يان ئه وه شي نوسراوه چه ند
كه سانتيك نه بئى سه رپاكي گه په لاويژكردن و قسه ي به رده رگاي ناو
كو لانه كانن.

ئىمە دەبى بېرسىن دواى بىست سال بەسەر ئەنفال تېپەپى چ
 گۇپانىك بەسەر كۆلتورى ئىمە داھات؟ سىستەمى غەقلى و
 زمانەوانى ئىمە چى بەرھەم ھىناوہ؟ ئاخۆ ئەنفال ئەو بىدەنگى
 قولەى ئىمەى لەخە و ھەستاند؟ يان تا ئەمۆ لە ترسناكترين
 بىدەنگىدايە ؟

ئاخۆ دواى پاپەپىن چەند زمانى جەلادى تر ھاوشىوہى
 بەسىيەكان لە كاردان بۆ تىكشكاندننى تاكى كوردى؟ ئاخۆ زمانى
 ئەنفال تاجەندە بوەتە ئامىرى كۆنترۆلكەر لە ئەنجامى بىدەنگى
 زمانى قورىانى؟ پاداشت و قەرەبوو كوردنەوہى ئەنفال لە پاداشتى
 چەند بزن و بەتانييە كدايە ؟ يا بەلكو كار كوردنە بۆ سىپىنەوہى
 شويىنەوارە قولەكانى ئەو پۆجە شەپانگىز ئەو سىستەمە
 مەعرفىيە. باشتىن نمونەى ئىمەش دەسەلاتى قىزەونى كوردىيە
 كەبە شىۋازى ترسناكتر ئەم زمان و پروسەيە ئەنجام دەدات
 بىئەوہى مرقۇى سادە ھەستى پىپىكات.

من وای بۆ دەچم دواى كوشتنى صدام حسين ئىستا چەندان
 ملىون صدام حسينى تر بەشىۋازى جۇراوچۆر لە كۆچە و كۆلان و
 شەقامەكان ، لەناو مال و مزگەوت و قوتابخانەكان داھىتەنى
 صداميانە دەكرى ، پەنگە ئىستا صدام حسين زىندوو بكرىتەوہ
 بۆتكى باش لەم كۆلتورەى ئىستا لەسەر پابردوى خۆى زيادبكات.

ئەنفال ئەمىر زىمانىكى ترسناكىتر و نەيتىترە لەدواى بەعس لەسەر پۇحى ئىنسانى كوردى ئەنجال دەدرى، ئەنفال ئەمىر زىمانىكى ساىكۆلۆژى وەرگرتو و بۆ بە مىگەلكردن و كوشتن و ئىهانە كوردنى كەرامەتى ئىنسان، شىوازىكى دىكەى سىياسىيە بەتايىبەتى بۆ سىستەمە تۆتالىتارەكانى ئەم ناوچەى.

خەمى ھەرەگەوردەى ئەمىر ئىمە ئەوئە كە صدام دارودەستەكەى پۇشتن و ئەنفال لەپۇخسارىكى تر و عەقلىكى تر و ستەمىكى تر دا بەردەوامە. كوشتنى ئەوانىش ھىچى بۆ جى نەھىشتىن جگە لە و نەيتىانەى كە ئەركى سەرشانى ئىمەىە لەسەردەمى صدام و لەسەردەمى سىستەمى تازەى كوردى ئاشكرىان بكەىن.

لەناوبردى جەلادەكان بەناوى ياساوه بەشىئەىەك لە شىئەكان ھىچ كارىكى پۇزەتىفى لەسەر ئاستە سىياسى و كولتورىەكان بەجى نەھىشت، كە ئاوپ لە پابردوى خۆمان دەدەىنەو دەنگى ستەم و شەھىدەكانمان دى كە بۆ داھاتوش دەپوانىن ھەر خىلى حىزب و جەھلە بەدوامانەو دى. كەواتە سىستەمى زىمانى و عەقلى و ئاستى پۇحى ئەنفال جارىكى تر گرىانىكى بەسوئ پى بەخشىن. كە زۆر ترسناكىترە لە كوشتنى جەستە، گرىانى پاشماوەكانى ئەنفال و نەوەكانى ئەمىر گرىانە بۆ

ئەوانەى لە داھاتوو دىن و شەپى ژيان دەكەن، ئەوانەى ھەموو پۆڭى دەكوژىن و زىندوو دەكرىنەو و بە مردويى بەپىوھن.

سەدەى بىست سەدەى جەنجال و ترسناكترىن قۇناغە كە مرقۇئايتى بەخۆين و فرمىسك و سەرسوپمانەو مائىئاوایى لىكرد... سەدەى شۆرشە تىكشكاو ھەرەسە بىكۆتايى و تىكشكانە يەك لەدواى يەكەكانە... باشتىن پىناسە بۆ ئەم سەدەيەش، سەدەى تراژىديا، ئەو قوربانىانەى لافاوى خويىيان بەرى نەگرت، ئەو مرقۇئانەى لەناو تارىكتىن چركەساتەكانى مردن و قىركردن بە خەونەكانىيان نەگەيشتن، تەنانەت خەونى مردنىكى سروشتىشيان نەبىنى.

سەدەى بىست حىكاىەتەك نىيە باس لە ئاكامى مردنەكان بكات، باس لە بى زمانى قوربانى بكات، ئەو قوربانىانەى بى ئاگابون لە بونى خۆشيان، ئاخۆ ئەو مىلەتەى بە بىدەنگى قىركى و ئەتك بكرىت زمانى ھەيە؟ يان ئەو ھى ئامادەيە زمانى كوشتنە لە غىابى زمانى عەقل و ژيان دۆستى؟

سەدەى بىست ھەك بەختيارعەلى دەلى: سەدەى پەشىمانىيە، خەمە بۆ ئەو قوربانىانەى ھەلۆھران و ھىچمان لىيان نەچنىو، تەنھا پەشىمانىيەكى گەرە نەبىت! سەدەى بىست سەدەى ھەلاتن و ھەستانەو ھەيكى ناديارە بەرەو كارەسات و

ئەنجامەكانى.. ھەموو لايەك دان بە تىكشكانەكان دەنیت، بە بى
ئەوھى پرسىارىكمان لادروست بكات! بەلام دەبى چى بكریت تا
ئەنفالیکى تر بەشیوازیکى تر روو نەداتەوھ؟ چ مەنەجیکى
كارکردن بۇ خویندەوھ و تەفسیر بەكار بهینین؟

یەكك لە سیفەتە ترسناکهكانى یراژیدیا ئەوھیە.. وزەیه که
لەسەر چارەنوسی ئادەمیزاد کاردەکات، ئاماژەیه بۇ مەترسیەکی
بەردەوام، ترسیک لە کردار و چالاکیدا ستراکتوری تایبەت
دادەپرژیت وھ بەرجەستەى دەکات و لە ھەر جیگایەکیش
پەنگیکى تایبەتى پیدەبەخشیت.. ئەوھى لیرەدا پتویستە
بوتریت: _ لە تەلیسمە گرنگەكانى پابردودا ئەوھى ئیمەى
سەرسام کرد چ وزەیهکی ئەفسوناوی توانی بەو فراوانییە میلەتیک
بیدەنگ بکات، یان باشتەر بلیم ئەو تەلیسمی بیدەنگیە لە ئاست
سیستمی عەقلى وشۆرشە جەماوەریەکان چین که تاسەدەى
بیست ویه کورد ھەر زمانى نەبى، تائەمرو تاقە نەتەوھیه که بەو
ژمارە زۆرەى دانیشتوان وسەرۆت وسامانەکیەوھ، خاوەن
نیشتمان وزمان وکولتور وزمان وسیستمی سیاسى خوێ نەبیّت
،یان بە جۆریکی تر بەرزبونەوھى تراژیدیا بۇ ئاستیکى بونیادی
وسیستمیکى ئاشکراو کۆنکریتی تەلیسمی سڤونی زمان تەلیسمی
شەپ نەکردن لەگەل کارەساتدا بە وشە ..

باسكردىنى من بۇيىدەنگى ئەو بىدەنگى كەھىچ بىدەنگىك
 بەرەو پچرانمان نابات، لەھەر قۇئاغىكدا بىدەنگى بالادەست بىت
 ئەوا لەو قۇئاغەمىژو بەردەوامى خۇى لەدەست دەدات... چونكە
 بىدەنگى بەواتاى نەمانى پەيوەندىيە لەنىوان رۇژەكان و
 روداوەكان وقۇئاغەكاندا.

بەختيارەلى لەم بارەيەو دەلى: بىدەنگى يان ناخوشبون
 برىتى نىيە لەقسەكردن ونوسىن ، بەلكۇ برىتيە لەدەستبەردارىبون
 لەھىزى ووشەو لە دروستكردىن خودادا، وازھىتان لە زمان وەك
 كەرەستەيەكى عەقل وخۇدروستكردن... ئەو رۇژەى نەتوانىن
 تەعبىر لەمرۇ بكەين ئەوساتە وەك رۇژ بايەخو گرنكى قۇئاغىك لە
 ژيانى ئىنسانىيەت دەدۇرئىن... كاتىكىش كە ئەمرۇ قسەنەكەين
 ئەوا لەلىستى رۇژەمىرەكەدا نابىنە مىژوو... مىژويەك رەنگە
 تراژىدىاي ئەنقال لەساتىك لەساتەوختى ئەو رۇژمىرەو بە
 پىتتىكى ترو ژمارەيەك لەدەرەوھى ژمارەكانى ترەو بنوسرىت
 ئەويش دەقارودەق ل {ئەنقالستانە} گەلى كورد يەككىكە
 لەومىلەتانە روبەرىكى درىژو ومىژويەكى خەجالەتبارمان لەگەل
 بىدەنگى و خامۇشىدا ھەيە بەردەوام ئاوپ لەدواوھى خۇمان
 دەدەينەو نەك بەومانايەى پابردوو فىرمان بكات ، بەلكۇ
 ئاوردانەوھى گشت قۇئاغەكان ھەر بۇدواو ترسىكى گەرەيە ، لە

تازەگەرى وكردنه وه به پوى جيهاندا چه ندين سه دهى دور ودرىژ
 وپر له رووداو پرسىار وولام له بهرده مماندا شه پۆليان ده دا، چه ندين
 سه دهى توناوتون له بهرده مماندا بى دهق وى ئاسه وار، بى
 پاشماوهى كوژراوه كانمان .. ده سه لات له نيشتمان وه خاموش
 وه ستاون ، كه ئاوريش ده ده ينه وه بى دهنگى ترسناكى سالا كان
 وسه ده كان به چۆلى خۆيان پيشوازيما ده كه ن ، ئه وهى كه له
 چۆله بيا بانه وه ده ستان ده كه وى ته نها چەند ورته ورت دهنگ
 وهاورى پچر پچر قىژه قىژى نىو كۆمه لى ژن زياتر هيجى تر
 نابيستىن . كه ناشكرى به دروست له ناو هاژه وه وحشه تى بى دهنگيدا
 مانا كانيان ديارى بكين ، ئه مهش هيج يه كه له مۆژوى ئه وروژمۆره
 تو مارناكات كه ئيمه وه كه هر كۆمه لگايه كه ده مانه وى تو مار بكه ين .
 به لام ئاخو بى دهنگى بۆ كه لى كورديش له ناو كولتورىكى
 ده وله مەندى ده رو دراسيدا چيه ؟ .

ليره وا ئه وه ندهى پيم بكرى قسه له سه ر ئه م بى دهنگى
 و تراژى دى يه ده كه م ، يان ئه و زمانهى جه لادى ؟ ئه وه ژكار
 و ئامانجهى جينۆسايد وسه دهى بى دهنگى و ئىستا له كو
 وه ستاوه ؟ ساته وه ختى مۆففى كوردو په يوه ندى
 به جيهانه وه چيه ؟ ئه رك وه زى فهى كورد له ناو ئازاره
 بهرده وامه كانى ئه نفال چيه ؟ ئه كه رچى من بۆخۆم دلنيام له م

سەردەمە پۆمانى تەنقالى كەلى كوردستان بەھەتيوى بى باوك
 ودايك تاسالانىكى زۆر دەمىنىتەوھ لەوبروايە شدانىم كەس بتوانى
 تىكسىتى ئەنقال بنوسىنەوھ بەلام ھەررۆزى بى ئەم رۆمانە لەدايك
 دەبى!

ئەنقال بۆخۆى پوداويكە لەپىناوى درىژەدان وجوانکردنى
 مەرگ دروستبووھ ولەژىر ئەوبىناگەورانەى شەپۆلى دەنگە دەنگى
 مردوھكانى كورد تەنھا بۆخۆيان ودونىاي بى وىنەو بىكەسى
 وتەنىاي خۆيان ئەدوین وشەپۆل ئەدەن...شەپۆلىك مەگەر لەسەر
 روناكى ئاسۆكان تاريكەكانى ئاشكراىكات..دەنا وزەيەك نابىنم
 لەھىچ شويىنىك ئەوزمانە ئەفسوناويىيەى ھەيىت....

(لاى من گەورەترىن گۆپان لەمىژووى سەر تاسەرى كورد
 ئەورۆژە دەست پىدەكات كە دەنگى نەبىستراوى مردوھكانى
 ئەنقال دەكاتە زمانى زىندوى نوسىن وژيان.)

زمانی ئه نفال و بیرکردنه وه له جیهانیکی دیکه

له هه ر لایه که وه قسه له سه ر ئه نفال بکهین ناتوانیت باز به سه ر هه ندی حه قیقه تی تالدا بده یت که پێوسته له زمانی ئیمه وه ئه وراسته بلین ودانی پێدابنن، چونکه دانپێنان به خالی لاوازو شه رمی خۆمان به شیکه له ده ربازبون له پڕۆسه ی ئه نفال، بۆیه ده کری و سه یری ئه م پوداوه گه وره یه بکهین که بۆخۆی پێش هه ر شتیکی سه ره تای بیرکردنه وه له دونیا یه کی تر، ئه م کاره ساته شه رعه تی چه مکی خۆیمان پێده دات که هه موسیبه رو تاریکی و ده مامکه کان لابه ین و چیت ره حم به که س نه که ین به رامبه ر پابردوی شه رمن و خه جاله تباری خۆمان، به لای منه وه له دوا ی ئه نفال پابووردو ته نها به وچاوه سه یر نه کریت، یان ته نها قوناغیک نیه له میژودا کومه لگاش ته نها پێکها ته یه کی پێکه وه ژیا نی کومه له خه لک نیه، به لکو پابووردو کومه لگاش پێکه وه قه سا بخانه یه کی تر سناک دروست ده که ن، له دوا یی ئه م پروسه جه هه نه میه جه نگ له دوا ی ئه م پێکها ته بالاده سته ی ئه مرۆ جه نگ، دژی ئه م چۆنا یه تیه... ته نیا جه نگ و بیرو بۆ چو نیک نیه دژی بیرو پایه کی دی، به لکو شه ر له پێناوی ژیا نیکی سه رانه سه ریدایه، له دوا ی

ئەنفالیش لەوە تێدەگەین کە شەڕ نابێت تەنھا لە پێناوی مانە و دا
 بیست... بە لگودە بیست لە پێناوی ماناکانی مانە وە ی ژیاندا
 بیست... مانە وە یە ک لە سنوری خراپەکانی بێدەستی دەریازی بیست
 و لە پێناوی سەر بە رزی و کەرامەتی ئینساندا بیست... چونکە ئەنفالی
 ئەمرۆش شەڕی ئەمرۆ بە و ئاراستە یە دژی ئەکەیت، نامان پارێزێتی
 لە فەرھەنگی جەلادو قوریانی، کەس ناتوانی خودی ژیان
 بپارێزێت...

کە ئەنفال کرا ساڵەکان هاتن و تێپەڕین پێیان وتین: بۆ ئەوە ی
 تۆش بە و دەردە وە نە برییت پێویستە دەستکاری ئەم کۆلتورە
 سەقەتە بکەیت، کە کەسایەتی تۆی بە کوردی شیوا ندووە، بۆ یە
 دە بیست بە جوړێکی تر لە مەنتیقی جەلادو قوریانی بدوین، وە لە دوا ی
 ئە و جینۆسایدە بیر ی مانە وە بکەینە وە... دە بی ئە مومان
 لە وراستە تێبگەین و بروابینین کە ئەنفال کردە وە یەکی مەنتقی
 بوو. لە ساتێک لە ساتەکانی میلە تێکی بێدەنگ میگەلی ئاسا دوا ی
 قەدەری خۆی کەوت.

ئەگەر و وتیمان ئەنفال نامەنتیقیە و دژی مەنتق دەسەلاتی ھێزە
 ئەوە یە کە ئەمانە و یت بلێن، ئەنفال لە سروشتی ئە و سیستە
 تێپروانینە وە نە هاتوو کە جیھانی ئێمە و جەلادەکانی پێکە وە
 گرێدا وە... ئەمە و یتسگە یەکی نابەجێ یە، چونکە ئەنفال بۆخۆی

به ره می کارکردنی سیستمیکه ده رته نجامی که له که بونی
کولتوریکه سه دان ساله

له و چوارچیوهیه دا دۆزه خ و ژه هری خوی ده پژی هه موو
داگیرکه ریکی دنیا له سه ر چاوه پوانی داگیرکراو هه لویست
وه رده گزیت، سهیری پیشبینی و چاوه پوانیه کانی که سی
داگیرکراو ده کات، ئه م داگیرکردنه درێخایه نه ش بوخوی
شیوازیکی ئالۆزتر دروست ده کات، میژووی موقی کۆیله و
بنده ست میژووی ترس و قه لاچۆکردنه، کۆیله که سینگ به رده وام
له چاوه پوانی مردندا ده ژی ئه م چاوه پوانیه ش ئاستی ترس و
ملکه چی به رجه سته ده کات داگیرکه ریش به رده وام به دوای
ئه و خالانه دا ده گه پئی که وینه یه که پونتری پی
ده به خشیت، به رده وام له وه ده کۆلایت که داگیرکراو له چی
سلده کاته وه به چی سوجه ده بات؟ چۆن فرمان و ملکه چی قبول
ده کات؟ داگیرکه رانی کوردوستانیش مانه وه یان و سه رکه وتنیان
په یوه سته به و وینه یه که بوخویان دروستی ده که ن.

ئایا زمان ده توانی گوزارشت له کاره ساتیکی وه کو ئه نفال
بکات؟ ئه ی خودی زمانی ئه نفال چی یه؟ ئه ی ناکرئی ئه و
بیده نگیه ی که ئه نفال دروست کرد و یان به رانه ر ئه نفال هیه

خۆی بچوکی زمان بېت له بهر دهم کاره ساته ترسناکه کاند؟ ناخو
تاچه نده زمان ده توانی نه م تراژیدیا په پوښنېکاته وه؟
به اختیاره لی پونا کبیری که له که مان ده لی:

((زمان نه و ساته ده بېته که ره سه یه کی خیانه تکار که ناچېته
ژیرباری وه سفکردنی هه موو مردنه کان ، که ورده کاری چاره نوسه
جیاکان و پهنګی دوباره نه بوه وهی مردوه کان له ناوېه ک
دیارینه کراوه که ی به و مانایه ی که وېستګه یه کی گشتیه و هه موان
پیا ده پوین، زمان له م وه سفه سیاسیه به رینه دا بهرله وهی ژانی
مردوه کانمان پی پشان بدات ، وینه یه کی گشتی مردنمان بو
ده کیشیت وه سفیکي سهرتاسه ری دیمه نه ترسناکه کانمان بو
ده کات، له پشت نه و بابه ته شه وه هه موان به ناچاری ده که وینه
قهه کردن.... له سهر پرؤسه ی مردنیکي گشتی ده که وینه دوان
له سهر شتیک که به نه نفال ناسراوه)).

به لای منه وه تواناګانی زمان هیزی نوسین زور له وه بچوګتره
نیستا یه که به یه ک جیهانی مردوو تاریکی مردوه کان پوښنېکاته وه،
کی ده توانی چرکه ساتی بهرله مردنی منالیکي نه نفال په سته یه کی
شایسته ی بو بنوسیټ ، یان هونه ری بالای شیوه کار خه تی دهم
وچاوی نه و نازاران ه بکیشیت که خویشی نازانیت کی

دواړه ننگه کانی ده کیښی و چوڼ ده کیښی و بهر و کام پهنکی
مردنی خوی ده بات؟! کی ده توانی!؟

قسه کردن له سر نه نفال قسه کردن له سر مرگ، مرگی
دهیان هه زار ئینسان، له لای منیش نه وه بخوی مردنیکه بهرله
دایکبونی مردن له دایک بوه! چونکه سهراپای پهنک و جیاوازی
مردنه کان قسه کردن له سر وینه یه کی مردن. مردنیک بهرله وهی
نه وان وینه ی بکیشن ئیمه پهنک و شیوازه کانمان به و بیدنگیه
پیشکشی کردن. وینه یه له دهره وهی سروشتی مردن
به دوزه خکردنی مردنیکي دوزه خپانه .

په هندی سحر اوی زمان ده بی و زیفه ی دارپشتنی وینه ی
گشتی و داتاشینی وشه ی سهرتاسه ری له یه ک کاتدا ه بی
وه سفکردنی ژماره یه کی زور له شی جیاواز بهر بهر بیت... نه مه
خوی یه کی که له په هنده سحر اویه کانی زمان که بی نه م
په هنده بونی زمانیش مه حاله .

به لام بؤ تابلوی نه نفال نه م زمانه ته و او جیاوازه، هه مو
قه له مه کان سه پوله و سهرسام و سپرده بن، بی هیزی زمان
لیره دایه، زمان زورکات کارکردنه کانی له سر وینه ترسناکه کانی
توانای شیکردنه وه و هیله گشتی و وینه گشتیه کانی نیبه، کاتی
زمان نه توانی گوزارشت له نه نفال بکات که نه و وینه گشتیه مان لا

بسرپتته وه كه له لای ئیتمه هه موو مردوه كان هه مان وینه یان
هه یه. ده بئ خسوسیه تی هه ر مردویه ك وینه یه کی بیاریزی و
هه موو پیاو کوژه كان به هه مان شیوه وه سف بکات تابگاته
ئه وراستیه ی كه بۆچی جه لاد و قوریانی له به رده م یه ك بیده نگیدا
ته نها په یوه ندی مردن به یه کیانه وه ده به سستی، له ئه نفالدا پویه ریک
هه یه ده كه ویتته ئه ویدیو سنوری گوزارشت کردنه وه و ئه ویدیوی
سنوری زمانه وه، زمان ناتوانی بگاته ناوئه زمونی ئه وانه ی كه چیترا
له سیمبولیکی گشتی مردندا بیت، لیتره شدا خودی زمان له به رده م
سیحری جه لاد و توانا کانی سه رسام ده بیت، زمانیش به ناچاری باز
به سه ر چیرۆکی چارنوسه جیاوازه کاندایه دات.

دپرندایه تی ئه نفال وا له مرقه ده کات بلای: كه به رامبه ر چه م
وزارویه مردن ئه نفال هه یه، كه هیه مانا و وه سفیکی زمان
ناتوانی ئابلۆقه ی بدات و وه سفی بکات.

به ختیار عه لی ده لای: لیتره ته نها ته عبیرکردن نییه له ئه نفال
به لکو جوانیش بۆ شه پیکی وه ها ترسناك و دزیو مانای
نامینیت.... به شیوه یه ك له شیوه کانییش بای مانایه به جوانی زمان
شه پ له گه ل ئه و عه قله وه حشیانه یه دا بکه یت كه نه خشی ئه نفالی
کیشاوه ، خو ئه گه ر بشمانه وئ به حقیقه تی ئه نفال
بگه ین، حقیقه تی ئه نفال له ئاشکراکردنی تالتره... ئه مه ش به و

مانایه نییه بیدنگی هه لبرترین به لام نه نفال ده که ویتته نه ویدیوی
ته لبه نده کانی زمان و ته عبیرو وه سفه وه .

به لکو ده بیته نه نفال له پشته وه زمان دوباره بۆناو جه وه هری
ئاراسته ی خۆی بگه پیت، ده کریت له پێگه ی نه نفال وه جارێک
نه نفال نه کریت، به لام ده بیته نه نفال زمانی پۆژه لات وه سف
بکاته وه ...

به ختیارعه لی پی وایه: نه نفال رابردو نییه به قه ده وه ی
تازهنیه تی تراژیدیا مابی له پیش هه موکه سیگمانه وه یه پۆژیک
له رۆژه کان دوباره ده بیته وه . به لام سه باره ت به بواری تر ده کریت
نه نفال که رهسته یه ک بیت بۆ رافه کردنی جیهانیش .

خۆم به درێژایی چه ندین ساله ده بینم کار بۆ نه نفال ده کری
له بواری هونه ر و نه ده بدا زۆرم بیست و بیینی ناوی نه نفال یان لی
نرابوو، نه مانه ش به ره می که سانی بیتوانا و هه ندی جاریش
که سانی نه فام و گه مژه بون ده ستیان ده دایه شیواندنی پۆحی
نه و پۆسه گه وره یه ... به شیکی زۆریش له وانه ویستیان له پێگه ی
کاره ساتیکی واگه وره وه .. گه وره یی و شکۆی بده نه نویسه
سواوه کانیا یان یان هونه ره کانیا یان، به لام خۆشه ختانه نه وجۆره
کتیب و ئینشا نوسانه نه چونه ناو کایه ی پۆشنیری کوردی و هیچ
کاریگه ری له سه ر خوینه ری کورد دانه نا جگه له خۆ ناشیرین

کردنی خۆیان نەبێ. لەم سالانەی دوايیدا خۆینەری باش و
نوسەری باش بۆ ئەم بوارە دەرکەوتن و توانیان ماهیەتی ئەو
کورتەبالا و بەستەزمانانە لەسەر حەقیقەتی خۆیان ڕایانگرن و
نەتوانن بە ئارەزووی خۆیان لوتبەرز بکەن و ئەو یاری بە پۆح و عەقڵی
خۆینەر بکەن.

لەناو ئەم گۆڤاوە دێرینەدا وێنەی مەرگ شوێنێکی گرنکی داگیر
کردووە. لە ئەنفالدا مەرگ دروستکەری قارەمانە ئەوەی دەکوژێت
بەکوژاوی شانازییەکی تر دەخاتە سەر شانازییەکانی ئێمە ،
ئەو مردووەکانن ئێمە جوانتر دەکەن، وادەکەن بێ مردن نەتوانین
شانازی بەژيانەو بەکەین... وەک بەختیار دەلی: لەم ولاتە چیرۆکی
مەرگ چیرۆکی داستان و قارەمانیتییە، ئەو مردووەکانن ئیرادەی
ئێمە لەسەر بەرگی کۆڵەدان بەرجەستە دەکەن، بەلام کاتیەک کە
ئەنفال دێت و وێنەک دەگۆڕێتە سەر وێنەیەکی تال. مردن لە
ئەنفالدا مردنی تاکە کەسی نییە، بەلکە مردنی نەتەوێکە کە
بەبێدەنگی دەمرێت... کە ئەنفال هات چیدی وێنەی نەتەوێکە
قارەمان نەما. ئەو وێنەیە نەما کە کوڕەکانی دەکوژێن و هێشتا
تەنگەکان هەر بە دەستیانەوێکە گوللەی لێناوەتە دەرەوە، ئەنفال
کە هات نەتەوێکە مێگەل و بێدەنگی لێدەکەوێتەو، لەدوای ئەم
کارەساتە چي دی ئەم میلەتە شانازی بە جوانی و خودئەفیونی و

سەرسام بونی خۆی بکاتەو، لەدوای ئەنفال وێنەی قارەمانی
 تێکشکاومان لایە، ئەوێش بێ بەرگریکردن دەستەووەستان
 مردنێکی زەلیلانە دەمرن مردنێک کە مردنی پێشمەرگە
 نییە. لەگەڵ ئەنفالدا بەعس و کولتوری عەرەب پێ وتین: مردنی
 جەنگاوەرانە کۆتایی هات! ئیدی پۆزگاری مردنی بەکۆمەڵ دەستی
 پێکرد، لێرەدا جەنگاوەرێک و مندالێکی بێدەسەلات هیچ
 جیاوازییەکیان نییە، لەگەڵ هەموو ئەمانەشا وێنەی کورد وەک
 وێنەی نەتەوێکی زەلیل پیشان دەدات. کە بەبەرچاوی خۆیەو
 هەزارانی لێ پاپێچ دەکرێت بۆناو چالەکانی مردن، بێ ئەوێ هیچ
 بێ و بە بێدەنگی کۆتایی بە سەردەمی زیڕپێنی قارەمانەکان
 دەستپێدەکات.

لە ئەنفالدا مردووەکانمان فریای هیچ نەکەوتن... فریای
 حسابکردنی مردووەکان نەکەوتن، لە هەموو کارەساتبارتر ئەوێ
 کە زیندەکانی وەک ئێمە ئەو شەرەفەمان بەدەست دەکەوێت کە
 ئەنفال سەرەتای شەرەفێکە بۆ ئێمە کە لەگەڵ پەنجیەتی
 دەماخسزانە تاکێ کوردی ناگونجێت، ئیتر چیدی پێویست
 ناکات کورد ئەوێ نەزان و گەمژە بێت هەروا بە لوتبەرزێ و
 ئینکاری بە وێنەکانی پابردووە بنوسی و شوناسیکی خورافیمان
 بداتی کەوا نییە.

لیره وه ئیتر دیمه ناو جه وهری پرۆسه که ئه ویش ئه نفاله که
 بۆچی پۆیدا هۆکاره کانی ئامانجه کانی له م شروقه یه ده خهینه بهر
 پرسیار و ولامدانه وه تا بړیک له نهینی حه قیقه تی تالی ئه م ئایه ته
 بخهینه بهرچای خوینهر ، ئه وه ندهش پیمان بکړی له باسیکی
 گشتیدا کۆیانه کهینه وه هیوادارم خوینهر پشودریژ بیت له گه ل
 ئه و چه مک و زاراوه و په رگرافانه ی لیره دا به کاری ده هینین.

بۆ ئه م مه به ستهش سه ره تاده بی کار له بواری سایکۆلۆژی
 بکهین و پاشان له سروشتی مرقه و ئه مجار به ره و ده سه لات و
 سیاسه تی دیکتاتورانه و بنه ما سه ره که کانی پوداوه دلته زینه کان
 یخهینه به رباس و پاشان سروشتی عه ره ب و به عس و به شیک له
 ئایینی عه ره بی و دوا جار قسه له سه ر چه مکی جه لاد و قوربانی
 بکهین و تاوانکاری پاسته قینهش له پڼگه ی نوسینه وه بدهینه
 دادگا چونکه میژوو ته نها حوکمی جه لاد نادات له بهر ئه وه ی
 قوربانیش پشکی ئه م تاوانه ی بهر ده که وی که بی گومان به لای
 منه وه تاوانباری سه ره کی له کۆیله بون و قپکردن قوربانیه
 ئه مجار جه لاد! پاشانیش هه ندی له پوداوه کانی ئه نفال باس
 ده که م که پاسته وخۆ سالانی هه شتا کان تیایدا ژیاوم وه که سه ڼک
 له قوربانیه کان .

سايكۆلۆجىيەتى شەپانگىزى و جىنۇسايىدى كورد

جەنگ بەمانا تىگە يىشتوۋەكەي، يانى پىكدادانى نىوان تاقمە
سىياسىيەكانە، يان لەنىوان ولاتە سەربەخۇكانە، پەنگە شەپەكە
جەنگى دىپلۇماسى بى يان بەزۇر ھىنانى ئابورى وپۇپاگەندە و
يان بەكارھىنانى لەشكر، زۆربەي جەنگەكانىش سەرتا
سەرەتايەكى دەرونى ھەيە لەسەر بناغەي وروژاندن و خوراندنى
دىپلۇماسى و ئابورى شىتى ترو تەنانەت شەپى
ئايدىيۇلۇزىش. زۆربەي كات شەپىكى سايكۆلۇزىيە پىش وەخت و
بۆئەۋەي جەنگىش دروست بى دەبى سەرەتا دوژمنايەتى لەنىوان
ئەو ولات و ھىز و گروپانە دروست بى.

جەنگىش بە پى پىناسەي ((ھۆگۇگروتيوس)) ۱۶۴۵-
۱۵۸۲ ھالەتتەكە لە ناكۆكى ئاشتى بەكارھىنانىكى مەجازىيە بۇ
نشونماکردنى ململانى و پىشپىكى.

بۆنمونە جەنگى وشەكان. جەنگى دەرونى، جەنگى
ئىرادە، جەنگى ئىتىنى، جەنگى سارد، جەنگى سىياسى و
دىپلۇماسى، جەنگى چىنايەتى، جەنگى مانەۋە، جەنگى نىوان
ھەردوپەگەز، جەنگى نىوان نەتەۋەكان، جەنگى دژى

هه ژاری، جهنگی دژی نه خوځشی، دژی تاوان، جهنگ دژی خودی
جهنگ.

نهم جهنگانه نه بیته هوئی دوزمنایه تی تاک و گروپ
به شیوه یه کی شعوری دهیختن، هه ندی جار پوده دا و پیشپرکی
له سر ده کری. هه ندی که س وای بۆده چن که جهنگ پتویستیه کی
سایکولۆژی له بهر نه وهی خه مکان نه وروژینی و له خه ویش
راتده په پړینی و ده بیته هوئی داهینانیش و لاوازه کان پی دهمرن و
به هیزه کان دهمینه وه که ده توانن بهرده وامبن و پهره به ژیان و
پیشکه وتن بدهن.

- جامبلو فیس، پاتسینه ژور، تریشکه ر، وستانیفس، ارنست رینان
له سر نهم بپوایه بوون... جهنگ لای نه مانه پاکبونه وه یه کی
دهرونی یه و نه مهش تیوه گلانیکی ئیلاهی.

به لام زۆریه کی که سهکان دژی شه پڼ چونکه ئاسه واریکی
ویرانکه ری هیه، وه کو نه وهی پاکبونه وهی دروست بی لای
نه مانه: سیسترو، والتر باجوت، یه عقوب تۆفکۆف.... میژوی
جهنگه کانیش به پینچ قوئاغدا تیده په پریوه نه ویش: - شه پری
ناژه له کان شه پری سه ره تایی، شه پری شاره کان و شه پری نوی و
شه پری ئیستا...

شەپى يەكەم شەپى حەيوانەكانە، ئەوكاتە لەپىتائى مانەوھى
خۆياندا كە سەرزەويان پەركەربوو، ھەمان پەفتارى دوزمنكارانەى
حەيوانەكان بەپى لىكۆلئىنەوھى سايكۆلۆژى لە پەفتارى مەوقدا
بەدى دەكرى.

شەپى دووھ شەپى سەرەتاي بوو لەپىتائى بردنى
مىنەكاندا، يان لەبەرامبەر دەستبەسەرگرتنى (غەنىمە)
دەسكەوت.. ئەم شەپانەش بوو ھۆى يەكگرتنى كۆمەلى لەو
گروپانە كە ھاوشىوھى داب و نەريىتى يەكتر بون.

كاتىك نوسىن دروست بوو گروپەكان بەشىوھەكى شارى
يەكيان دەگرت و شەپى شار دروست بوو، ئەوھەش بوو ھۆى
دروستكردى لەشكرى پىسپۆر و ئەمەش بوو ھۆكارى سياسى و
ئايدىلۆژى و ئايىنى ھەبوو ئەمەش بوو ھۆى سەرھەلدانى پالەوان
كە سەردەمى دەگمەن و گەورەبوو لەو سەردەمەدا. لەو
سەردەمەدا پيش جەنگى جىھانى يەكەم و دوھەم ھەشت جەنگى
گەورە لە مێژوى جىھاندا پويداوھ... ھەموو ئەم جەنگانە بەپى
لىكۆلئىنەوھە سايكۆلۆژىەكان ھۆكارى سەرەكى دەرونى بوو پيش
ھەرىشەت ئەمەش نمونەى ھۆكارى عرقى يان پەگەزى.. بۆخۆى
بوغزى يەك لەبەرامبەر يەك يان مەيلى مەيلى زالبون بەسەر
يەكتردا.

-كۆينسى پايىت،سەرجه م شەپەكانى مۇڧايەتى جىھانى
 تاكاتى شەپى جىھانى دووھە م بە ٤٧٨ جەنگ خەملاند...١٨٧٠شەپ
 لەنىوان ئەوروپىيەكان پويىدا ٩١شەپ ئەوروپىيەكان دىكى گەلانى تر
 بەرپايان كرد،١٢٥شەپىش مىلەتان بۆ بەدەست ھىنانى
 سەرەخۆى بەرپايان كرد ٧٨جەنگىش لە شەپى ناوخۆدا لە
 ئەنجام و ھۆكارى ئايدىۋۆلۆزى داواكردنى ئۆتۆنۆمى و سەرەخۆى
 روى دا...٦٥٠جەنگىش بەبانگەشەى ئەوھى پارىژگارى لەشارى
 سىپى پىستەكان دەكەن يان بۆ تەبشیر يان ھۆكارى ئاينى.وہ لە
 ھەمو شەپەكاندا كۆدەنگىك ھەيە لەسەر جەنگ كە ھەموو
 ھۆكارەكەى دەگەرپتەوہ بۆ حالەتى دەرونى، بەجۆرىك لەكاتى
 سەرھەلدان يان بەرپۆھەردن ، ئەوانەى بالاىان پى كردوہ كە
 ھۆكارەكەى دەمارگىرى و شىپزەيى بون لەجەنگ وەك جۆرج
 سىمىل،ھاردلى،كانترىل،اوتوكلىنىسىبىتچ،فردرىكەن،كىش بولرەن
 ھەندىكى تر ئەلەين شەپ لە تاييەتمەندى زانستى دەرونى
 سىياسىيەوہ لەوانە:ھارۋىلدا سۋىل،دەيفيدرايزمن،ئەناتۆل
 پابووبورت،پايناردويست ھەروہا ھەندىكى تر لە زاناىانى
 دەرونشيكارى گۆپانى نوپان كرد...لەوانە: _فرانس الكسندەر،ارىك
 فرۆم،رۆبەرتويلدەر.ئەمانەش ھەمويان جەختيان لەسەر وتەزاي
 جەنگ كەدوہ لەوانە: _دولاي.ھەست و قوربانى و تىكشكان

که وتنی بیری ناپاست له سەر دهرۆن ئەم شیۆه ناوه یان له سەر
جهنگی جیهانی یه کهم ناونا... شوکی موشه که کان (صدمه
القذائف) هه مو ئه وانه ی بریاری شه ر و وه ستانیان هه یه پالنه ری
نهستی لاشعوریش له که لدایه .

جهنگ له چا کردنه وه ی دهرۆن نزیکی بونه وه یه کی له که ل
زاراوه ی شه ری دهرۆنیدا هه یه و شه ری دهرۆنی شیۆه یه که که
گروپ و ئینسانه کان له ریگه ی پرۆپاگه نده وه ده ست پێده کات و
هه موو شیۆه کانی میدیا به کار ده بات بۆ وروژاندن و دلته نگ و
شه رزه ی به رامبه ر به دوژمن، به جنتۆدان یان به درۆ بۆ له تکر دنی
بروا ئیمانی به رامبه ر و لاواز کردنی به ره ی ناو خۆی .

جهنگی دهرۆنی جهنگی دهرۆنییه ، و جهنگی ئیراده ی ، و جهنگ
ئاراسته ی که سایه تی شه رکه ر ده کات و ئامانجی گۆرانی
سلۆکی تی بۆ به دیل کردن یان چۆک دادانی تا زالبی ت به
سه ریا ، و شه ری دهرۆنی گه وره ترین و پیستترین
چه که ، ترس ، تۆقین ، دلته نگ و شه رزه یی ویاس و گومان له که سدا
دروست ده کات وه کو دهرده په ش وایه .

یه کی له و زاراوه و مه ترسیانه ی که شه ری دهرۆنی په نای بۆ
ده بات شۆردنه وه ی می شکه ... غه سل ده ماغ ، که ئه وه ش
مه ترسیدارترین چه که په نای بۆ ده بری ت .

مه ترسیه کانی شه‌پی ده‌رونی له‌وه‌دایه که شه‌پژگی به‌رده‌وامه
 له کاتی ناشتی دا جه‌نگیکی سارده و بی گوله و توپ و
 شمشیر... و جه‌نگی بیر یان جه‌نگی ئایدۆلۆژی، ململانی بیر له‌گه‌ل
 بیر ده‌ست پی ده‌کات، و ئایدۆلۆژی‌کان یه‌کده‌کوژن که له کاتی
 جه‌نگ و ناشتی دا شه‌پی ده‌مارگرتنه ، جه‌نگی راگه‌یانندن و
 که‌ناله‌کانی ئاسمانی و سیاست و دیپلوماسیه‌ته شه‌پی ده‌رونی
 بره‌وپێدانه به‌ره‌و شه‌پی به‌رجه‌سته‌کراو و فعلی. چونکه هه‌مو
 مه‌به‌ستیکی شه‌پ مه‌به‌ست خۆبه‌ده‌سته‌وه‌دانی به‌رامبه‌ره ،
 چونکه شه‌پی نه‌فسی هه‌ولده‌دات له نه‌یاری به‌رامبه‌ر له ده‌رونی
 سیاسی و عه‌سکه‌ری و مه‌ده‌نیه‌کان تاک و کۆ بۆ لێدان و داغان
 کردنی ئاستی و ره‌ و تێکدانی کرده و بیر و ئاراسته‌کان ئه‌مه‌ش
 ئه‌مرێکیان بالاده‌ست بون تیايدا بونه هۆی ئه‌وه‌ی یه‌کیته‌ی
 سوڤیته‌ به‌بی جه‌نگ بی ته‌قاندنه‌وه‌ی فیشه‌کێک خۆیان
 به‌ده‌سته‌وه‌ بدن له‌پژگی شه‌پی نه‌فسی دیپلوماسیه‌وه .

جه‌نگی ده‌رونی ده‌بی هێرشێ به‌رامبه‌رو به‌رگری بی. شه‌پی
 ده‌رونی زاراوه‌یه‌کی نوێیه به‌لام ناوه‌پۆکی ئه‌م شه‌په‌ کۆنه‌کان
 زانیویه‌ له ته‌وراتدا ئه‌مه به‌شیوه‌ی مانا هه‌بوه هه‌روه‌ها له
 قورئانی‌شدا به‌پۆنی ده‌بینی.

ئەم زاراۋە يەش بۆ يەكە مەن جار لە لايەن، لىكۆلەر ۋە يەكە
 سەريازى بىرگەنى بەناۋى (فولكر) لەكتىبى (دبابات فى
 الحرب) تانگەكان لە جەنگدا بكارى ھىنا، ئەمەش لە جەنگى يەكەم
 تۆپەكانيان لە سەر تانگەكان لابرە و (بوقيان لە سەر دانا) بۆ
 خۆبەدەستە ۋە دانى دوزمەن لە پىگەى درۆ پراگە ياندە ۋە، و لەم
 سەردەمەشدا لە پىگەى كەنالى تىكنە لۆجياۋە بە فراوانترىن شىۋە
 دەستى پى كەردە ۋە.

ساىكۆلۆژىيەتى دەمارگىرى

زانايانى دەرونىشيكارى بەم جۆرە ۋامى ھۆكارى دەمارگىرى
 دەدەنە ۋە پىش ھەمو شتىك ھەستىكردن لە دەمارگىرىدا، گەپانە ۋە
 بۆ پىۋەر و داب و قىيەم و نىنتما كىردن بۆ بە ھىز كىردنى
 خۆى، ۋە دىتە ھۆى ئە ۋەى خۆى لە پىش بىر كى دەروپەردا بەدى
 بىكات بۆ ورد كىردنە ۋەى ئە ۋە كەمىيە، نە قىسى لای خۆى، ۋە دەمارگىرى
 ھەمىشە بىرتەسك و زانىيارى پوكە شىيانەى زانىيارى و ئەمەش
 ئەبىتە ھۆى تەقىنە ۋەى ھىزە دوزمىنكارەكانى بۆ پون كىردنە ۋەى
 لە ناو گروپەكەى بە شىۋە يەكە ئاسان بەم جۆرە ئەبىتە ھۆى
 خورە كىردنە ۋەى دوزمىنكارى خۆى بە رامبەر كەمايەتى و ئەمەش

ئەبىتتە ھۆى بەدەست ھىنانى ئىنتماى خۆى بۆ گروپەكەى يان خىللەكەى.

دەمارگىرى چەند شىۋەيەكە، لەوانە دەمارگىرى زمان و دەربىرىن يان شىۋەى گۆشەگىرى ژيانى تاكەندى و ئىستغلال كىردن يان بەرجەستە كىردنى دوزمنايەتى دژى بەرامبەر و چەوسانەوہ يان تەحقىر كىردنىان و بىى بەشكىردنىان لەپوى كۆمەلايەتى و ئىدارى و لىدانى جەستە و دەست بەسەراگىرتنى سەرۋەت و سامانىان ھەندى جار بەرەو ئىبادە كىردنىان دەچىت. دەمارگىرى بە زۆرى لەم دوو شىۋەيە تەعمىم كراون:

يەكەم: تىپوانىنى يەكەم: بۆ بەرامبەر، كەوا كەسەكانىان لە كافىر و مەلەون پىكھاتون دەبى لەم دونىايە و ئەودونىا ئازار بدىرىن وەكو ئەوہى لە عەقل و پۆخى عەرەبى شوفىتى دەمارگىر دەيانىنىن و ھەق بە خۆيان دەدەن كە بەرامبەر خۆيان بكوژن چۈنكە كافىر ، ئەمەش لە مېژوى عروبە لەسەردەمى ئىسلام و پىش ئىسلامەوہ تا چىروجانەوہرەكانى ئىستا لە سىستەمى فاشى و دەمارگىر و شوفىتىەكانى عەرەب دەبىرىن، ھۆى ئەمەش دەگەرپىتەوہ سەرەتا بۆ دەمارگىرى لايەنى يەكەم، دوھەم بۆجىاوازى نىوان داب و نەرىت و شىۋەى ژيان ، بەم جۆرەش دەمارگىرى لەرپىگەى درۆ و پىروپاگەندە بۆ نەيارەكەى گوايە

ئەمانە مېژۆى ئىنسان دەشیۆىنن و تاوانبارن هەروەكو ئەوێ لەم
سەردەمەدا لە شاسواری عەرەب صدام حسین بینیمان چۆن
كوردی دەشوبهان بە جەهل و وەحشی و وێرانكەر و كافەر.

شیۆەى دوهم: __ دەمارگیر وای دەبینی ، گوايه ئەو جنسه
عەقلى و ئەفسى شیواون و ئەخۆشن...بۆیه دبى دوربخزێنەوه
لەوشوینانەى كە گرنگن بۆ ژيان لەوانە لە شوینی دەولەت و
شوینە گرنگەكانى فكر. دەرىشكەوتووە لە خەلكى دەمارگیر
هەمیشە لەگەڵ هێزدايه بەلام چونكە پۆزگاریك خۆى لە ئاستى
لاوازی وى بايهخى خۆى بینیهوه بۆ دژایەتى هەموو دنیا دەكات
خۆى تیا دەبینیتەوه بۆیه هەمیشە هەولێ بە دەستەپێنانى زاتى
دەمارگیر دەكات، لەپێگەى چەوسانەوێ كە مایەتى و كەسانى
دەوروپەرەوه .

لەمەیدانى سیاسى و ئاینیشدا.. ئاینى ئیسلام نوێنەرەكانى
بەشیك بون لەم دەمارگیرى و پاستیهى كە پرۆسەى ئەنفالى
بەرهم هێنا ، ئەمە سەرەپای كورد وەك ئەتەوه خۆى گوناهى
سەرەكى لە ئەستۆدايه ، جگە لەو خیانەت و سازش و تاوانە
سیاسیهكانى بزوتنەوێ كوردی كە هاوشیۆەى هەمو مېژۆى
بەعس و پاسیزی عەرەبى گوناھبارى یەكەم و دوایین.

لێره دا به پێویستی دهزانم به شیک له پاسیزمی خێلهکانی
عهرب له سهردهمی محمد پیغمبهری عهرب بخرمه بهرباس.

پۆلی پاسیزمی خێلهکانی عهرب بۆ ئهفقال

پاسیزمی عهربهی دهژێهه نجامی دواي سه رهه لانی
شارستانی تیک و خود که شفکردنی نیه له بهرامبهر ئهوانی
تردا، هه لێژاردنیکی ناچاری ساتی بنیاتنانی پرۆژهی پۆشنگیری
عهربهی و دهولهتی عهربهی ئیسلامی نیه، به لکو له دایک بوونی ئهم
چه مکه هاوکاتی پرۆژهی عهربهیه که هیشتا پرۆژهیهکی خوداییه،
هیشتا وینه خه یالیهکانی له ده قدایه له وانه (قورئان) کاتی خودا
که لیک له گه لان ئه کاته سهردهستهی ئهوانی دی بارودۆخه که
شیوهیهکی تر له ده سه لاتی جه بریانه وهرده گری و هه مو
توخمیکی نازادی و که رامه تی ئینسان لێره وه پیشیل ده گریت....
بیگومان ئهم بیرۆکه یه ش بۆ ئه وهی بییته چه مک و گوتاری
گشتی ئیدی پێویستی به هیزو بنه مایه کی مه عریفی و تیوری
نیه. به لکو خۆی له سه ر دوو کۆله که ی ئه خلاقی پاده گریت ،
ئویش گزپینی ده قه وه کو قورپه شیه کان ده یانوت: بۆ گیانیکی
پیرۆز. دوهم: خولقاندنی ئیمان به رامبه ر ده ق و ناواخه کان، ئهم

شیۆهیه کاتیڤ دهق دهگۆڤیت بۆ قورئانی پیرۆز ده بیته خودا و ده بیته ئیمانیکى دهسته جه معى، ئیتر له ویوه پرۆژه ی عه ره بی ئیسلام به هه موو وه هم و گری نه ستیه کانه وه، چرکه ی پیکهاتنی خۆی پاده گه یه نیت و تا نه مپۆش به رده وام ده بیته.

ده کری میژوی خویناوی فتوحاته کان و چونه دهره وه ی عه رب له جه زیره به هه نگاوی سه ره کی پیکهاته ی نه و پرۆژه یه دابنریت که نه یتوانی له جه زیره دا قوناغی فۆرمه له بونی عه ره بی ته واو بکات به لکو کاریگه ری دهق و ئیمان نه وه نده کاریگه ر بوو که خیله کۆچه ره کانی عه رب له سوپایه کی هه لگردا بۆ ئالای خودا پیکه خستن... که له چونه دهره وه یدا به ر ده ولته شارستانییه ته کانی وه کو ئیرانی و بیژه ننی که وت، که سه رباری هه رهس و لاوازیونیان له پووی سیسته می ده سه لاتی ئیداریه وه هیشتا له شیوازی عه ره بی ئیسلامیدا قوناغی پیکهاتن و به هیزیون که هیشتا قوناغی ناوه ندی به لکو له نیوان ده سه لاتی نه و نه ماره تانه دا، که نوینه ری به رژه وه ندی خیل و تایفه کان بون دارپشتبون. له پاستیدا نه وان هه لگری پرۆژه ی پاسته قینه ی عه رب بون، هه ر نه میش بوو که تیۆری توندوتیژی سه ره تایانه ی خیلای به شیۆه یه کی ترسناک تیکه لی نه و پرۆژه یه کردوه و دۆزیه وه، که له لایه که وه جه نگه کانی تا ئاستی نه فسانه ترسناک

بوون له لايه کی تریشه وه نه یه یشتوه ده ولته تی عه ره بی له
 پروژیه کی سنورداردا سه قامگیر بیت، به لکو دوایی نه وه هه میسه
 هه لگرانی نه و پروژیه شه رعیه تی له ناودانی نه وانی دی به
 خودایکردنی یان داوه ته خویان واته پاسیزمی عه ره بی له
 نه نجامی به رکه وتن و که شفکردنی نه وانی دیه وه پرسیار له
 ماهیه تی خوی ناکات به لکو شه پانگیزی خوی به تیروانی
 سه له فیانه و سه رچاوه کانی نیسلامه وه ده بستیتیه وه بنه مای خوی
 به ناو نه م پیکهاته سه ره تایانه دا به هیزتر ده کات، چونکه هیشتا
 دنیا له به رده م نه مدا نه و ده روزه داخراوانه دایه که ده بیت به
 (فتح) بیانکاته وه نه مهش له خویدا نه رکیکی خودایه، بق پروژیه ی
 پوشنبیری عه ره بی.. خوی له ناو پروژیه ی به خودایکردنی دنیا دا
 ده بینیتیه وه، نه مهش پروژیه یه که پوخیکی جیهانی ده خوازی تیایدا
 دین و جهنگ ده بنه هه لگری یه ک ستراتیژ.. به لام مه سیحیه ت وه کو
 دین به به هانه ی بانگه شه ی ناشتی وخۆشه ویستی و لیبوردن و
 یه کسانی و بریایه تی نیوان مرؤف و پروژیه ی ته بشیری خوی
 له رۆژئاوا دا جیا ده کاته وه، له پال به رزبونه وه ی جهنگیکی
 شورشیگرانه تر دا که ئیدانه ی سه رجه م سیستمی کۆلونیالیزمی
 رۆژئاوا ده کات و دروشمی له نیودانی روتاندنه وه ی گه لان
 وله ناو بردنی کۆیلایه تی به رزده کاته وه.. به لام پروژیه ی عه ره بی

جياوازه چونكه تهنه لايهك دهنگ وپه يامه وه ده چيټه ده ري،
 نه ويش نه ركي ته وحيد ده... يه كخستني دنيا له ريگه ي جهنگه وه
 هو كاريكي شهرعي وپيروژ ده گريته نه ستو، ستراتيژي نه م پروژيه
 كه گه يانندن وپه يامي خودايه، هه رله هه ناوي خويدا
 هه موړه هه نده كاني پيكيه ناني ده وله تي عه ره بي ئيسلامي
 ده بينيټه وه... پروژهي ته وحيدش به خودايي كړني دونيابه
 ، له ريگه ي به خودايي كړني ئينسانه وه .. واته گوريني بونه وه ريك
 كه خودا نامه ده بونكي هه ميشه يي له روح وجهسته وهسته كانيدا
 هه يه، ليره وه مړوځ ده بيټه بونه وه ريك بوپه رستن خودا وملكه چ
 بووني بؤ په يامه كه ي نه مه ش واتاي نه وه يه كه بون به په ياميكي
 جيهادي كه خه بات بؤ كو كړنه وه ي ئينسانيه ت يه كخستني دنيا
 له سه ر بنچينه ي عه دلي خودايي وله ژيړده سه لاتي يه كه نه ته وه يان
 يه كه ئومه دا ، له خويدا شوناس وگولتوره كاني دي
 ده شاريتته وه، له راستيدا نه گهرچي چه مكی ئومه له ئيسلامدا
 چه مكی ئي نترناسيؤ ناله وه خه ونی يه كخستني دونيای
 هه يه، به لام له هه مان كاتدا خه ونی پروژهي عه ره بي هه يه،
 بؤ پابه ندبوني ده سه لات وتواندنه وه ي شوناسه كاني دي بؤ يه به لای
 ناسيؤ ناليزمه وه تاهم كاته پيكيه ته يه كه هه يه به ناوي ئومه ي
 ئيسلامي وخودايه وه كه عه ره ب هه لگري په يام وناوه ندي

دهسه لاتی که وه کو دهسته ی هه لَبژِ تراو له لای خوداو دهسه لاتی
 نه و بهرجه سته دهکات، کاتیک که نه لقه ی داکشانی دهسه لاتی
 له دهسه لاتی ره های خوداو ه تیۆ ره یزه ده کریت بۆده سه لاتی
 پیخه مبه ر دواتر خه لیفه کان که له لایه که وه نه وان نوینه ری پیروزی
 خودان له سه ر زه وی له لایه کی تریشه وه له نتوانیاندا په یمانیکی
 خۆ نزیکردنه وه له مه له کوتی خودایی پیروژه .. خه لیفه کانیش یه ک
 ره گه زی بنه ماله یان هه یه که له دواچاردا شه جه ره که شی
 به پیغه مبه ری کوتای دیت، ئیدی به پمانی ده ولته ی عه باسی
 وسه ندنه وه ی دهسه لاتی له عه ره ب وشکۆمه ندی وبالا ده سته
 ئومه ی عه ره بی کوتای پیدیت ، له دواپی ئه و پوخاندن
 وتیکشکاندن دهسه لاته وه ناسیۆنالیزمیک که وه همه کانی سه له فی
 جیناهیلایت وله ساته وه ختیکدا چه مکیکی دهسه لاتی به رده ست
 ده که ویت هه مویان یاده وه ریه میژوییه کانی زیندو ده کاته وه
 له ریگه ی سیستمی زمانیکه وه که هه میشه جه بری دهسه لاتی
 وسه رکوتکردنی تیادا ناماده یه که نه مه ش واده کات قۆناغی
 دهسه لاتی بی جه نگ تینا په پئی .

هیشام جعید له کتیه که یدا ده ولته ی ئیسلامی به سی قۆناغی
 پیکهاته ی ده شو به پئی:

یه که م: ساته وه ختی کۆچ (هجره) که تیايدا ده سه لاتی محمد
ده رکه وت.

دوه م: له سالی پینجه می کۆچیدا واتادوایی گه مارۆی مه دینه
وشه پی خه نده ق... کاتی ئه م ده سه لاته ورده ورده خه سه له ته
گرنگه کانی ده وله تی به ده ست هینا وه موو دورگه ی عه ره بی
گرته وه.

سیه م: _ له دوایی مردنی پیغه مبه ره وه ده ست پیده کات،
له گه ل ده سه لاتی نه بو به کردا کاتی ده وله تی ئیسلامی نیشاندا که
توانای سه رکو تکردنی هه مولادانیکی هه یه به ریگای هیژ.

دوکتۆر هیشام باس له وه ده کات گه رسیفه تی ئیسلامی یاخود
بکه یه وه دورتر ناوی بنین ده وله تی عه ره بی ئیسلامی یاخود
کۆکردنه وه ی عه ره ب له ژێر سایه ی ده سه لاتدا له هه ر قوناغیکدا
له سه تراتیژو شه بوخۆریک خهستن له شه یۆه ی سه وپادا
به ده رنه بوو، قوناغی هيجری پیخه مبه ر خۆی له قوناغیکی تاکتیکی
پاشه کشه یه له جه نگ، ئه مه له کاتیکیدا په یامی محمد کاریگه ری
ته واوی به سه ر هه مووخه لکی جه زیره وه نیه، له ناستیکی لاوازا یه.

به لام ناکۆکیه کانی نیوان خه له کان به کارده هیژی بۆ به هیژکردن
وبنیاتنانی ده سه لاتیکی تر به رانه ر ده سه لاتی خێلدا
که ده سه لاتیکه هیشتا پیخه مبه ر موحه مه د تیايدا نه بوه ته کاریزما

به لکوسه روهری وهیژی کاریزمهی هیشتا نادیاره واته ههرئیرادهی خودایه. په یامی موحه مه د ته قه لای گۆرینی ئینتمای عهره بی ئه دا... که له په یوه ست بون به خیللی سهره تاوه په یوه ست بون... به خیللیکی ئه خلاقى وکولتوریه وه که کایه کی ده مارگیری نوئ، تاکه کانی ناوی په یوه ندیه کی رۆحی نادیار واتا (دین) پیکیان وه گریده دا هه سستی سۆز به خیزان وعه شیره ته وه ده گۆریت... بۆ هه سستی به خودایکردنی ئینسان لیره وه پێخه مبه ر کۆچه ر وئه نساره کان تیکه ل ده کا وده یانکاته برپا هاوبه ش ئه مه قوئاغی گرنگی به سیاسیکردنی ئینتمای خیلله بۆ ملکه چکردنی سه رجه م خیلله کان وتواندنه وه یان له پرۆژه خودایدا.

ئه که رلیتره سه رنجیک بده یین میژوی جیگورکێکردنی ده سه لات له سه ره تای ئیسلامدا ئه وا ده بینین که پیروزی و په رستن له دواى مه رگی پێغه مبه ر موحه مه د کوتایى پیدیت، چیدی هه مان خودیه تی خودای پێخه مبه ری ناییت... به لکو له جیگایه تدا خه لیفه ده بیته ره مزیک له ره مزه کانی خیل و سه ره له دانی بزوتنه وه کانی خه وارج هه لگه پانه وه ی له ئیسلامدا وه کیشه وشه پى نیوان خیلله کان ناکۆکی نیوان خه لیفه کان له سه ر گواستنه وه ی ده سه لات کوششتیان له سه ره رمالی نوێژ به لگه ن که خیل وازی له ره مزه ده سه لات خوازیه کانی خۆی نه هیئاوه هه رده م داواى شوینی خۆی

له وسپسته مه ده کات .. نه مهش له قوناغیکدایه که پرژدهی عره بی
فتح ده سټپده کات .. ناله مه پ روښنای نه م پوداوه تیگه یشتنانه وه
نه نغال ده بیته زمانی دروشم وغه نیمه و نیمتازاتی خیل
که گه پانه وهی بقر ترسناکترین شیوهی شه پ و په لاماردانی
سهره تایبانه که له راستیدا لیږه وه پرژدهی سهردهستی عره بی
له گه یاندنی په یامه نه خلاقیکان په یامیش پاشگه ز
ده بیته وه، په لهاویشتنی نه وخیله ریڅخراوانه له سوپای عره بی
نیسلامدا که دواتر ده وله تیگی عره بی قه به لی له سهر بنچینه ی
غه نیمه وه ده سستکه و ته فراوانه کانی خیل دروست
ده کات ... که نه مهش ټاکاریکی فاشیانه بوخیل به ره لاده کات که
له به ده سستپټنای زورترین ده سستکه و تدا نه و نیلها مه
که ناسیونالیزمی عره بی بونیادی خوی له سهرده نیته وه به لام نه م
ناسیونالیزمه هر چه نده پاگیر بوونی ده وله تی هاوچه رخانه ی خوی
له ناو پوچی نه ته وه له دهره وهی ده وله تی خیلدا ده بی نیته وه به لام
له راستیدا سروشتی خوی له هه مان چه مکه سود له خپله کان
وهرده گریټ وه له هه مان پرژده دا خون ده بی نیټ بیتگومان نه مه
پالپشتی که له پوریکه له فیکری ناعه قلانی هی هاوچه رخدا .

چه مکی ناسیونالیزمی فره نگی وجیهانگیری وه کو پانتایه کی
کولتوری وکراوه وه کو بانگه شه یه کی عه قلانی له کرده ی

پراکتیزه کردنی گۆپینی بۆناسیۆنالیزمی سیاسیدا سستیۆلیزاو
 بزیوو، پەيامە عەقلانیکی خۆی لە دەستدا کاتیکی ئەم چەمکە
 لە فەلسەفە وە گۆرا بۆ ئایدۆلۆژیای سیاسی و ئەوپە یامەش
 لە دەست رۆشنیرو فەیلەسوفەکان سەندرایە وە سیاسییەکان
 گرتیانە دەست ئیدی بوە بزوتنە وە یەکی شەپانگیز و تۆلە خواز
 کە تەقەلای جیهانگەرای بە جەنگ سەپاند.

فاشیزمی عەرەبی بنچینەی ئەفسانەی خۆی لە پرۆژە یەکی
 غەیبانی جیهانگەراوە کە لە غەیبە وە بۆی دابەزیووە لە کولتوری
 سە لە فی ناعەقلانیە وە لە دەقە وە چەمکەکانی وە رگرتووە
 هەلەتەنجاو، جە وەری ئەم ئەفسانەش مانیفیستی سەرەکی
 جولانە وە ی ناسیۆنالیزمی عەرەبی هاوچەرخی کە بە عسێکان
 و حزبە کەیان، دیارترین نمونە یەتی وە لگەری لایەنە
 عەمەلییە کە یەتی ئە و دروشمەش پەيامی ئە مرو رسالە خالە
 و ئوممە ی یە کگرتوو. کە ئەمە لە ساتە وە ختی خستە پۆی پرۆژە ی
 عەرەبیدا دەستپێدە کات ولە قوناغیکدا شکست دینی و دەبیته
 جۆریکی لە وە هم و ئەفسانە و ناسیۆنالیزمی نوێی عەرەبی، بە چەمک
 و خوازاوەکانی فاشیزم هەناسە ی بە بەردا دەکاتە وە بە عسیش
 خۆی مانای زمانی جەلاد لە ساتە وە ختی بێدەنگی زمانی

قوربانئىكان و ماناى خود ژيانه وه يه له ميژودا به سه رتاپاي
ئه زموني تيوره كانيه وه .

به رله وهى بچينه وه سه ر فاشيزم و به عسيزم به پيويستي
ده زانم سه ره تا له سه ر جينو سايد راوه ستم و قسه ي له سه ر بكه م
وئه مجار ديمه ناو به شه كاني ئه م رافه يه تا له بنچينه وه هوكاري
سه ره كيكاني ئه م پرۆسه يه بوخوينه ري كوردى ئاشكراكه م وه
هه روه ها كارنگه ري گه ران وپشكنين به ناو چه مك وزاراوه كان پريك
له و تاوانه بخه ينه ئه ستيوى ده ره وهى به عس كه پرۆسه ي ئه نفال
به ته نها به عس لى به رپرسيار نيه به لكو پرۆسه ي ئه نفال
دریژه پيداني تيز و جولا نه وه كاني رابردوى مرفا يه تيه ده ست
به ده ست گوازاو نه ته وه بو دو رگه ي سارانشين و حوشتر
له وانه كاني عروبه تاده گاته لاي سه ره ك خيله كاني كورد كه
له به رگي حزبي قه ومي ئايدۆلۆژيادا كاري له سه ر ده كه ن.

ئه نفال و جينو سايد

جينۆسايد وشه يه كي نوئ يه به تاوانئىكى ديارين، بريارنامه ي
نه ته وه يه كگرتوه كان به مجوره ده ستيپيده كات كه بو يه كه مين
جار ياساناسى پۆلۆنى (رافايل ليمكين) له سالى ١٩٤٤ له كتىبيكدا

به ناوی یاسای میحوه ری له داگیرکردنی نه وروپا نه م وشه یی به کارهیناوه تا نه وکاته نه م وشه یی له هیچ فرههنگ وئینسکلۆپیدیایه کدا نه بووه هه رخۆشی داهینه ری نه م تیرمه یه که لیكراس پيشگری یوناس (به مانای نه ته وه، خیل... تایفه) وه پاشگری لاتینی به مانای کوشتن دایتاشیوه، جینۆساید به مانای له ناوبردنی به نه نقه سستی هه مویان به شیکی که مایه تیه کی ره گه زی... ئاینی... تایفی... ئیتنی یان سیاسی دیت له لایه ن حکومه ته وه یان دام وده زگای پیاوه کانیه وه... هه روه ها کوشتن به کۆمه ل ناگریته وه، به لکو برسی کردن وبه زۆر راگو یزان وده سته سه رکردن (حجزی) سیاسی ئاوبری و بایه لۆجیش ده گه ریته وه.

جینۆساید تاوانیکی هه مه لایه نه یه ده کری یه کجۆری پراکتیک بکریت وه کو نه هیشتنی به ده نی، ده شکری هه مه جۆرییت وه کو جینۆسایدی که لتوری نه ته وه ی، بیۆلۆژی ئابوری، له هه مو نه م حاله تانه شدا نه م تاوانه تاوانیکی سه ره بخۆیه و لیپرسینه وه ی نیونه ته وه ی لیده که وتیه وه نه ستۆی تاوانکاری.

چه مکی جینۆساید له رووی زمانه وه له دوو وشه پیک دی واته ره گه ز به نه چه دوهم واته کوشتن وه وتانندن... به لیكدانه وه ی هه ردوکیشیان وه وتانندی به نه چه دی.

جاك نوسان پوتەر دەستىشاشنى ئىشەنچلىك بۇدەكەت
كەجىنۇسايد سى پەگەنى سەرەكى لەخۇى دەگىت،ئەش
ئایدۆلۇزىا تەكنەلۇجى وىپروكراسى دام و دەزگا.

۱_ ئایدۆلۇزىا: جەلاد بۇ لەناوبردىنى قوربانىكەى بەكاردىنى
وەكلىلى كىردەى جىنۇسايد لە ئایدۆلۇزىاش بەزۇرى لەسەر
زەمىنەىكەى پەگەزەرىستانە يان ئاينەو دەتەكايەو، شەرىعت
بەھەركىدەو وەىك دەدات چەند دىندانەش بىت، ئىو
پروپاگەندەىش كە بۇ بلاوكرەو وەى ئایدۆلۇزىا دەكرىت وىنەىكەى
وا نامۇفانە دەبەخشىتە قوربانىكان كە پەلاماردان ولەناوبردىنى
ئاسانە بەلكو جەلال دەبىت.. ھەروەھا وشەگەلى وەكو كافرو
تىكدەر،لادەر خیانەتكار،جاھىل دواكەوتوو...كە واتە ئایدۆلۇزىا
شەرىعت دەبەخشىتە جەلاد بۇجى بەجىكردىنى تاوانەكەى.

ھەرلەم پوانگەىو وە ئەرەنىە مەسىحىكان لەلايەن كورد وتوركە
موسلمانەكانەو بە نەزان و دەبەنگ يان كافر براون، لەوەش پىر
مەترسىتر وەك مەپىك سەپىركراون كە سەربىرپىن وكوشتىيان جەلالە
ھەرەمان دەستەواژە مۆتىفى جىنۇسايد كىردىنى جولەكە
وقەرەجەكانىش لەلايەن نازىەكانەو.

لهجهنگى جيهانى دوه مەدا ئايدۆلۆژىي پاسبى نازىزم كە
 خەلگى ئەلمان بەخاوەن شوناسىكى پون وئاشكرا دادەنەيت كە
 لەسەر بنچىنەى خوین پىكەساتو، جوله كە وقەرەج
 وھۆسىكشۆلەكان ئەوانەى لەگەل ھاوسىكسى خۆيان جوت
 دەبن... واتە ئن لەگەل ئن وپىاو لەگەل پىاو بەنامرۆف دىارى
 دەكات، ئەوانەى بەرەسمى بەشەك لە فۆلك بون بەلكو غەرىبن
 كەسەر بەرەگەزى بەشەرنەبون لەكاتىك ئەلمان سەر
 بەگەرەترىن وپاىە بلندترىن پەرەگەزى ئارىي بوو، بۆيە دەبوو
 بۆپاككرەنەوھى پەرەگەزى ئارىي پاراستنى فۆلكى ئەلمانى ھەمو
 لە ناوېرېن، ئايدۆلۆژىي لەسەر بنچىنەى پاسىزم و فۆرمە لە نوپىەى
 ھېلېن فاين وەسەف دەكات دامەزراو، مەرجى سەرەكى
 وجەوھەرى جىنۆسايدە، ئەو ئايدۆلۆژىيە قورىانى پىسوادەكات
 ودايدە برېت لەكاتىكدا جەلادەكان لە كەردەو وپراوەدنانە
 جىنۆسايدەكاندا مۆبىل دەكات.

۲_ تەكنەلۇجىي لەم سەردەمەدا يەككە لەپەرەگەزە ئاشكراكانى
 جىنۆسايدە لەكاتىكدا دەولەتى نەتەو مۆدىرنەكان ھەرجى زياتر
 بوارى تەكنەلۇجىيادا پىشەدەكەون ھەرجى تەكنەلۇجىي مەرگە
 كارىگەرتر دەبەيت، لەكاتىكدا لەجىنۆسايدە كۆنەكاندا بىروراي تر
 بەكارھاتو بەلام لەسەردەمى ئىستادا تەكنەلۇژىي كوشندەترىن

چەمكى جىنئۇسايدە... ھەرۈەكو چەكى كىمباۋى دژى خەلگى
ھەلەبجە.. ژورى گازەكانى نازىەكان.

۲_ بىروكراسى لە بەرئوۋەبردنى جىنئۇسايدا پۇلئىكى گىرنگ
دەبىنئى چونكە جىنئۇسايدپئويىستى بەكۆمەلئەك دام و دەزگای
چالاک دەبىت بۆ ئۆرگانىزەکردن ، چونكە خورىكخستن و
بەرئوۋەبردنى سىستىماتىكىانەئى ئەوگروپە سەربازى ومەدەنى
وجىاجىاكان گواستىنەوۋە و رىگاوبانەكان گىرنگىەكى گەۋرەئى ھەيە
لەپرۆسەئى جىنئۇسايدکردندا.

لە مېژوى كۆى جىنئۇسايدا شىۋازەكانى عەفەۋى بوۋە پۇلئى
خۇى بىنىۋە ، ھەرۈەھا بەزۆرى پق و كىنى ئاينى داينەمۆى شەپ
و كوشتارە خوئىناۋىەكان بوۋە، پرۆسەئى قىپکردنى دوزمن بوۋە
بەلام لە ئىستادا جىنئۇسايدى مۇدېرن كوشەندەترىنيانە بەمۆى
ئالئۆزى پېشكەوتنى تەكنۇلۇجىاۋە، ئەمەش زىاتەر پئويىستى بە
مەھارەتى لئۆزىك و ئۆرگانىزەكراۋ دەبىت.. بە جىنئۇسايدى
بەئەنقەستىش پلان بۆ دانراۋى مۇدېرن دەبىت، لەيەكەم ھەنگاۋدا
وەك تاۋانئىكى ئۆرگانىزەكراۋ دەۋلەت بىناسرىت و تاۋانى واش
لەيەك كاتدا پئويىستى بە بىروكراسىەتئىكى زۆر ئالئۆز دەبىت
جىنئۇسايد بەپئى بېيارنامەئى نەتەۋە يەكگرتۈەكان لەسالى
۱۹۴۸لە مادەئى دەھەمى بەياننامەكەدا بەمانائى ھەريەكئەك لەم

کردوه و پرۆسانه‌ی خواره‌وه دیت که به ئەنقه‌ست و مه‌به‌سته‌وه
ئەنجام دراڤیت بۆ له‌ناوبرنی هه‌مو یان به‌شیکی گروپێکی
نه‌ته‌وه‌ی.. ئیتنی.. ئایینی.. پره‌گه‌زی..

۱_ کوشتنی ئەندامانی گروپه‌که‌.

۲_ گه‌یاندنی ئازار و زیانی گه‌وره‌ی جه‌سته‌یی یان ده‌رونی به
ئەندامانی گروپه‌که‌.

۳_ به‌وه‌مه‌به‌سته‌ی بپیته‌ هۆی دارمان و تیکدانی فیزیکی.. هه‌مو
یان به‌شیکی ئەو گروپه‌.

۴_ سه‌پاندنی هه‌ندیک ئیجرائات به‌مه‌به‌سته‌ی پرگه‌گرتن له
مندالۆن له‌ناو گروپه‌که‌دا.

۵_ به‌زۆر پاگواستنی مندالۆنی گروپه‌که‌ بۆلای گروپێکی تر.

ئەم تاوانه‌ پێشیلکردنێکی ته‌واوی مانی مرۆفه‌ به‌تایبه‌تیش زۆر
ترسناکه‌ له‌ دژی ماف یان تیکده‌ری ناشتی و ئاسایش نیونه‌ته‌ویی
بۆیه‌ بریاری ئەوه‌ی له‌سه‌ر دراوه‌ که‌ تاوانایکی درپنده‌یه‌ له‌ دژی
مرۆفایه‌تی.. تاوان دژی مرۆفایه‌تیش هاوشانی تاوانی جه‌نگ و
تاوانی دژی ناشتی به‌ تاوانی نیونه‌ته‌ویی ده‌ژمێردرێن.

له‌دوای جه‌نگی جیهانی یه‌که‌مه‌وه‌ به‌هۆی تاوانی
فاشیسته‌کانه‌وه‌ له‌ یاسای تازه‌ی نێوده‌وله‌ تاندا ئەو پره‌نسیبه‌ به
ته‌واوی جیگیربوو که‌ جینۆساید تاوانێکی درپندانیه‌ له‌ دژی

مروڻاڻي تي، ٻڙيه نهڪ هر ولاتاني تاوانڪار به لکون ٿو ڪه سانه ش
ڪه به نه نجامداني جيتوڻسايڊ تاو ابار ده ڪرڻن لڀرسينه وهى ياساى
نيوه نه ته وهى ده ڪه ويته نه ستويان.

ڪڙمه لڙي گشتي پڙڪخراوى نه ته وه يه ڪگرتوه ڪان پشتي
به به ندى شه شه مى ده ستورى دادگاي نورنبيترگ ده به ستي ڪه
جيتوڻسايڊ واته په رتڪردنه وهى مافي بووني سرجه مى ڪڙمه لڙي
مروڻاڻي تي هه روه ڪو چڙن فه وتاندني مروڻ نيشانه ي په تڪردنه وهى
مافي بووني ڙيانه نه ویش په فزڪردنه وهى دانپيدانانه به مافي
بوون، سوڪايه تي ڪردنه به سرجه م مروڻاڻي تي و ڙياننڪي
قهره بوونه بووه و دروست ده ڪات، سرجه مى ڪولتورى شارستاني
ڪڙمه لڙي مروڻ داده مائي و دڙي ياساى په وشت و ناوه پڙڪ و
مه به ستي نه ته وه يه ڪگرتوه ڪان پاده وه ستي.

تاواني جيتوڻسايڊ له هه مو سرده ميڪي مروڻاڻي تيدا ناماده
بووه، به لام پيش سرده مى ئي ستامان به ده گمهن نه پيٽ هه ميشه
لايه نيڪ بووه له جهنگ يا خود له سهدى شانزه هه م و تڙده هه مدا
لايه نيڪ بووه، له لايه نه ڪاني پيشڪه وتن و گه شه ڪردني، هه روه ها
جيتوڻسايڊ به سرده ميڪي ديارى ڪراودا ده رده ڪه ويٽ، فتوحات
چهوسانه وهى ٿا پيني، ده ست به سه راگرتني ودا گير ڪردني
ڪڙلونيالي، به لام له سهدى بيسته مدا جيتوڻسايڊ بوته پودا ويڪي

زۆر باو زیاتر لە مەش شۆو جیا جیاکانی وەرگرتووە، لەم
سەر دەمە ی خۆشماندا بوو تە خالی یە کگرتنە وە ی هیژە
تی کدەرەکان لەم پووشە وە تەنها شارەزایانی جینۆساید
چوارچۆری جینۆساید دیاری دەکەن.

۱_ دوور خستنه وە و نه هیشتنی هه پشه و مه ترسی دوژمن یان
گروپی به رانبەر.

۲_ نه نجامدانی تیۆر و توقاندن.

۳_ دهست به سهرا گرتنی سامانی ئابوری.

۴. سه پاندنی باوه پێك یان تیۆرێك یا ئایدیۆلۆژیایهك به
زۆر دواتریش په یماننامه ی قدهغه کردنی جینۆسایدی سهرخسته
سهر تاوانکارانی له ۱۹۴۸/۱۲/۹ دا پێکخراوی نه تە وە
یه کگرتووەکان (ر.ن.ی) تایبەت کرا به و تاوانه
نیونه تە وە ییه، پرۆسە ی دانانی ئه و به لگه نامانه جیهانیه له گه
سهرچاوه باس کراوه.

بنه ماکانی مه حکوم کردنی جینۆساید وهك تاوانێکی دپندانه
له دژی مرقایه تی خهسله تیکی بالایان هیه بۆیه به سه ر ئه و
ولاتانهش ده کړیته مه رج ده سه پینریت که به ژدار نین له به یاننامه
۱۹۴۸ ی قه دهغه کردنی جینۆساید، له و باره یه وە پشتگیری
یاساناسی (یو. ئه. یشتیهف) ده کړی که پتوایه، به ره له تستی کردنی

تاوانی جینۆساید له بنهما بالاكانی یاسای نیودهوله تانه وه
هه لده گری که مرجه به هه موو ولاتیك به بیڤه چاوکردنی
به شداری نه کردنیان له په یماننامه ی ۱۹۴۸ دا ده رباره ی
قه ده غه کردنی جینۆساید وسزاخستنه سه ر تاوانکارانی.

هه ر له وه باره یه شه وه دادگیای
نیوده وله تی، ر، ن، ی، له ۲۸/۵/۱۹۵۱ دا رایگه یاند که (هوی دانانی نه و
په یماننامه یه مه به سستی ناوبراوه که جینۆساید مه حکوم بکا و
سزای بخاته سه ر وه ک تاوانیك له یاسای نیوده وله تاندا، شه م
تیۆره ش ده گاته نه و نه نجامه ی که نه و پره نسپانه ی
په یمانه که یان له سه ر بنیات نراوه، بریتیتن له و پره نسپه دان
پیدا نراوانه ی که میله تانی پیشکه وتوو ده یکه نه مارج به سه ر
ته نانه ت نه و ولاتانه شه وه که په یوه دندار نین به په یماننامه که وه.

به ندی ۱۹ ی پرۆژه یاسای به رپر سیاریتی ده ولت که لیژنه ی
یاسای نیوده وله تان له (ر. ن. ی.) دایناوه شه وه دیاری ده کات له
یاسای تازه ی نیوده وله تاندا هه ر په فتاریکی ده ولت که
پابه ندیتی نیونه ته وه یی بشکیښی... شه وه په فتاریکی جیهانین دژ
به و یاسایه شه م پابه ندیتی نیونه ته وه یه ش سه رچاوه که ی داب
ونه ریته وه یا له ریکه وتننامه وه بیت، شکاندنی کار ناکاته سه ر
به رپر سیاریتی نه ته وه یی که په فتاری دژبه یاسای نه و ده وله ته

هیناویه ته ئاراوه، که واته ئه پابه ندیتیه نئونه ته وهیه که ده ولته ههیه تی ئه گه ر سه رچاوه که ی له داب و نه ریتی نئوده ولته وه بیت، یا له پیکه وتننامه و ئه وه شکاندن دژه کاره له یاسای نئوده ولته تاندا بویه لیپرسینه وه له سه ری کاریکی حه تمیه، ئه مه ش زیاتر هه مان بیروپا ده چه سپی که ده ولته به شداریش نه بی له و به یاننامه ی که تاییه ت کراوه به قه ده غه کردنی جینۆساید هه، ئه وه هه ر به پرسیاریتی نئونه ته وه یی له ئه ستودایه ده بی پتویه ی پابه ند بی.

جینۆساید به ته نیا فه وتاندنی فیزیکی کۆمه له خه لکیکی نه ته وه ی که ئیشیکی په گه زی یان ئاینی نییه به لکه چه ند جوړیکه.

۱_ جینۆسایدی فیزیکی (به ده نی) جهسته یی به هه رجوړیک بی، ئیعدام کردن، گوله باران کردن، هیرشی سه ربازی و به کۆمه ل کوشتن، به کارهینانی چه کی قه کردن، وه کو کیمیاوی و فسفوری و... هتد...

۲_ جینۆسایدی بیۆلۆژی، به ربه نکردنی هه رکۆمه له مرۆفیک له پیشکه وتن و زیادبون وه کو به ربه نکردنی منالبون زیادکردن یا له یه ک دابپرینی پیاو وئا فره ت دابه شکردنی که سانی خیزانی بۆ ماوه یه کی زۆر، ئه م جوړه جینۆساید هه ش که هیرشه کانی

ئەنفالى ۱۹۸۸ يە يۈرەكراۋە بەتايىبەتى داپرىنى پىياۋان لە ئافرىتان
ۋ داپرىنى كچان لە دايكان ۋ باۋكان ۋ دوايش منالان لە دايكان.

۳_ جىنۇسايىدى كولتورى، نەتەۋەيى، ۋەكۈ قەدەغەكردنى زمان
ۋ پۇشنىبرى ۋ شىۋاندنى مېژۇ، فەۋتاندنى تايىبەتەندى نەتەۋەيى
نەھىشتىنى يەككىتى ھاۋبەشى نىۋان خەلگ، ھەرۋەھا ۋ ئۆرەكردنى
شۈيئەۋارە دىپىنەكان ۋەكۈ پۇخاندنى پەيكەر ۋ ئەشكەۋت ۋ
مۆزە ۋ گەرەك ۋ گەرماۋ ۋ بازار ۋ مۇگەۋت ۋ كلىسە ۋ ھەموو
شۈيئەۋارىك كە پاشماۋەي كۈن يان نۆي بىت ۋ بەرھەمى جۆرى
ژيانى ئەۋخەلگە بىت.

۴_ جىنۇسايىدى ئابورى... پى دەۋىتى ۋ ئۆرەكردنى ئابورى ۋاتە
ۋ ئۆرەكردنى سامان ۋ سىرۋىشت ۋ بەرۋىبومى ناۋچەكان، ھەرۋەھا
تالان كۈرۈن ۋ فەرھۇدكردنى سەرۋەت ۋ سامانى خەلگ، گەرمارۋى
ئابورى بەمەبەستى برسى كۈرۈن خەلگ، ئەمانە ھەمويان دەبنە
ھۆي فەۋتاندنى لەسەرخۆي مۇرۇڭ جگە لەۋەي پىژەي مۇرۈن بە
ھۆي نەبۋونى خۇراكى پىۋىست داۋودەرمان ۋ زىادبۋونى
نەخۇشپەۋە زىاد دەكات ۋە دەبىتە ھۆي كۆچكۈرۈن بەكۆمەل كە
ئەنجامەكەي چۆلگۈرۈن شۈيئى باۋباپىران ۋ شۈيئى پەسەنى
خۇيان، ئەمەش زۇرجار دەبىتە ھۆي پەرتەۋازەكردنى لە
دەستدانى داب ۋ نەرىتى كۆمەلەيتە ۋ فەۋتاندنى كولتورى

نه ته وه یی. به عسیه کان جیاواز له ئه نفالی به ناو فتوحاته کانی
 سه ره تا کانی ئیسلام و سه رده می دابه زینی قورئان و پاشانیش
 نویسنه وه ی له سه رده می خه لیفه کاند، تا پاده یه کیش جیاوازه له
 هیژشی سه رده می خوله فاکان بۆ سه ر میله تانی تری ناوچه که.

ئه که رچی ئه نفال و جینۆساید په یوه ندیه کی پاسته و خۆی
 به یه که وه هه یه به لām دوو چه مکی جیاوازن ئه نفال به مانای تالانی
 و قهرکردن دی، کیش هیه که له کاتی جه نگدا دیته پیش له گه ل
 ئه وه شدا ئه نفال به شیکی دانه بپاوه له جینۆساید و به هه موو
 پیتوانه کان ده چیته خانه ی تاوانی جینۆساید ه وه که به تاوانی
 نیتونه ته وه ی دژمیردریخت. به پی ئه وه دهره نجام و وزه یفه ی
 به رجه سته ی ده کات.. هه روه ها تالانکردنیش له لایه ن قورئانه وه
 ریگه ی پیدراوه به پی شه ریه ت، ئه مه ش به وکه سانه یه خشراره
 که له پیتناوی ئاینی ئیسلامدا شه رده که ن، ئه مه ش له پیتناوی
 پاراستن و په ره پیدان و بلاوکردنه وه ی ئیسلام.

کاتیك ئاینی ئیسلام غه نیمه هه لال ده کات ئیمانداره کان
 هه رچی زیاتر هانده درین بۆ په له ماردان، چونکه تالانی بۆخۆی
 ته ماحیکی گه وره یه له به رده م مرقدا، بۆه رچی زیاتر دپاندایه تی
 کردن.. له ئاینی ئیسلامدا ئایه تی ئه نفال به ئاشکرادان به هه لال
 کردنی غه نیمه داده نیت، له کوئای هه فتاکان و سه ره تای

هه شتاكاندا ئىدى زۆر بە ئاشكرا بە عس ھەولیداو ھەو بەرگە
ئاینیە بېۆشیت، ئەمە یەكك بـو ھە تاکتیکە
ھەرە کاریکەرە گانی... بە لکو لە سەرە تاو ھە عس لە ئایدۆلۆژیای
سیاسیدا حسابی جدی بۆ ئەو پەرە ھەندە ئاینیە کردو ھە.

لە کۆتاییەکانی سەدە ی شەشە می زاینیدا پیڤە مەری
موسولمانان^۱ باش لەو ھە تیگە یشتبوو کە خێلە کە ی رێگە یەکی
خراپیانگرتو ھە تە بەر، بۆگۆرینی ئەو دۆخە ش پیۆیستیان بە
ئایدۆلۆژیایە ک ھە بوو تاگۆریکی دی بدە ھەو ھە بە ژیان و شێوانی
بە یو ھە ندییە کۆمە لایە تیکان دیاری بکەن، چونکە ئەو ھە دیارە
ھە رسی ئاینە تە وحیدیکە لە سەرە تاو ھە تاوی بزوتنەو ھە ی
کۆمە لایە تی کێشە ی چینیە چە و ساو ھە کان بوون. بە لام کاتی بون بە
نوخبە ی ئایدۆلۆژیای دە سە لاتدار، ئەوانیش دە سە لاتە کە یان
لە دژی خە لک بە کار ھە ئناو ھە، بۆیە پاشتر جولانەو ھە ی نە تە وایە تی
ومیلیشیاکان دژی دە سە لاتی ئاینی دە و ھە ستنەو ھە، مە سیحیە ت لە
زمانی مە سیحیە تی خۆیدا پاشانیش لە سەرە تا ی ئاینی
بلاو بو ھە و ھە یدا، یە ھودی و سەر کردەکانی ئیمپراتۆریە تی
پۆمانی، دواتریش کە بە شێو ھە یەکی فراوان بڵاودە بی ھە و پاپاویە ت
سەر ھە لدە دات بۆ ئەو ھە ی دە سە لاتی سەر تاسەری ئاینی زالبکات
و ھە سنۆریک بۆ پاشا و ئە میرە کان دابنیت، بە کاریان بە یینی بۆ

مه‌رامی ده‌سه‌لاته ئاینییه‌کی، به‌لام له‌گه‌ل سه‌ره‌لدانی کاتولیکدا ده‌ست ده‌داته ده‌ستی فیوداله‌کان و له‌ویوه دبیته ده‌زگایه‌کی داپلۆسینه‌ری جوتیاران وه‌ه‌زارانی چه‌وساوه هه‌ر بۆیه‌ش هه‌ستی نه‌ته‌وایه‌تی دژی ده‌سه‌لاتی ئاینی په‌ره‌ده‌ستینێ وه‌ دوا‌ی ئه‌وه پاپاویه‌ت هیدی هیدی پاشکشه ده‌کات.

ئه‌راگۆن ده‌لێت: محمد وه‌ک مه‌سیح به‌ره‌وپو‌ی ده‌سه‌لاتی‌کی به‌هیزی وه‌ک ئیمبراتۆریه‌تی پۆمانی نه‌بووه و به‌لکو ده‌بوو سیستمی‌کی سیاسی نۆی به‌ینیته‌کایه‌وه که له‌سه‌ر سی‌مبولیزمی‌کی ئاینی نۆی به‌ندبیت.

خه‌ونی پێخه‌مبه‌ر خه‌ونی ئیمبراتۆریه‌تی‌کی عه‌ره‌بی بوو، چونکه خێله‌کانی عه‌ره‌ب له‌وسه‌رده‌مه‌دا په‌رش و بِلّاویون له‌ولاشه‌وه به‌دوو ئیمبراتۆریه‌تی بیزه‌نتی و ساسانی ئابلقه‌درا‌بوو. که‌پانه‌وه‌ی من له‌چه‌ند په‌ره‌گرافه زیاتر ئاشنا‌کردنی روحی ئیسلامه که پره له تیزی جینۆساید یه‌کی بوه له ئامه‌نجه روحی و ستراتیجی‌کانی خێله‌کانی عه‌ره‌ب. که هه‌مان پۆج و ده‌سه‌لات له سه‌رده‌می به‌عسدا به شیوازی‌کی مۆدێرن و ترسناک به‌رجه‌سته‌کرا و گه‌لی کوردی کرا به تاقیگه‌ی پۆحیه‌ت و ماهیه‌تی عروبه.

به هه‌رحال له‌م به‌شه‌دا ئیمه زیاتر له پوی یاسای و سیاسیه‌وه جه‌خت له‌سه‌ر جینۆساید ده‌که‌ین.

په پماننامه ی ۱۹۷۷ تاییهت کراوه به قه دهغه کردنی ئامرازی
 جهنگ و نهو ئامرازانه ی که زیان به سروشت دهگه یه نن که تاوانی
 له وتاندنی ژینگه و به تاوانیکي نئونه ته وه ی دیاری دهکات، دیاره
 له وتاندنی ژینگه ش ده بیته هوی فو تاندنیکي له سه رخوی
 مړوؤ. چونکه شیواندنی ژینگه ده بیته هوی بیؤساید، واتا
 فو تاندنی ژیان. نه مه ش نه ک هر کار دهکاته سه ره بونی مړوؤ و
 ژیانی له و ناوچانه دا به لکو بونی هه بونی هه مو گیانه به ریځ و
 چونیته شیوه ی ئاسایی سروشتی. بویه جینؤساید له یاسای
 تازه ی نئو دهوله تاندا وه کو تاوانیکي سه ره بخو که تاییه تمه ندی
 جیاوازی هه یه له گه ل تاوانی دیکه دا دیاریکراوه هه ریویه ش له
 تاوانی جینؤساید دوو پیکهاته زؤر گرنگن که ده بی له پوی
 مه به سستی و ژماره ی قوربانیه وه سه یر بکری.

۱_ نه م تاوانه جیاوازه له تاوانی دیکه، چونکه مه به سستی
 سه ره کی جینؤساید فو تاندنی به شیک یان سه رجه می کومه له
 مړوؤتیکه جا بوونی مه به سستی نه هیشتنی کومه له مړوؤتیک چ
 به شیکي یا سه رجه می خه سله تیکي تاییه تی به جینؤساید ده دا
 وله تاوانی تری جیا دهکاته وه.

۲_ ژماره ی قوربانی، له بهر نه وه ی له جینؤساید مه به سستی
 فو تاندنه بؤسه ر ژماره ی قوربانی له بهرچاو ناگیري که واتا هه ر

به بوونی پیشنیاز له فه وتاندنی هر کومه له مړوښک بې، نیت
مه به سستی که له نارادایه نه نجامدانی تاوانه که ش مـرج نییه
قوربانی زوری هـبې که م وژور گـرنگ نییه و له بهرچاو ناگیرې بـو
دیاریکردنی تاوانی جینۆساید و تاوانکارانی.

په یماننامه ی ۱۹۴۸ د هـریاره ی قه ده غه کردنی تاوانی جینۆساید
سزاخسته سـر تاوانکارانی له بهندی یه که م دا نه وه دیاری ده کات
که ولاتانی به شدار نه و په یماننامه یه له سـه ریانه رنـگه له و تاوانه
بگرن سزا بخـنه سـر تاوانکارانی، چونکه جینۆساید بـنه ماکانی
یاسایی نیوده ولـه تانی پیشیلده کات، نه وه زور گـرنگیشه نه وه یه که
نه و په یماننامه ی له سـه رده می ناشتی و جهـنگیشدا له کاردایه هـر
وه کو بهندی یه که م جهختی له سـر ده کاته وه.

که واتا تاوانی جینۆساید خۆی نه ک هـر له سـه رده می شه پـدا
به لکه له سـه رده می ناشتیدا نه نجام دـدری، نه مه ش له زانستی
یاسای نیوده ولـه تاندا به گشتی دانی پیدانراوه.

بهندی دووه می په یماننامه ی ۱۹۴۸ مه به سستی تاوانی
جینۆساید دیاری ده کات ده لی: نه نجامدانی تاوانکارییه به
مه به سستی سـه رله بهر قـرکردن یان قـرکردنی به شیکی هـر گروپیتی
نه ته وه ی، نه تنیکی، پـه گـه زی یـا نـاینی کـه واتا
وه کو (ریتشیه ف) ده لی: نه گـر نه و مه به سـته له نارادا نه بـی.. نه وه

ئەۋ كۆردەيە خەسلەتى جىنئۆسايد نىيە.. ئەگەرچى تاۋانەكە لە تاۋانىش بچى كە لە بەندى دوۋەمى پەيماننامەى ۱۹۴۸دا ژمىردراۋون چونكە جىنئۆسايد ۋەكو تاۋانىكى ياساىى بەھۆى مەبەستەكەيە ۋە جىياۋزە لە تاۋانى دىكەى كۈشتىن.. لىرەدا بۆمان دەرگەۋت دەبى مەبەستى قىرگىردنى سەرچەمى يا بەشىكى كۆمە لە مەۋلىك ھەبى بى ئەۋەى بتۋانى جىنئۆسايد جىيا بىكرىتە ۋە لە تاۋانى دىكە.

جۆرى تاۋانەكەش ۋەكو لە بەندى دوۋەمى پەيماننامەى ۱۹۴۸دا دىارىكراۋە بەمجۆرەيە.

كۈشتىنى ئەندامانى ئەۋ كۆمەلە ۋە زىيان گەياندىن بە لەش ۋە شىۋاندنى بىرى ئەۋ كۆمەلە، دانانى ئەۋ كۆمەلە لە حالەتتىكى سەخت كە بېيىتە ھۆى فەۋتاندنى.. نەھىشتىنى مىندالېون، بەزۇر پاگۋاستىيان لە كۆمەللىكە ۋە بۆيەككى دى.

ۋىلايەتە بەشداربۈەكانى پەيماننامەى ۱۹۴۸ ئەۋ مەرجەيان خىستۈەتە ئەستۈى خۇيان پابەند بۈنەكە سزا بىخەنە سەرنەك ۋە تاۋانى پاستەۋخۇى جىنئۆسايد بەلگۈ ۋەكى بەندى ۳ پەيماننامەكە دەلى: جىنئۆسايد پىلان گىرپان بە مەبەستى جىنئۆسايد ھاندانى پاستەۋخۇ ۋە ئاشكرا بە مەبەستى

جینۆساید، هه‌ڵدان بۆ نه‌نجامدانی جینۆساید... به‌شداریکردن له
جینۆساید.

که‌واتا تاوانکاری جینۆساید هه‌ر ئه‌وه‌ نییه‌ پاسته‌وخۆ
جینۆساید ئه‌نجام بدات به‌ لکو یه‌ کۆک له‌ کارانه‌ی به‌ندی ٢ی
په‌یماننامه‌ که‌ ئه‌نجام بدری ئه‌و ئه‌نجامده‌ره‌ به‌رپرسیاره‌ به‌رامبه‌ر
تاوانی جینۆساید. به‌ندی چواره‌می هه‌مان په‌یماننامه‌ سزا ده‌خاته
سه‌ر که‌سانی دیاریکراوی تاوانی جینۆساید، هه‌روه‌ها ئه‌وه‌ دیاری
ده‌کات، ئه‌و که‌سانه‌ ئه‌گه‌ر وه‌زیفه‌ ئه‌نجام بده‌ن، یا خۆیان
سه‌ربه‌خۆ ئه‌و تاوانه‌ بکه‌ن... ئه‌م تاوانه‌ش په‌یوه‌ندی نییه‌ به‌وه‌ی
که‌ ده‌ستور و یاسای ناوخۆی ولاته‌ که‌ دا لیپرسینه‌وه‌ بخاته‌ سه‌ر
ئه‌ستویان یا نه‌یخات.

واته‌ جینۆساید ئه‌گه‌ر له‌ یاسای ناوخۆی هه‌ر ولاتی‌کدا قه‌ده‌غه‌
کرا‌بی یا نه‌کرا‌بی... مه‌حاله‌ ده‌رباز بێت له‌ به‌رپرسیاریتی نێو
نه‌ته‌وه‌ که‌ی، چونکه‌ ئه‌و تاوانه‌ به‌ گوێره‌ی یاسای نێوده‌وله‌ تان و له‌
پراکتیکدا ئه‌وه‌نده‌ سه‌خته‌ و درێدانه‌یه‌ لی‌ خۆشبوونی بۆ نییه‌.

به‌ندی شه‌ش‌ه‌می په‌یماننامه‌ی ١٩٤٨ پره‌نسیپی سزادانی
گونا‌ه‌بارانی ئه‌نجامده‌ری تاوانی جینۆساید ده‌یچه‌سپێنی که‌
ده‌بی به‌ دادگایه‌کی ئه‌و ولاته‌ی که‌ تاوانه‌ که‌ی لی‌ ئه‌نجام دراوه‌
دادگا بکری... به‌لام خۆ پێگرتن له‌ جو‌ره‌ بپاره‌ ده‌بی پشت

بهه مان دادگای ئه وولاتانه نه به سترى كه تاوانى جينۆسايدى لى
 نه نجام دراوه، له بهر ئه وهى پهنگه ولاته كه خۆى گونا هبار بى به
 نه نجامدانى ئه و تاوانه، بۆيه پيۆسته دادگايه كى نيونه ته وهى
 سازيدرى. سازنه دانى دادگايه كى له و جوړه ش ده بيته هوى
 سزانه دانى تاوانكارانى جينۆسايد ئه م كيشه يه ش له كاتى دانانى
 په يماننامه ي ١٩٤٨ بۆ قه ده غه كردنى جينۆسايد له لايه ن كۆميتەى
 شه شه مى كۆمه له ي گشتى. ر، ن، ي، لى كۆلپراوه ته وه. نه نجاميش وا
 چاره سه ر كراوه وه كو له به ندى شه شه مى په يماننامه كه دا
 ديارى كراوه كه تاوانبارانى جينۆسايد له لايه ن دادگايه كى ئه و
 ولاته ي كه جينۆسايدى لى نه نجام دراوه يا له لايه ن دادگايه كى
 ياسايى جينايى نيونه ته وه يه وه سزابدري. ده بى له لايه ن
 به شدارانى په يماننامه كه وه هاوكارى ئه و دادگايه بكري.

نه گه رچى په يماننامه ي ١٩٤٨ ده رياره ي قه ده غه كردنى
 جينۆسايد و سزاخستنه سه ر تاواكارانى له سالى ١٩٥١ كه وته كار
 به لام تاكو ئيسته دادگايه كى له و جوړه تايبه ته به تاوانى
 نيونه ته وهى وه كو جينۆسايد دانه نراوه گه لى له تاوانكارانى
 جينۆسايد كه به فه رمانى ولاته كه يان نه نجاميان داوه لتيان
 نه په رسراوه ته وه.

سەرەپای ھەموو ئەمانەش بەلام ئەو بڕیار و یاسایانەى لە
پەیماننامەى ١٩٤٨دا دانراون لە دژی جینۆساید ھەتاكو ئیستا بە
بێھیزی ماونەتەو، یۆیە پتویستە بنەمای نۆنەتەو ەى دیکە
بەئینزیتە کایەو ە دژی جینۆساید.

به‌شی دووه‌ه‌م

❖ جیاوازی دیل و کۆیله‌کانی سه‌رده‌می ئیسلام و
سه‌رده‌می صدام حسین

جیاوازی دیل وکۆیله کانی سهرده می ئیسلامو

سهرده می صدام حسین

به ره له وهی بچینه سهر بزوتنه وه کانی فاشیزم له م به شه دا باس
له کۆیله یه تی سهرده می ئیسلام ده که ین نه ومیژوهی که درێژه ی
به مه مان سیاست و په فتاره کانی سیستمی صدام حسین ده دا.
هه روه ها شیوه ی مامه له کردن له سهرده می کۆن ونویدا تاکاتی
نه نفال دید و بوچونی خێله کانی عه رب له سهر نه ودیلانه ی
ده گیران و شیوه ی مامه له کردنیان .. تاکاتی صدام حسین
نه وپیاوه ی موتر به کرابو به پۆچی شوفینستانه ی عه رب
وفاشیسته جه وه ریکانی خێله کانی عه رب و فتوحاته کانی
ئیسلام، نه که رچی من خۆم پیم وایه هیچ مرقفیکی له سهر زه وی
په یوه ندی به خوداوه نییه تا ببی به نوینه ری خودا به لام ، پۆچی
شه پانگیزی وشه هوه ت و تامه زریبون بو ده سه لات
وده سته به راگرتنی سامان وخوشیکانی دنیا یه کیکه له فاکته ره
بنه په تی نه زه لیکانی ئینسان به ره و چاک و خراپه .. لای من کۆی
میژوی مرقفایه تی پۆچی نه فسانه سازی و چا و چنۆکی و ده ست
به سه راگرتنی بۆ شته کان حوکی ده کات.

ئىمە بەكورتى دەتوانىن دەيان چىرۆكى ئوستورى لەزمانى
 ئەنفالەكانەو بەگىرتىنەو كەمن بۆخۆم دەيان چىرۆكم لايە
 سەرەپاي ئەوئى خۆم وەكو پىشمەرگەيەك لەسەرەتاي ئەنفالەو
 تادواشەرەكان بەشداربوم ويە بەرچاوى خۆمەو سەدان چىرۆك
 وتراژىدىاي ئەفسانەيەم لايە دەكرى لە رۆمانىكدا ھەمو ئەمانە
 باس بكرى .بەلام بابزانين پيش ئىسلام وسەردەمى ئىسلام
 كۆيلەكان چىيان لى كراو .چۆن مامەلەيان لەگەل كراو
 شىوكانيان چى بوو.

بازرگانىكردن بەكۆيلەو وەك كالا يەك كەنرخى بەكارھىنانى
 ھەبوو رۆژ بەرۆژ لەپەرەسەنددا بوو، كۆيلە لەناو كۆمەلگەي
 ئىسلام وەك كۆيلەي ھەرشىيۆنكى تىرى سەرزەوى چىيىنكى
 كۆمەلايەتى بون ، لەپرۆسەي بەرھەمھىنانى سامانى ماديدا، ھىزى
 بەرھەمھىن بون بى ئەوئى خۆيان خاوەنى ھىچ بن، كۆيلە لەبوارى
 ئالۆگۆپكرنددا كەل وپەل ويا بەتى بازرگانى سەرچاوەي قازانچ
 وەكەلەكەردنى سەرۆت وسامان بون، سامانى رۆز خۆش
 گۆزەرانى بۆخواوەنەكانيان دابىن دەكرد.

لەكۆمەلگەي كۆيلا تيدا ((بەدەگمەن خاوەن كۆيلە پىگەي
 بەكۆيلە داو وەچە بخاتەو، تەنانەت كۆيلەي خاوەن ژن ومندا
 نرخىكى ئەوتۆيان نەكردو و لەبازاردا فرۆشى نەبوو...كەچى

له کۆمه لگای عه ره بدا به پێچه وانه وه خاوه ن کۆیله ئافره تی
کۆیله ی ناچار کردوه له گه ل پیاوان جووت بن تا مندا ل بخه نه وه
مندا له کانی بۆ فروشی به کار هێناوه .

میژو ناسان ده گیر نه وه : _ (عه بدو ل لا کۆپی جه دعان ئه لتیمی)
که باز رگانیکی گه وه به بوه ژماره یه کی زۆری که نیه کی بوه
ناچاری کردوون له گه ل پیاوان جووت بن تا مندا ل یان ببی
وبیان فروشی ، کۆمه لگای عه ره بستانی به رله ئیسلام کۆیله یه تی
تیایدا سیسته میکی کۆمه لایه تی بوه به لام ئایینی ئیسلام هیچ
سنو ریکی بۆ کۆیله تی دانه ناوه ، ته نانه ت به وانه شه وه که بپوایان
به ئایینی ئیسلام هێناوه ئازاد نه کراون .. مه به ست له کۆیله کان .

ئازاد کردنی کۆیله له سیسته می کۆمه لایه تی ئیسلامدا به ند بوه
به چه ند حا له تیکه وه که قور ئان شه راییتی بۆ دانه ناوه . له سه ر ده می
ئیسلامدا ته نیا کۆیله کانی غه ی ره عه ره ب بکری نه کۆیله و نه و
عه ره به ش تا ئه و کات کۆیله بون ئازادی کردن .. ئه مه ش
له سه ر ده می عومه ری کۆپی خه تابدا پویدا وه .

ئایینی ئیسلام باسی چاک کردنی حا لی کۆیله ی کرد وه به لام نه و
چاک کردنه مانای ئازاد کردن نه بوه .. ئیسلام هه ر گیز کۆیلا یه تی
حه رام نه کرد وه به لکو هه می شه وشه ی (عه بد) له جه وه ری
ئیسلامدا یه . نه گه ر چی نه م حا له ته بۆ خودا په رستن به کار ها تو وه

به لأم ئینسان بۆمه له زاتی خۆی به کاری هیناوه چاککردنی
 حاله تی کۆیلهش له سهردهمی ئیسلامدا تهنها په خه گرتن بوه
 له په فتاری خاوهن کۆیلهکان که به شیوهیهکی زۆر خراپ
 مامه له یان کردوه... هه لۆیستی ئایینی ئیسلام له ئاست سیسته می
 کۆمه لایه تیدا هه لۆیستیکی نه خلاقیه نه ک یاسای.. بگره کۆیله
 ته نانه ت له بهردهم یاساشدا شه هاده تی قبول نه کراوه، بۆ
 جیاکردنه وهشی له خه لکی تر ده بو مۆرێک له گه ردنی
 هه لێکه ندری.. لێره دا پرسیارێک دیته پیش بۆچی ئایینی ئیسلام
 کۆیلایه تی هه لال کردوه؟ ئایینی ئیسلام به مجۆره له چه ند
 ئایه تی کدا جیاوازی نۆوان ئینسانه کان ئاشکرا ده کات وله سوریه تی
 الاسراو ئایه تی ۲۱ دا ده لێ: **(انظر کیف فضلنا بعضهم علی بعض
 وللاخرة درجات واكبر تفصلا)** نه مجار له سوریه تی زه حره ف
 له ئایه تی ۳۲ دا ده لێ: **(هم یقسمون رحمة ربك نحن قسمنا بينهم
 معيشتهم فی الحیاة الدنیا ورفعنا بعضهم فوق بعض درجات لیتخذ
 بعضهم سخریا رحمة ربك خیر مما یجمعون)**. نه مانه له پشیه وه
 هۆکاری جدی هه بوه له وانه نه و کاته ی ئایینی ئیسلام هاته ئاراوه
 سیستمی ئابوری کۆمه لایه تی له نیمچه دورگی عه ره بستان هیشتا
 نه و قوناغه ی تی نه په راندبوو بتوانی ده ستبه ردار ی کۆیله بی نه و

نایه تانهش قسه له سەر ئازادکردنی کۆیله ده کهن سزای ئابوری و
پۆخی خاوهن کۆیله ی پێ چاوترسین ده کری.

له هیچ نایه تیکدا باس له ئازادکردنی کۆیله نه کراوه
به پێچه وانه وه داوا له موسلمان ده کریت ئه وه ی سامانی زۆری هه یه
به شی کۆیله ی لی نه درێ.

مه به ست له م نمونه ته نه ا بۆ ده وه مه ندکردنی باسه که مانه که
ژینگه ی عه ره بی به هه مو به ها ئه خلاقیه کانه وه له سه ری راهاتون
که عه فله ق و صدامیش کوپی ئه و خێلانه بون.. به لگه ش بۆ ئه مه
ئه وه تا ده لێ: _ سێ که س شایه نی ئه وه نین قسه یان له سه ر
بکری (ئه و پیاوه ی له کۆمه لدا گۆشه گیر ده بی. ئه و که سه ی له
ئیمام یاخی ده بی وه سه ر ئه و باوه رپه ده مرێ.. کۆیله یه ک
له خاوه نه که ی هه لئه اتبی و به هه لاتوی مردبی. هه روه ها سێ که س
نوژیان قبول نه شته چاکه کانیان ناگاته ئاسمان... به که میان
ئه و کۆیله یه که له خاوه نه که ی هه لدی مه گه ر بگه پێته وه لای
خاوه نه که ی ئه م پاستیه نه ش له نایه ته کانی سوره المائده
نایه تی ۸۹ هه مان سوره نایه تی ۹۲ سوره اعباد له نایه تی
۳ و ۴ سوره تی نحل نایه تی ۷۱ هه یه .

شه پوشوپی ئیسلام و داگیرکردنی ولاتان سه رچاوه یه کی باش
وله بنه هاتوی به ده سه ته پێنانی کۆیله بوه که دوایی له بواری

كشتوكالّ وئاودىرى وشوانكارەى وەپىشەى ھەمەجۇردا كاريان
 پىئ دەكرا.. لە غەنیمەكانى غەزەواتى ھىدام ھىسین دا دژى
 شارەكانى ئىران وكۆيت وئەنفالى گەلى كورد بەرپرسە جەنگىكانى
 سوپا سەرپىشك بون لە ھەمو دەستكەوتەكانى مادى جەسەدى كە
 بەدەيان وسەدان نمونەمان ھەيە كە لەسەردەمى مۆدىرنە ئەم
 پاشخانە ئەخلاقی وسەربازى ومادى ومەعنەویە جارىكى تر
 لەژێردەستى سوارچاكەى عروبە ھىدام دوپات وھەزارپات كرايەوہ.
 وەك لای زۆربەمان ئاشكرايە ھەمو ئىمپراتورىيەتە گەورە
 وكۆنەكان لەپىگەى شەپو داگیركردنەوہ دروست بون.. ئىسلامى
 عەرەب لەپىگەى فتوحات وغەزەواتەوہ يەكێك بون لەئەباترەكان
 كە لەپىگەى كوشتن وتالان وقىركردنەوہ وشوین پىخۆيان
 كەردەوہ. كۆيلەيەتیش بۆخۆى بەرھەمى شەپوتالان وبپۆى ئەو
 جۆرە دەولەتانە بوہ.

لەسەردەمى ئەمەويەكاندا پۆژ لەدواى پۆژ ژمارى كۆيلە
 لەزيادبوندا بوہ لەشەپوشقۆپەكانى ژورى ئەفەرىقادا
 سەركەردەيەكى (وہكو موسا كوپى نەصير) ۳۰۰ھەزاركەس لەخەلكى
 ئەو ناوچانە بە دىلگرت وپاشان ۶۰ھەزارى لى ناردن بۆ(خەلىفە
 وەليد كوپى عبدولمليك) لەمەوہ تىدەگەين كە ھەم دەولەت وەكو

داموده زگایه کی سیاسی هم تاکه کهس له سیستمی نیسلامدا مافی
نه و هیان هه بوه خاوه نی کۆیله بن وچه ندیان بوی پایگرن.
له سایه ی دهسه لاتی نه مه ویه کاندای کۆیله ی نیرینه له و مافهش
بی بهشکراوه که سروشت پی به خشیوه، دهسه لاتدارانی
سه رده می نیسلام که له ده ربار و حه ره مسه رادا پیو یستیان به هیز
وکاری کۆیله ده بوو، به شیوه دهست و پیوه ند و نوکه ر و خزمه تکار
رایان ده گرتن به ر له هه موشتیک خه ساندۆیانن (خه لیفه
موعاویه) یه که م دهسه لاتداره کۆیله ی به خه ساوی له حه ره مسه رادا
راگرتوه. له سه رده می عه باسیکانیشدا نه م نه ریته نه ک هه ر په پره و
کراوه به لکه په ره شی پی دراوه بۆ نمونه. له حه ره مسه رای
خه لیفه (موفته دین) دا ۱۱هه زار کۆیله ی خه سیندرای تیدا بوه. نه مه
بیجگه له کۆیله ی ژن که نیزه ک وکاره که ر بون. کۆیله کانی ژن
هۆیه کی گرنه بونه بۆ راپواردن وله زهت وه رگرتن زۆر جاریش
له خاوه نه که ی سکی پرپیوه له م حاله تهش خاوه نه که ی مافی
فرۆشتنی له دهست داوه، له م بوارانه شدا کۆیله کان چه ندین
راپه پرینیان نه نجام داوه له وانه: له سه رده می خه لیفه ی
عبدالملك کۆیله له دژی ده ولته ی خه لافهت راپه پرین دوی نه وه ی
چی کۆیله ی به ندکراوی هه بون ئازادیان کردن له شار چونه دهر

وېرېبه پوی سوپا بونه وه له بهر دهم هیڅی سهربازی سوپا شکستیان خوارد.

سالی ۷۰ ی کڅچی کڅیله ی زهوی که هه ستیان به وه کرد سوپا له شکری ده ولت سهرقالتی شه پوشوړه، له خواروی عیرا قدا راپه پینیان به رپا کرد نه م راپه پینه ش سهرکوتکرا وسالی ۷۵ ی کڅچیش له و کاته دا که (هه جاج کوړی یوسفی شهقه ف) ده سه لاتداریتی عیراقی پی سپیږدرا کڅیله ی زهوی به سهرکردایه تی په باح که به (شیری زهنگ) ناسراو بوو راپه پینیکی که وره یان به رپا کرد دوی چهند شه پوپیکدا دان له گه ل سوپای ده ولتی خیلافه تدا شکستی خوارد.

ته بهری ده لی: ۲۲۳ ی کڅچی له دوی شه پی عه ممورییه وه نه وه نده خه لک به دیل گیرا بون پینج پینج وده ده به سهریه که وه ده فروشران. هه روه ها به ته نها له زهوی وزاری ده وروپشتی پوباری دوجهیل دا ۱۵ هه زار کڅیله پیکه وه کاریان کردوه. ده ربارهی حه ره مسه رایش پرپون له و کڅیله وکه نیزه کانه یش له (سه مه رقه ند) وقه نده هاره وه هیترابون.. له پایته ختی خیلافه تدا ده فروشران توژیکی که میش پاره وپولی له سهر کڅده کردنه وه.

هه لپه کردنی ده سه لاتدارانی سهرده می خه لیفه وتیکړای ده سه لاتدارانی بو ده ستخستنی زوړترین که نیزه ک وده ستوپیوه ند

په واجیکي وه‌های دا به‌م بازرگانیکردنه که داموده‌زگای تایبته
به‌م کاره بکه‌ن وجگه له‌کپین وفرۆشتنی کۆیلە ی ژن سه‌ماو
ومۆسیقا گۆرانیشیان فی‌رکه‌ن.

کۆیلەکانیش دوا ی نه‌وه‌ی له‌حه‌ره‌مه‌سه‌رای خه‌لیفه
ده‌سه‌لاتداراندا خۆیان ده‌بینیه‌وه سه‌ره‌پای کاری خزمه‌تگوزاری
دبونه هۆی پابواردنی خاوه‌نه‌کانیان..

مه‌سه‌ودی ده‌لی: _خه‌لیفه (مه‌وه‌کیل) له‌حه‌ره‌مه‌سه‌رادا
چواره‌زار که‌نیزه‌کی هه‌بوه... جارێکیش یه‌کێ له‌سه‌رکرده‌کانی
دوسه‌د غولام وکه‌نیزه‌کی پێشکه‌ش کردوه... له‌م مه‌یدانه‌شدا
کۆیلە ی نێرینه‌ش له‌سایه‌ی نه‌و سیسته‌مه‌دا دوچاری پابواردن
بونه‌ته‌و.

(نه‌مین) له‌سه‌رده‌می ده‌سه‌لاتداریتی خۆیدا په‌سمیه‌تی دا
به‌نێربازی به‌پێ یاسایه‌ی نه‌و ده‌ریه‌تیا، خاوه‌ن کۆیلە بۆیان
هه‌بوومومارسه‌ی سی‌کس له‌گه‌ل کۆیلە ی نێرینه
بکه‌ن. له‌سه‌رده‌می (مه‌عه‌مه‌یش دا) هه‌مان نه‌ریت پویداوه یه‌حیا
کوپی نه‌که‌پم که‌ قازی شه‌ری به‌سه‌ره‌ بوه هه‌مان کاری له‌گه‌ل
کۆیلە نێرینه‌کان نه‌جامداوه. له‌ناوه‌پاستی سه‌ده‌ی سی‌هه‌می
کۆچیدا پاش نه‌وه‌ی سسته‌می کۆمه‌لایه‌تی گه‌یشته‌ پاده‌ی
ته‌قینه‌وه پاپه‌پینی کۆیلەکانی خواروی عی‌راق که‌ له‌میژودا

به شۆپش زەنگ ناوی دبه‌ری هه‌زاران هه‌زار کۆيله‌ له‌ پێزی
 به‌گژاچونه‌وه‌ی ده‌سه‌لاتی خه‌لیفه‌دا پێکخست وله‌ماوه‌ی
 چوارده‌سالدا ته‌خت وتاراجی ده‌سه‌لاتی خه‌لیفه‌یان هه‌تیایه
 له‌رزه. ئه‌م روداوه‌ش له‌میژووی ئیسلامدا میژویه‌کی تایبه‌تی
 هه‌یه. به‌لام لیڤه‌دا ده‌گه‌رینه‌وه‌ سه‌ر جه‌وه‌ری باسه‌که‌ی خۆمان
 که ئه‌ویش کۆيله‌ ودیله‌کانی ئه‌نفاله ئاخۆ صدام حسین
 وده‌زگاکانی به‌چی شیویه‌که‌ مامه‌له‌یان له‌گه‌ڵ کردن؟ ئاخۆ هه‌مان
 شیوه‌یان جیاوازیان نیه‌؟ به‌لای منه‌وه‌ ئه‌وه‌ی جیاوازی بی ته‌نها
 شیوه‌ی نه‌جامدانی پرۆسه‌که‌ وئهو کوشتنه‌ نه‌تییه
 سه‌رسامکه‌ریه‌ که تانه‌مپۆ هه‌والیان نیه. ئه‌گینا له‌باری ئیختساب
 وزه‌ویزار و به‌کاره‌ینانی مادی ئه‌م ناوچه‌یه‌ جیاوازیه‌کی نه‌وتوی
 نیه.

سال ١٩٨٨ داوی ئه‌نفاله‌کان و پێرخاندنی گونده‌کان ئیتمه
 ده‌سته‌یه‌کی پێشمه‌رگه‌ی چه‌کدار بوین له‌نزیک شاری دۆزخورماتو
 خۆمان هه‌شاردا بوو له‌مانگی ٦ و ٧ ده‌پاسه‌کانی حکومه‌تی عێراق
 هه‌مو ده‌غلودانی ناوچه‌ی داوده‌ وشوینه‌کانی تری کۆکرده‌وه
 به‌پشتیوانی هه‌یزه‌کانی موجاهیدیینی خه‌لق. ئه‌مه‌ جگه‌ له‌وه‌ی
 له‌کاتی پرۆسه‌ به‌دناوه‌که‌دا سه‌ره‌ک جاش وموسه‌شار
 وده‌زگاکانی سوپا وئهن وئیس‌تخبارات هه‌مو ئهو مه‌پومالا تانه‌یان

به سهر خویان دابه ش کرد که له گونده کان دهستیان به سهر
گرت..

ئەو ەي لىترە مەبەستىمە بىلەيم ئەو ەيەكە مەن تەنھا جىياۋانى
پەشەكۈڭى دەبىنمە ەكە بە دىل گىران ەبەزىندەي كۈڭران،
لەكەتەكە ئەم ەيترەي خەكە ەيترەي پەبەپەۋەنە ە نەبەۋە تەنھا
خەكە گۈندەشەن بون ەڭرانى ئاسەيى خۇيان
دەبەدەسە... ئەو ەي لىترەدا دەيخەنەپەۋە بەشەكە لەۋ
پۇڭگارانەي خۇم ەكە پەشەمەرگەيەك تەيادا بەڭدار بوم ەلەۋ
پەۋسەيەشدا براكەم تەيادا شەەيد بون.

ٽيسٽاش دهگه پڙينه وه سهر چيروکه تاله کاني سهرده مي
نه نفال تا له وړيگه يه وه بگه يه جه وهري چيزي کوشتن لاي
خيله کاني عه ره ب. نه م نه فسانه يه چي بوو له سهرابدا رويدا.

سالى ١٩٨٢ بۆيەكەمىن جار لەژياندا بيايانكى بى سنورى فراوانم بينى لە ئوردوگاي نوگره سه لمان ٢٥٠ خيزانى پيشمه رگه بوين لەزىندانى فزه يليه وه له به غدا بۆسنورى نيوان سعوديه وعيراق به ژن ومنداļ وپياو وپيره وه بردينيان.. له ناحيهى (بصه ييه) سه ر به پاريزگاي سه ماوه... په وانهى ئه و دۆزه خه كراين... له وى له ئوردوگاي نوگره سه لمان ٨ مانگ مايه وه له گهļ دوپشك ومار وره شه باى چه ندان سه عاتى

خۆلبارین.. تاساالی ۱۹۸۲ ادوایی ئه وه ی دوو پرۆفیسۆری پۆلۆنی له لایه ن دهسته یه ک له پیشمه رگه کانی حزبی شیوعی گیران وپه وانه ی باره گا کانی (که په جال) کران.. یه کێک له و پیشمه رگانه ی که پۆلۆنیکیان گرتبوو شهید بهاوالدین ی برام بوو که له شه پری تازه شدا له ساالی ۱۹۸۸ له نه نفالدا دژ به سوپای داگیرکهری عێراق له گه ل ۲۲ پیشمه رگه ی ی.ن.ک. شه هید کران.. ئه وانه ی که پرۆفیسۆره کانیان گرتبوو شه هید بهاوالدین ناسراو به ماجد.مام ستار_ ناسراو به غه ریب سه ره په لی حزبی شیوعی.. عه زیز کریم شیخه وه نی پیشمه رگه .

پاش ئه م پوداوه له نه نجامی توپبارانی یه کێ له بنکه کانی که ره جال یه کێ له و پرۆفیسۆرانه ده کوژرێت و ده بیته کێشه یه کی گه وره له نیوان حکومه تی پۆلۆنیا و عێراق و داوای ساغ و سه لامه تی ئه و دوو پرۆفیسۆره ده که ن.. ناچار حکومه تی عێراقیش په نا ده باته بهر گزێنه وه ی دیله کان یه کێ له مه رجه کانی ئازادکردنی خێزانی پیشمه رگه بوه.. ئێدی له ساالی ۱۹۸۲ هه رچی ئه و خێزانانه ی نوگره سه لمان بوو ئازادکراین.. له و کاته وه تاکاتی ساالی ۱۹۸۸ ساالی پرۆسه ی به دناوی ئه نفال ده سستی پێکرد ئیدی من حیکایه تی بیابان له خه یال و یاده وه ره که نم به ئاسه تم مایه وه.. ته نها ئه و کاتانه نه بی که وه ک تارمایه ک پابردوی ۸ مانگی

ئەم دۆزەخەم كەردەوہ تائەو پۆژەي لەنوگرەسەلمان ئازاد كران
كە ئيمە دەستەيەكي بچوكي پيشمەرگە مابوينەوہ بۆدژايەتي
كردنى بەعس.

شەوانى ئوردوگاي صمود گەپان بەنيو ئەو دەموچاوانەي
حيكايەتي مردن وئەفسانەي مردنيان هيتا بوو گەپانەوہيەكي
ديكە بوو بۆمن كە من لەمندالى لەتەمەني ١١ساليدا ئاشناي ئەو
بيابانە كرام وئىستاش سەريوردو تراژيدياي قەتلوعامى
نەتەوہكەي خۆم لەزاري ئەو كەسانەوہ دەبيستم سەردەميك
لەديھاتەكاني گەرميان وناوچەكاني تری كوردوستان وەك
پيشمەرگە خزمەت وھاوكاريان دەكردین.بەھەرچال ئەم سەرەتايە
بۆمن گەپانەوہيەكي چيرۆك ئاميزە كە دواي ٧سال پەوہەمرۆفتيكى
گەورەتر بەرەو قەتل و عام دەبرين وبي ئەوہي ئەم ھيزە يان
ليوايە بزائن لەكوئ بۆكوئ وكى لەناويان دەبات...

گيپانەوہي حيكايەتەكاني تەيمور وعوزير وعومەر وئىبراھيم
بەشيۆەيەك لەشيۆەكان گيپانەوہي سروت وخيالى پۆحي من بوو
بۆ ئەو شويئانەي لەسەردەمي منداليمدا بەشيۆەيەكي نەرمتر
زيندان كرابوين...بۆيە باسكردنى ئەو شيۆە مردن وكوشتنە جۆريك
لەئاشنايەتي منى تيدايە وەك شويئ وپاگواستن وبي سەروشويئ

کردن و نازاردان و چاندنی خه یالتیکی گه وره له تراژیدیا په ننگه پوژئ
له پوژان بیته زاده ی پومانی نه نفال..

نه فسانه ی نه م چوار کامیرایه که به زیندوی مانه وه و وه
که سانیکی زیندو بونه شایه تحالی گه وره ترین تراژیدیای نه ته وه ی
کورده نه مړو دنیا له پړگه ی نه م زمانانه وه نازاره کانی گه لی
کورديان وه ک جینو ساید له دنیا دا ناساند.

عوزیر له دواشه وی توپزاویدا له سه رما هه لده له رزی ، گوئی
له گرم وه وپی مه کینه ی پاس پایله کردبوو ، له گولوی چه وری
ودیزل وخوینی تازه ی سه رچیمه نتوکه پامابوو. عوزیر ته مه نی
۲۵ ساله ده بوو کریکاریکی سه لتي بیا بو. له گوندی ته رجیلی
سه رپړگای نیوان که رکوک و ناحیه ی له یلان له دایک بو تا له جافان
نیشته جی بو که گوندیکی ۱۷ مالی بوو تا سالی ۱۹۸۷ مایه وه
تا سالی ۱۹۸۷ سوپا هیژشی برده سه ر نه و گونده و سوتاندی ،
پاشان عوزیر ده چی بو خدر په یحان که گوندیکی بی ده نگ
وسه نگ بوو. که ماوه ی دوو ساعته ونیو له قادر که ره مه وه دوربو.

پاش نه وه ی لیبور دن ده دری عوزیر خو ی دها به ده سه ته وه
دوایی به چه ند ئو تو مبیلیک ده گوازیته وه بو ئو فیسی نه منی
ناوچه که ، یه کی بو له و کاروانه ی که که و ته ناو حه شامه تی
شاروچکه ی چه مچه مال دوا جار له ۱۴ ی نیسان گه یشته توپزاوا.

ناوپاسه كان دۆزه خېك بووه بۆخۆى ئەو پاسەى عوزىر
 وئىبراھىم ومسته فا سوارى بون به مىز وپىسای بنیادهم
 سواغدرابو... سەرنشینەکانى پيشوى بە کورتى پەيامى کورتیان
 نوسیبوو وەك بلى ئەمە زەنگى ترسناكى بەجى ماوى ئەوان بى بۆ
 ئەوانەى دواى خۆيان دین وەر بەم پاسانە پەوانەى ناو
 سەرابەکانى بیابانى جەزیرەى عەرەبى
 دەکرین... نوسرابوو (بۆسنورى ئەمىرو ئال خەلیفەکانى
 سعودیه... بۆسنورى کویت بۆعەرەر ئەو عەرەرەى
 سالى ۱۹۸۲ له گەل خێزانەکم بەمندانى دەریای عەرەرم بىنى
 وتیایدا پاوه شه وگەردو ژوو و دوپشك و مارمان
 تیاده کرد... بیابانىك بهس تەنها خودای لى بوو له گەل پىرارى
 جەلاد. لەم جۆره پاسانەدا شوینى بەندیگان بەدەرگایەكى قفل
 دراو... هەمان ئەو دەرگایانەى كه له تەمەنى ۱۱ سالى بینیبوم
 لە شوینى تايبەتى شوقیرەكه جیاکرا بووه. شوقیرەكهش خۆى
 لە جیگایەكى جیاواز سەردەكهوت سەربازىكى پىسى عروبەش به
 تەنگىكى كلاشینكۆف وه به بەرگى هیزى تايبەتى سوپای
 پوشیبوو. بەلەك بەلگى زەرد و قاوهى پەلەى سەوز وه له گەل
 بىرى سور نیشانەى ئالتونى بالندەیهك كه بالەکانى کردو ته وه
 لەدۆخى پەلاماردانى نه چیردايه. لەناو ئەو دەرگایە كه شوینى

شوفیڙه که وه سه رنشینانی جیا کر دبره وه ده لاقه یه کی توږ ئاسا
 هه بوو نژیکه ی شه ش ئینجی چوارگوشه ی ده بوو نه و به ندیانه ی
 له پیښوه بون ده یانقوانی ږنگاکه بیینن وله ئاوینه ی سر
 شوفیڙیښه وه دواوه بیینن. به مه زنده ی عوزیر پاسه که ی نه وان
 ۳۵مین پاس ده بوو له کاروانه که دا. سه رنجی نه وه شی دابوو
 له ننوان هر پاسک پیکاپی نه منی لیږوو به پاش وپیښی پاسه کان
 ده ږوشتن. هر یه که شیان ږه شاشیکه له سه ریوو.

یه کی له به ندیکان نه نوره ته یار بوو داوایان لی کرد هه رچونیک
 بیت ته ماشا کات تابزانن به ره و کوپیان ده به ن ، نه ویش دوی
 ته ماشا کردن وای بږچوبوو به ره و (موصلیان) ده به ن بویه
 هه مؤیان توقی بون هه ناسه یان له به ر ږابوو چونکه ناشنا بوو
 که زږبه ی پیاو کوږه کان له موسل بون کویله ودیله کان ږوایان
 به وه هیتاوه که به ره و مردن ده یان به ن.

فره ی پی نه چوو پاسه کان له ږنگه ی موسل لای داو پوی
 له باشوری ږوژئاوا کرد... نه نوره ته یار شاهیکه خهستی هه لکیشا
 وگوته: "مژده، ږزگارمان بوو" به لام پاسه کان ناو به ناو توژیک
 ده وه ستان له وه ستانه دا خه شامه تی خه لکه که که وتبون ه
 پارانه وه ده سته و دامینی قوات خاصه کان که ئاوایان فریا
 خه ن... کابراش له ولا مدا... ږاوه ستن که میکی تر)) ئاو هر

نه گەشت.. لە تاو گەرمی و پەیسە و هەوای خنکێنەر ناچار دیلەکان
میزەکانیان دەکردە پێتلاو و دەیانخواردەو.

کات دواى نێوە پۆ ئەنوەر تە یار خۆی پێ ئەگیرا و لە شوێنێکدا
هاواریکات و پێی.. ((سەماوەیە)) ئاھ... سەماوەیە.. کاروانى
سالى ١٩٨٢ ی ئەو ٢٥٠ خێزانەى ئێمە لە ئێوارەى ئەکى خۆرئاوا بون
گەشتین.. مندالبوم لەو ئێوارەى دا توانیم بە سەر جێگا و پێخە فى
زیندانى ئێکەن دەرەو وە بێنم کە تیپێکى فووتبول لە سەماوە یارى
دەکرد.. هەمان ئەو کاتانەم بێردە کە وتەو کە لە گەل عدنان
محمود رەعد کە مێلە شیت سێوان و عەباس وە کە لە تیپى منالانى
یادگارى شارى دوو زخور ماتوو یاریم دەکرد..

لەو سەفەرەى ئێمە دا هەموشتێک ئەفسانە بوو تەنانەت
تراژیدیا و نازاریش هەر ئەفسانە بوو.. بەلام کاروانى ئەنقالەکان لە
دواى ئەوێ لە جەنگە دۆراوەکانى ئێمە تێکشکاین کاروانى مردن
وبێ سەروشوێنکردن بوو.. بەلام یەکێ لە بەندیگان ئەو شارۆچکەى
گەورەى سەرپۆبارى فوراتى ناسیو وە کە فەلوجە بوو..

کاتى کاروانە تیپە پێن عوزیز تیپى ئەوێ کردبوو
کە کاروانە کە دەبێ بە دوو بەشەو وە زۆربەى ئۆتۆمبیلەکان بە لایەکی
ترا پۆشتن.. پێنج دانەشیان کە پاسەکەى عوزیز و ئۆتۆمبیلە
سەوزە گەورە کەى مستەفای تێدا بون بەرەو پۆژئاوا ملیان

نا.روەو ئەو شوئىنەى خۆر نزيك ئاوابون تيايدا..هئىندەى نەبرد
 شارى پومادىيان بەجى ھىشت وکەوتە لای چەپیانەو.پاش
 چارەك نىوسەعاتىك تىپەرىن ئەوجار بەلای راستدا باياندايەو
 بۆپەرىنەو لەپردىك كە پاسەوانىەكى توندى لى دەكرا بەسەر
 پوبارىكەو بوو پى دەچوو فورات بى.لەودىوى پردەكەو
 ئۆتۆمبىلەكان وەستان...كاتات شەش ونىوى
 ئىوارەبوو.لەتۆپزاووە تائەوى ۱۰سەعاتيان پى چوو.لەپى
 بىنىنى دىمەنەكانەو لەلای پۆلىسخانەيەكدا لەژىر كۆمەلىك
 دارخورما وەستان وگوئيان شل دەکرد بۆ گفتگوى نىوان يەكك
 لەگاردەكان وئەفسەرىكى پۆلىسى مەركەزەكە.ئەفسەرەكە
 بەگەورەم بانگ دەكرا بەلام نىشانەى ئەفسەرى بەجلەكانىەو
 ديار نەبوو.

قۆرى نەبرد ناوەكانى تەسلىم بە بەرپۆەبەرى پۆلىسخانەكە
 كرد وپىى پاگەياند كە ئۆتۆمبىلەكان لای پۆلىس دەمىنەو
 تاكارەكە تەواو دەبىت.ئەو كاتە پىويستە بگەرىنەو.

لېرە شۆفىرەكان وگاردەكانى ھىزى تايبەت دابەزىنە خوارەو
 ئەوان جىيان گرتەو وەبەرگ سەوزبون وپىرى پەشيان لەسەردا
 بوو.پاشان ئەفسەرەكە وئەوانىترىش خۆيان ھەلدايە نىو دوو
 لاندگروژەرەو و دوو بلدۆزەرىشيان كەوتە تەك.ئىدى ئىوارەيەكى

توقینه ر بوو که س نهیده زانی شیوه ی ئه م مردنه چیه ته نه ا
 سه رسام بوون نه بی. بلدوزهره کان پیشکه وتن وکاروانه تازه
 توئوتومبيله که ش به ره و پوژئاوا به ریکه وتن له بهر تیشکی
 زه رده په ردا سیته ری دارخورماکان له پرهنگی مردنی ئه وان
 ده چوو. پاش نیوسه عاته ری کاروانه که به لای راستدا بایدایه وه
 سه ر پښگایه کی خول له بیابان وتاریکی به لاه هیچمان
 نه ده بیني. هه ندیک که وتنه دوعا کردن پارانه وه له خودا. به لام
 خواش نه هات به ده نگیانه وه خواش چاوه پوانی بی که س کوژی
 وئو فسانه که ی ده کرد. زۆریکیشیان شایه تمنانیا ن ده هینا. به هه مان
 ئه و قورئانه ی به ئایه ته کانی ئه وان به ره و ئه و شوینه یان بردن...

دو نیا خه ریک بو هیدی هیدی تاریک ده بوو. کاتیش له کاتی وادا
 هیچ مانایه کی نامینی. مرؤف ئه و کاته ده چیته دهره وه ی زه مه ن
 ومیژوو. به لام هه سره تی پیش مردن هیچ وه سفیکی
 بوئیه. به بۆچونی دیله کان ماوه ی ئه وپاوه پاوه یه هه ریه ک
 به جۆریک له ژماره ی دابوو ، یه کی ده یوت سه عاتی. ئه وی
 تر ۲۰ ده قه. ئه ویتتر نیوسه عات ، پرسیار لیږده ا ئه مه یه کاتی مرؤف
 به ره و مه رگ پاپیچ ده کریت ئیدی کات هیچ مانا وقه واره و
 ژماره یه ک نامینی. مرؤف هیچ په یوه ندیکی به شوین وکاته وه
 نامینی.

لەپرىكا ئۇەى چاۋەپىنى دەكراۋ نەدەكرا، پوى دا.. پاسەكە
لەناۋ لەمىكىدا چەقىۋە سىتا.. ئىدى ھەموشىتىك
ۋە سىتا.. ھەست.. مىشك.. كات.. شوۋىن.. تەنھا لەشكرى عروبە
ۋىبابان نەبى لەكاردا بون ھەمىشە.. ئەزمونىكى گەۋرەيان لەگەل
ئەم جۆرە مردنەدا ھەبو.

دوانتۆمبىلىش لەكارۋانەكەدا بەتوندى بەرەۋلاى راست
بايدابوۋە بۆئەۋەى خۆى لابتات كەچى ئەۋىش گىربوۋ.
عوزىر لەدەلاقەكەى بەىنەۋە سى پاسەكەى تر
ۋىولاندگىرۋزەكەى تروىەكك لەدوۋىلدۆزەرەكەى بىنىبوۋ
كەدەچنە پىشەۋە.

لە نىمچەپوناكى بەرلايتەكاندا بۆى دەرەكەوت كە ئۆتۆمبىلەكان
ئەزەك بەخۆيان دەدەن ۋەناۋ لەمەكەدا دەچنە پىشەۋە بۆ
شۋىننىكى نزمایى ماۋەى چارەكە مىلىك پۆىشتن ۋەۋا شۇفىر
ۋىتۆمبىلىان كوزاندەۋە.

لەۋكاتەدا ھەموزانى بەرەۋفىستىفالى مەرگ لەغوربەتى
شەۋدا دىانكورن بەشپىزەى ھەمكەۋتە پلان دانان بۆ
دەربازبون ۋىلان دانان ئەگەرى ئەۋەش كرا كە يەك كەسىش
دەربازى بى شىتىكى باشە.

بهنديكان له ناکاو کپ بون..وهک بيدهنگی بيايان هه موشتی
 وشک بوو ، کاتی گوييان له دهستپړی بهرده وام بوو له چه که
 ئوتوماتيکيه کانه وه به دوايدا بلدوزهر که وته شپړه وگرم وهږ
 ته قهکان له ناو جه سته وئیسک وپروسکا دوايی بیست ده قه کپ
 بون ونه مان ! نه وجا بلدوزهر ړک له تاریکيه وه په یدابوو یه کړاست
 چوه پشتي پاسه کی نه مانه وه چه ندجار ړک هیزو گوپی ده دایه
 خوی ئوتومبيله کی پالده دا بؤنه وهی له لمه که ده ریښتیت
 نه مجار ویستی له دواوه پال بنی بؤده رهینانی پاسه که وعوزیر وای
 به خه یالدا ده مات که وا شوفیره که نیازیه یه کړاست پاسه که
 به ماشینه که وه بخاته چالیکه وه ..

له دوايدا بلدوزهره که پاسه چه قیوه کی ده رکرد وشوفیره
 ماندوه کی دابه زی وماتاره ناوه که شی له لاکه شی
 ده رهینا... به بهرچاوی هه موه وه به گالته کردنه وه ناوه کی خوارد
 ونه وه شی مابو پړاندي به سهر لمه که دا.

کاتژمیږ ۷۳\۷ ده قه ی ئیواره ودونیا ته واو تاریکه .. به ندیه کی
 خه لکی گوندی خدر به گ هه رچو ټیک بوو توانیبوی له توپزاوا
 بیشاریته وه .. دوو جاری تریش به و شیوه ی پېشوو پېژنه ی
 گوله باران بیسترا ودهنگی قیژه وهاوار به رز بوه وه له پاش نزیکه ی
 نیو سه عات هه ردوو لاندگروژه که گه پانه وه له گه ل نه و نه فسه ره دا

كه له پرده كەى سەرفوراتەو كەوتە تەك كاروانەكە.. شۆفیری
 پاسەكەى عوزیر لەسەر كورسیەكەى دابەزى چو پشستی
 ئۆتۆمبیلەكەو لایىتى سەرەوێ دواكەى كۆژاندهو.. پاش ئەوێ
 ئەم كارەكەى كرد وگەراپەو بۆ بەشەكەى خۆى لایىتى بەرزەكانى
 تەواو هەلكرد.. بەمە عوزیر وهاو لەكانى لەترسا دەلەرزین لەو
 تارمايەدا سێ دەستە سەرنشینى پاسەكەى تەنیشتى ئەمانیان
 پاكیشتا بەبازنەیهك پۆشنایى وناقمى گولە باران كردن یەكسەلەف
 بەكلاشینكۆف و دەمانچەكانیان دایان گرتەو بەگولە دایان
 پزاندن.

ئەوجا گولە بارانكردن وەستا ، گشتیان پاكیشتانە ناو چاڵێكى
 تازەو عوزیر تەماشای كرد هەندى لاشە هێشتا هەردەجۆلێتەو
 ئیستاش تەنها بارى یەك پاس زیندانى ماونەتەو.. پلانى دیلەكان
 ئەمە بوو: هەركە یەكەم گارد هاتە ناو پاسەكەو بۆ بردنى
 بەندیكان ئەمانە بەهێزترین كەسیان پەلامارى بدات وچەكەكەى
 لى زەوت بكات نەیهلى دەرگاكة دابخێتەو.. زۆربەیان لەو
 لاوازتر بون ئەو كارە ئەنجام بدەن بەلام عوزیر و عومەر چەند
 كەسیكى كەمى تر چاویان بریپووە سەردەلاقەى خانەى شۆفیر
 و خانەى دواو.. برایم خۆى بەترسەو ئەمادەكردبو.. عوزیر
 لەكونى بەینەكەو دووگاردى دەمانچە بەدستى بینى ئەمەر

وئەوبەرى دەرگاکیان گرت یەکیکی تر کلاشینکۆفیکی
 بە دەستەوه بوو لە پشستی کوشنی شۆفیرەکه وه پراوەستا.. لە هەمان
 کاتدا گاردی چوارەمیش بە کلاشینکۆفیکە وه چاودیری دەرگای
 دەرەوهی دەرکرد قاچیکی لە سەر زەوی ئەوێتر لە سەر کەمە
 دەرگاکی بو ، پاش ساتیکی کەم یەک لە گاردە بەرگە نزامیەکان
 کە پیاویکی کەتە ی مل ئەستور تەختەکی نیوان خانە شۆفیر
 و خانە ی دواوە لا برد هەرکە ئەمە ی کرد بە ندیەک ناوی سەلام بوو
 شەقیکی بۆ داهینایە وه لیبیدات بەلام گاردی پشت شۆفیرەکه بەر
 دەمانچە ی دا هەر لە جێدا سەلامی کوشت و بەتوندی دەرگاکی
 داخستەوه. عوزیر گوی لە وه بوو کە ئەفسەرەکه جاپی ئەوهی دا
 کە دیلەکان یەک یەک بکوژێن.

عوزیر کە جلەوهی وهزەهەکی گرتبوه دەست پایشپاردن کە
 چی بکەن ئەویش ئەوه بوو ئەگەر ئەمجارەیان گاردەکان هاتن
 یەکەم بەندیان برده دەرەوه عومەر بە هەموو قورسایەکه وه خۆی
 بدات بە سەر گاردەکه کە دا و نە یەلێ دابخێتە وه. ئەوانە ی تریش
 هەر هەموو پە لە قازە بکەن نە یەلێن دابخێتە وه پاشان بە حوکمی
 زەرورەت ئەمە پوی دا.

گاردە کە تە وزلە کە گەرایە وه دیلیکی کیشکرده ناو دەرگا
 کراوه کە بە پارچە پەڕۆیەکی سپی چاوی بەستە وه هەرکە ویستی

بیبات بۆدەرەوۈ شەش تاحەوت بەندی پریان پېدا کرد و یەك
 دوانیان قایشی کلاشینکوفە کەیان توند گرت ھەرلەو کاتەشدا ئەو
 قوناغ ولولە ی تەنگە کە ی توند گرتبو بەرینە دەدا عوزیر ھاواری
 لە بەندیەکی تر کرد کە بکیشیتە ناوچای ئەفسەرە کە... ھەر
 بە پینچ کەسەو بە ھاوارەو کیشایان بە ناوچای گاردە کە
 و عوزیر چە کە کە ی لئ سەند بە لام ئەفسەرە کە میلە کە ی شکاندبوو
 شانە ی فیشە کە کانیش دەرھانیبوو لە پاسە کە توری دابوہ
 دەرەوہ.

بەندیگان بە جارێ تیرژان و بە پە لە قاژە چونە دەرەوہ یان بوو
 کەوا بە کراوہیی مابوہو پینگە ی دەر بازبونی گاردی پشت کوشنی
 شۆفیرە کە یان برپیوو، لیرەدا پێژنە ی گولە لییان کە وتە کار
 و دوو کەسیان پیکران و کە وتن بە سەر عوزیردا یەکیکی دی ویستی
 خۆی ھەڵبەت ئەویشیان بە گولە خستە خوارەوہ عوزیر لەو کاتەدا
 لە ھەولێ دەر بازکردندا بوو یەك لە چوار گاردە کە ی بینی ئەوہ ی
 کەسە لامی کوشتبوو خەریکە بە سەر ئەمدا بکەوێت و خۆنپێکی زۆر
 لە شانێ دەرپا کابرا ھاواری کرد ((ابو سالح پاکە فریام
 کەوہ)) وادیاربوو لە لایەن خۆیانەوہ پیکرابوو... عوزیر دەستی بۆ
 دەمانچە کە ی برد و نەیدۆزیوہ باوہشی پېدا کرد و بە سەر شانە
 بریندارە کە یدا دای بە زەویدا و کابرا ھەڵنەستایەوہ دیاربوو

تېپەرىم كە پېرېون لە لاشەو بە بۆندا دەمزانى لە كوێدان ھەروەھا
كۆمەلە خۆلى زۆرم بينى شۆفل بەرزى كردبونەو.

عوزير لە جادەيەكى قير پەريپووەو گەيشتبووە سەرئاويك
پەنگە دەرياچەيەك بوبى لەو پەريپووەو تارمايى دريژدريژى
دارخورماي بەديكردبوو لەوى لەسەر ئاوەكە چۆكى دادابوو بۆئاو
خواردنەو بەلام لايتى ئۆتۆمبيليك كە نزيك دەبووەو ترسابوو
يەكيك لە لاندگرۆزەكانى تاقمى ئيعدام كردنەكان بى ، خۆى
فرېدابوو نيو ئاوەكەو كاتى لە ئاوەكە ھاتبووە دەرى ئۆتۆمبيلەكە
بەلایەكى تردا چووبوو.

عوزير لە دورەو پوناكى دەبينى بەرەوپويان دەچيت ، ئەوكات
كاتژمير لە چواری بەيانيدا دەبى دواچار ئەويش چووبو ھەمان
ئۆردوگايەى مستەفای بۆ رۆشتبوو، عوزيريش دواتر زانى
نيشتەجى ھەزاران كەسە لە خەلكى ناوچەكانى قەسرى شيرين
كەوا لەسەرەتاي جەنگى عىراق وئيرانەو گيرا بون.. كۆمەلگايەك
بوو چواردەورى بە تەلى دېكاوى گيرابوو دانىشتوانى نەدەبوو
بچنەدەرەو لە مۆلەتى ھەشت سەعات بەولاو كە پۆزانە
پێگەيان دەدرايە لەبازاپى رومادى پېويستى خويان بکپن.

لەبەرەبەيانىپووە لەو ئۆردوگايە عوزير مال بەمال گەپابوو
وپاپابووەو تاپياويك كە تاوى ئەحمەد بوو دلى پى سوتابوو

بردبوی بۆ گەراج سواری پاسیکی بچوکی کردبوو بۆ پۆمادی
 لە پاسە که دا مستە فای بینی ئە و جار هەردووکیان تا گەراجی بەغدا
 رویشتبون لەوێ مستە فا بە بۆچونی خۆی ئەفسەرێکی
 ئیستخباراتی ناسیووەتەووە که لەتۆپزاوادی بینیبوی لەترسا
 رایکردبو و خۆی لەقەرەبالخی گەرەجە که دا و نکردهو لەدوایدا
 عوزیر گەیشتبووە گەرەکی کوردهکان لەکەرکوک... ئەو شەو شە
 تەماشای تەلەفزیۆنی کردبوو خۆی لەپاڤۆرتە هەوالیکدا بینی بوو
 که سوپای عێراقی پشانی دەدا چاودێری ئێرانیه گیراوەکانی
 دەکرد ئەو فیلمی لە ۱۰ینیساندا لەبنکە ی پۆلیسی قادرکەرەم
 تۆمارکرا.

لەبەسەر هاتی تەیمور و مستە فا وێنە ی هەزاران پوداوی وا
 لەچالەکانی ئەو بیابانە که بۆلاشی میلەتیک نامادەکرابوو
 دەبینینهووە. ئەم پوداوانە لە گێرپانەووەدا بۆ کهسانیک هەرلە
 ئەفسانە دەچن... بۆیە گێرپانەووە ی چیرۆکەکانی خواروی پۆمادی
 وتۆپزاوا و عەرعر و دەدەشتی موسڵ بەشی لەمیژوی
 کوشتارەگەرەکانی نەتەووەی کورد که نەتەووەکی خۆیشی
 دۆستی خۆی نیە ، دەستی هەبوە لە ئەنفالکردنی .

دیلەکانی ئەم جەنگە سەرئاسەرێه دیلی لەناو بردن بون ، بەو
 نیازە ی گوندە دورە دەست بەرھەڵستکار و یاخیە یکان ئامانجی

به که م و سه ره کی جینۆساید کردنه که بون کورده کانی ناوشاریش
 له پرۆژیه یه کی له ناو بردنی نه پاس ته و خۆی تر دا.. وه کو پاگواستن
 و ته عریب کردن و گۆرپینی شوین و تیکه لۆبنیان له گهل زمانی تر
 به شیکێ تری پرۆژه که بون که نه و کات صدام به شیوه یه کی
 جه هه نمانه بۆ قهرکردنی نه ته وه یه که هه موداموده زگا کانی
 خستبوه کار ، به لام نه وانه ی گوند و چیاکان ته و او صه دامی بێزار
 و بێقه رار کردبوو له شه هه مته ی خیل و نه رسیسی نه م پیاوه
 عه ره به ی ده دا که هه یچ شتیکی له سه روی خۆیه وه قبول
 نه ده کرد.. غرور به ئاینه که ی غرور به دسه لات و نه ته وه که ی به و
 سامانه ی که و تبوه ژێر دهستی نه مه جگه له و له شکره ی که له و
 سه رده مه دا چواره مین هیزی دونیا بون.

هه مو نه م دیارده و به لگانه راستی نه وه ده رده خه ن که صدام
 به پیس ترین شیوه دیله کانی له ناوده برد وه که نه وه ی کۆمه لێک
 و جپوجانه وه ر، بی باک و بی به زه بیانه له ناو بیات ، چیرۆکی
 ته یمۆریش یه کێکه له و که سانه ی له ئووستوره ی مردنی
 ناوسه رابه کان رزگاری بوو نه مه جگه له مردنی نه و پیره پیاو
 و منالانه ی له عه رعه ر له بهر قورسایی سته مکاری نه و دۆزه خه مردن
 و بۆنه خۆراکی سه گ و ژوو و گو له گورگه کان.

گه وږه ترين پرسيار ليږه دا نه وه يه... که کورد خوځی چی وهک
نه ته وه چی وهک بزوتنه وهی چه کداری و سیاسي کوردی به شيك
بوو له وپړوڅه دوزخيه... بي نه وهی تو زقاليك هه لويست نيشاندا
جگه له بي باكي وډلږه قی... دياره نه مه ش قسه ی تری له سهر
ده کړی که پيويستان به باسی تره له سهر ته وهری تر که بوننه م
حاله ته سايکولوژيه بشی... له دوا بابه تی باسه که ش ديمه سهر روئی
بزوتنه وهی چه کداری کوردی وفه وچه جاشه کانی کورد که نزیکه ی
۲۵۰ هه زار چه کدارده بون بون له ناوېردنی ميله تی خوځيان
به کاره يتران... چيرؤکی نه نفاله کان نوو ستوره ی عوزير و ته يمور
ومسته فاوثيراهيم به رله وهی ديلي دهستی عربو به بن ديلي دهستی
هه له چه وت و سياسه ته گومانليکراوه کانی بزوتنه وهی
کوردین... ليږه دا بابزانين ته يمور چی ده گيرتته وه له وسه دان هه زار
چيرؤکی که له بيا بانه کاندا بونه سهراب.

ته يمور خه لکی گوندی کوله جو بوو له سالی ۱۹۸۸ ته مهنی
دوازه سالان بوو له هيرشی سوپای عه ره ريکان وکوران
جه زيره ی عه ره بی له گه رمیانی خوارو کوله جو که و ته به رشالاه که
ناچار به ره و مله سور هه لاتن... پاشان مله سور بوه شويتنيکی گرنګ
له کړکړنه وهی نه نفاله کانی نه وده فهره... دواي کړکړنه وه يان
وگواستنه وه يان بون قه لاکه ی قوره توو دوايی ده روژ هه مويان بران

هه مويان بۆسەريازگەي تۆپزاوا گواستراڤه وه له وي ئيدي رۆژي
 حەشرو برياردان بوو لەسەر شێوەي کوشتني بەکۆمەل دەست
 بەدەست کاروان بەکاروان جیگا بەجیگا دەدرانه دەست سەرەب
 ووەك ديليك كەسنانانی شێوەي ئەم ديلانە چين كە لەسەدەي
 بيستدا بەدەستی دەسەلاتی سەردەستی عەرەب قەركران.

تەيمور بەم جۆرە پوداوەكە دەگێژێتەو.

رۆژيكي ئاخو وئوخري مانگي مایس کاتژمير دەوري ٦ي بەيانی
 گاردەکان تەيمور دايکی وخوشکەکانيان دەرکردە حەوشە
 وناوەکانيان لەليستیکدا ئيشارەت کردن. کاروانيكي ئۆتۆمبيليش
 رێك لەوجۆرانەي کە لەپيش مانگیکدا مسەتەفایان پێ
 گوزرابونەو بۆ رومادی چاوەرييان دەرکردن. ئۆتۆمبيلەکان
 پەنگيان سپی يان سەوز بوولە بەرئەوێ بێ پەنجەرەبون تەيمور
 بەئەمبولانسی گەرەي دانابون. لەهەر پاسیکدا پەنجا يان
 شەست مندالی ژماردبوو کە لەسەرچوار تەختەکەي ناو پاسەکەدا
 دانیشتبون بەندیکان بۆئەوێبچنە ناوخانەي سەرنشینانەو
 بەدوخانەي بچوکی پاسەوانیدا کە لەناوەو دەرگایەکیان بەین
 بوو تاتیپەن. گاردەکانی تر لەپیشەو لەگەل شۆفێرەکەدا
 سەرکەوتن تا قەدەرێ هەوا گۆرینش کونیکی بچوک بوو. لەدواوە
 تەيمور نەیدەتوانی دەرەوێ ببینی.

پاشان تاخوړئ او ئاوا به سهر ريځايه کي قيردا روښتن وه ته نها
 يه کجار وه ستا بون.. له ناو ئو تو م بيله که ته يمور يان به رزکرد بوه وه
 بؤ نه وه ي له کوني هه وايه که وه ته ماشا بکات. به لام هه مو نه وه ي
 له جيگه ي وه ستانه که ياندا بيني تانکيه کي که وره ي ئاو بوو که
 به بؤيه په له په له کرابوو.. که رمايه کي له پاده به دهر دهر گاگان
 هه ربه داخراوي ماونه ته وه دلؤپيک ئاو نه بوو نه وچه شامه ته
 بيخواته وه. کاتي پاسه کان به ريکه وتبون سي مندال هاتبون به لادا
 ومردبون هه رسيکيان له ته يمور مندال تربون، به ماش هه ر
 نه وه ستاون وک سيش ورته له دهميه وه نه هاتبون وته نها مهرگ
 کاري خوي ده کرد. ته يمور ده لي: _ خه لکه که به جاري له ترسا
 برابون وماندو پروکاو تينوو له وپه پي ناو مي دابون. کاتي کاروانه که
 وه ستا شه و داهاتبوو.. گارده کان به نديکانيان برده
 دهره وه... ته يمور له وتاريکيه دا هيچي نه ده بيني، له بيا بانيکي
 بيکرتاي به ولاره ، به لام تواني بوي نزيکه ي سي ئو تو م بيل
 له کاروانه که دا به دي بکات ، دهسته دهسته سه ربا زيش له وناوه
 داسوپاونه ته وه دياربون له ته ک لاندگر وزه کانيان له ته ک پاسه کان
 هاتبون.

نه وچار له مه تاره کانيان که ميک ئاويان داوه به به نديکان وپاشان
 چاوي هه ريه که يان به تيلماسکيک په پړوي سپي به ستوه ته وه له بهر

ئەو ھى بەسەدان خەلگى لىبۇھ كارەكە ۋە خىتلىكى ئۆزى گەرەك
 بۇ ھە بۇچۇنى تەيمور نىزىكە سەعاتلىكى خايدۇ ھە كاتىك تە ۋا
 بۇ ھە دىسانە ۋە خەلگە كە يان سۈرى پاسەكان كىرۈە تە ۋە تەيمور
 دەستىبە جى پە پۇكە سە رچاۋى كىرۈە تە ۋە . لىرە ۋە بە ھە لىبە زە
 دابە زى پاسەكە دا زانىبۇيان كە ۋا لە رىگە سە رە كىكە تىرازون
 ۋىرگە كى خۇلىان گىرۈە تە بەر بۇناۋ بىبابان .

لە پاش نىۋىساعاتلىك پاسەكە دىسانە ۋە ھە ستاۋە ۋە گاردەكان
 خۇيان ھە لداۋە تە خوارە ۋە دەرگاكانى پىشتە ۋە يان كىرۈە تە ۋە
 تەيمور تە ماشاى كىرۈە ۋە ھە ر ئۆتۈمبىلىك رىك بە رانبەر
 ئەۋچالە خۇى ۋە ستاۋە كە بۇ ناشتن ئامادە كىرۈە . ھە رىك لە م
 چالانەش نىزىكە پانزە پى چۈرگۈشە پان ۋە كە متر لە ياردىك قول
 بۇ ھە ، لە پىشتى ھە ر چاللىكىشە ۋە كىرۈە كە خۇلىكى تازە ھە لداۋە
 گاردەكان بە زۆر بە ندىكانىان پالناۋە بە لىۋارى چالەكان
 ۋە تەيمورىش لە ترس ۋە پە ساندا لە دايك ۋە خوشكەكانى دابراۋە ، ھە ر
 دەستە بە جى ئە فسە رىك ۋە سە رىزىك بە كلاشىنكۇف كە ۋە تە
 گۈلە باران كىرۈە ، چە پى تەيمور پىكرۈە بە دەم ئازارە ۋە
 ھە نكاۋى بۇلاى ئەۋ سە رىزە ھە لھىناۋە تە ۋە كە تە قەى لىكرۈە
 لە م ساتە دا تەيمور ۋە ك دىتە ۋە يادى سە رنجى دابوۋ كابرافر مىسك
 لە چاۋى دىتە خوار بە لام كە تەيمور پە لە قازەى ئەۋ ھى كىرۈە

ده سستی پټوه بگرئ له چاله كه بټه ده ر، نه فسه ره كه قيراندبوى
 به سهريدا به عه ربه بى فه رمانئكى دابوويه وسه ريزه كه به رگولله ي
 دابوو.. نه مجاره ش گولله يه ك لاي پاستى ته يمورى گرتبوو ريك
 له ژووى كلوكيه وه خپ خستبووى.

له پاش نه نجام دانى كار ه كه يان سه ريزه كان روشتبون، ته يمور
 له تاريخيدا نه يبينيوون به لام گوئى له ده نكيان بووه هه رله وكاته دا
 هه سستی به جوله يه ك كړدوه لاي خوږيه وه ته ماشاى كړدوه كچيكي
 منداله وله وه ده چوو گولله ي به رنه كه وتبټت ، به نه سپايى پى
 وتوه.. باراپكه ين.. كچه كه ش له ولا مدا وتبووى(.. ناتوانم زور
 له سه ريزه كان ده ترسم..) ته يموريش بى نه وه ي زياتر له سهرى
 بپوات خيرا به كومه له خولى پشت گوږه كه دا هه لزنابوو.. دواتر
 هه والئيكى بيستوه ته وه كه واكچيكي كورد له بيا بان به زيندوى
 دوزراوه ته وه له وكاته دا وايبوچوه كه هاورئكه ي بويټت له چاله كه دا
 به جټه شتبوو.. به لام دايكى وسى خوشكه كه ي له گوله باران
 كړدنه كه ده رنه چون.

ته يموريش وهك كچه كه به كه مجار زورده ترسا پاكات چونكه
 لاندگرؤزه كان هيشتا هه ربه ده وري شوينى نيعدام كړدنه كه
 ده سورانه وه لايته كانى پيشه وه يان تاريكى نه وناوه يان

ده په واندوه. ته يموړ گردولکه خوله که ی تۆزی هه لدرېبو خوی
تیا مات کردبوو.

هه رکه پوناکی لایته کان له گوزره که ی دهرده که وته وه خوی
به کیش ده کات بۆ چالیکي تر تابه ولایه دا گه یشته دواين چالی پر
له لاشه وله دوايي نه وه ئیتر چاله کان به تال بوون ، که ده گه یشته
هه ریه کیکیان خوی به بنی کومه له خوله که وه دهنوساند ، بۆ
نه وه ی به دینه کریت، پاشان هه سستی به وه کردوه که زۆر دره نکه
واپینجه م یان شه شه م کومه له خول تیده په ریښی هیشتا هه رخوین
له زامه کانی دهروات. به لام ته واوی نه وناوه وائیستا کپو
بیده نکه... پاسه که داخواو لاندگرۆزه کان پوشتون ته نانه ت ته یموړ
گیوی له ده نگی هیچ بلدۆزه ریگیش نه ما... که واته نه وچالانه ی
لاشه ی قوربانیه ئیعدامکروه کانی نه وشه وه یان تیدا بووه خولیان
به سه ردا دراوه وته ختکراون... هیچ تهرمی تازه ی به دهره وه نه ماو
ته یموړ له هه لاتنیدا به نیو تاریکیدا بیست چالیکي به تالی دیکه ش
تیپه پاندوه... ئیستا دایته یادی که نه وده مه ی لاشه برینداره که ی
خوی به کیش ده کرد وله شوینی کوشتاره که دوورده که وته وه ته نها
بیری له یه ک شتده کرده وه .

((گه به سه لامه تی رزگار بیم مهرج بی پینچ دینار بکه مه خیرو
بیده مه هه ژان)) مانگ به ئاسمانه وه نه بوو ته نها جارئ لایستی

ئۆتۈمبېلىك لەپىشتىيەۋە لە دورىيىنى ئەوجار گەيشتە دورىيانىكى
 خۇلى كۆپرانە يەككىيان گرت ورۇيشت لەپاش سەعاتىك رىكردن
 گەيشتە ئاقارى چەندمالىكى پەشمال نشىنى بەدو...سەگەل
 كەوتنە ۋەرىن ۋەدەنگ ۋەھرا خاۋەنى نىزىكتىن خىۋەتى ۋە ئاگا
 ھىنا ۋەلەيتىكى دەستىيەۋە سەرى كىشاۋ مېرمندالىكى بە بەرگى
 كوردىيەۋە بىنى كەۋا سەرتاپاي خۇيىن بوو ، پاكىشاۋىيە ژورەۋە
 ئەۋان نەياندەتۋانى لەيەكتىيگەن نەبەدوۋەكە لەكوردى
 دەگەيشتە نەتەيمورىش ۋەشەيەكى عەرەبى دەزانى...كابرا
 نەيتۋانى ھىچ شىتەك بىكات بۆچارەسەركردنى بىرنەكانى
 تەيمور، ئەگەر چى ئۆزكارىگەرىش نەبون ژيانىان خىستىۋە
 مەترسىيەۋە ، ئەۋپىياۋەۋى ماۋەۋى ۲ رۆژ لەخىۋەتەكەيدا شاردىيەۋە
 پاشان بەپىكابەكەۋى خۇى بىردىبوۋى بۆنىزىكتىن شار ، بۆسەماۋەۋى
 باشورى بەغدا كەدۋا قوئاغى ۋەستانى كارۋانى ئەۋخەلكە پىرو
 نەخۇشەبوو كە دەبران بۆنوگرەسەلمان، تەيمور لەۋىۋى ماۋەۋە
 ۋماۋەۋى دوو سال خىزانىكى عەرەبى خىرخۋاز ۋەبەزەبى دالدىۋى
 داۋشاردىيەنەۋە .

دەرئەنجام خىزانەكە بەكەسانىكدا كەۋا كەۋتبونە
 بەينەۋە .بەنھىنى ھەۋالەيان بۆمامىكى دەرپازبوۋى تەيمور ناردىبوو
 لەكەلار كەۋا كۆپەكەيان زىندەۋە لەبارودۇخىكى باشدايە

له ئۆكتۆبەرى سالى ۱۹۹۰ تيمور ومامەكەى گە يىشتنە وە يەك، سالى
دواترىش پاش پاپەرىنە سەرنەكە وتوھەكەى كورد چىرۆكى تەيمور
لە ملانو ئەولا بلايوھە وە بۆيەكە مجار ئاوپرى راستەقىنەى جىھانى
دەرەوھى پىدايە وە لە ئەنفال كە چەند تۆقىنە رو ترسناك بوھ .

ئەوھى كە جى وە بىر ھىنانە وە يە ئەم مەرگە سات وىر كوردنە
لە بەر چاوى ھەمو دونيا بە پىوھ چوھ ئەوسەردە مەش دۆستە
بىئەخلاقەكانى ئەمرۆى كورد لە ئەمرىكى وئەوروپىكان ورۆژھەلاتى
ئاسيا ئەوپەرى پەيوھەندى سياسى ودىپلوماسى وكولتورىان لە گەل
يەكەك لە پىستىرىن جەلادەكانى دونياھە بوھ ، وىۆ تۆزقالتىكىش
چىھ نە ئاوپرىان لە كورد دا يە وە نەخەمى ئەومەرگە ساتە شيان كوردە
ھەلۆيىست...جگە لە مەش رىكخراوى تۆپىو بى ھەلۆيىستى مافى
مروۆ وەك ھەمو رىكخراوھ بو دەلەكانى جىھان تەنھا لە وكاتانە
دەين...كە خوانى چەورو پاروى بى شومارى تيا بى...سياسەتى
نەتەوھە كگرتوھەكان وتەواوى دونيا ش وەك نەرىتتىكى ھەمىشەى
وئەزەلى پۆحى سياسەت ھىچيان بۆ كورد نە كردو...تاج وشەرەفى
سياسەتبان لە سەرخۆيان داننا وھەرھەموشيان ئاگادارى
وردودرشتى روداوھەكانى عىراق بون...بەلام لە كوۆ لە چى شيونىتىكى
دونيا مليۆن كەلەسەرى ئىنسان تاقە دۆلارىكى بەرژەوھەندى
سياسەتى ھىتاوھ...لەكاتىكا ئەم كارەساتە دەنوسم ھەتا رۆژى

قیامت ئەگەر ھەبێ لەعەت ھەزار لەعەت لەتەواوی سیستەمە
سیاسیەکانی جیھان و ریکخراوەکانی مافی مەرۆڤ...کە ھاتنی
ئەمرۆشیان بۆ گۆرپە بەکۆمەڵەکان نیە..من لەخوارئاوا ئەو ھەم
بۆدەرکەوت کە سیستەمی جیھانی نوێ ریکخراوەتەو بەناو
یەکگرتووەکان و مافی مەرۆڤ تەواوی دام و دەزگاکان جگە
لەمەلھاخانەیەکی سیاسی بۆ کوکردنەو ھی سامان ھێچی تر نیە ! .

بەشى سېھەم

- ❖ بىنەما تېۋرىيەكانى قارەمانپەرستى و مىگەلپەرستى
- ❖ بىزۇتنەوہكانى فاشىزىم و تۇتالىتارىزىم لە دونىاي ھاۋچەرخدا
- ❖ بىزۇتنەوہى تۇتالىتېر
- ❖ دەسەلات و تۇتالىتارىيەت
- ❖ قۇرخ كىردنى گىشتى
- ❖ تۇتالىتار وەك سىستەم

بنه ما تیۆریه کانی

قاره مانپه ره سستی و میگه لپه ره سستی.

نیچه پیتی وایه له و روژه وهی که مروژ مه بوه پانه مه پیش
مه بون و به هه مان شیوهش ژماره یه کی زۆر له فرمانپیکراون له
به رامبه فرمانده کاندای پتیویستی مروژ به ملکه چی نه وهنده
بوه ته شتیکی خۆپسک ئیدی نه م پتیویستیه له پینگه ی ویزدانیکی
په سمیدا حوکی کردوه... ده بی تو بی نه ملاونه ولا نه مه بکهیت
نه وه نه کهیت له نه جامی نه وه شه وه غه ریزه ی ملکه چی
به کومه لی به میرات بۆ مروژ مایه وه که خۆشه وستی بۆ هاوچه شن
له چاوترسی له هاوچه شن بیته شتیکی لاهه کی به م پیهش
نه خلاق پانه مه پی و نه خلاق ترسنۆکی ئامانجی خۆی به ده ست
هینا.

له م به شه دا هه ول ده ده م بنه ما سه رکیه کانی قاره مان
په ره سستی و میگه لپه رستی بخهینه پوو هه روه ها سه رچاوه ی نه و
تیژه فکریانه ی له سه ده کانی پابردودا بۆ شیوه کومه لگایه خرا نه
پوو ئاشکرا بکهین و په یوه ندیان به پودا وه کانی دنیا و به تایبته
به پروسه ی نه نفاله وه.

لیره شا په نا ده به مه بهر چه مکی قاره مان و
په گه زپه ره سستی. (کارلایل وگوبینیو) تا له و پښه یه وه له پوځی
پیاوی کاریزمی و پوځی نه م زاته له داپشتنه وهی کوشتاره
گه وره کانی به شهری و ناعه داله تی و کیشنه نالوزه کانی مرقایه تی
به دیار بخه ین. هه روه ها پوځی فاشیه ت و که سی موقه ده س وله
پښه ی خویندنه وه کانه وه ناشکرا بکه ین که تچه ند نه م دوو
چه مکه به پوځی که سایه تی و سیاسیه دیکتاتور ه کانی نه م ناوچه یه
و به شه کانی تری دونیا له قوناغه جوراوجوره کانی مووتر به کراون
و په نگیان داوه ته وه.

مارکسیه کان له ولامی چه مکی فاشیزم ده لښ: فاشیزم
دهر نه نجامیکي حتمی سهرمایه داری بو ولامی چینی مامناوهندی
داپوخواو به هوی له ده ستنانی بازارپی ولاته داگیرکراوه کان له
دهره وه و گوشاری پرولیتاریای شوپځیپ له ناوه وه بو.

بناغی وه ها پافه کردنیک له لایه ن لینینه وه له نویسینه کانیدا
دهرباره ی نیمپریالیزم داپوژرا، مارکسیه کان له ده یه ی بیست و
سیشدا نه م بوچونه یان گشتاند، تاییه تمه ندی نه م پافه کردنه
له وه دایه که ساویلکانه یه.

هانا نارنیت، له کتیبه به ناوبانگه کی خوی، سهرچاوه کانی
توتالیتاریزمدا جهخت له سهر ناواخنی نانه قلانی نازیزم ده کات وه

سه رچاوه كې ده گېږېته وه بۇ ئه وهى كه مرؤفى مۇدېن له
 كۆمه لگای پيشه سازى كه وتو ته سر دوورپانك، به بۆچونى ئه و
 ته نيا له خۇنما موبونى گه ليكه كه ناسنامه ي چينا يه تى و بواره كانى
 په يوه ندى خيزانيان له ده ستداوه ئه وداللى ئاسايشى ده رونى
 پۇحين كه ئه مه ش ده بېتته هو ي ئه وهى به ئاسانى بېن به خۇراكى
 بزوتنه وه سياسيه قورخكاره كان.. يه كي كه له تايبه تمه ندرين
 كايه كانى فاشيزم نكۆليكردن بو له ئارمانجه مرؤف دۆستانه كان
 به تايبه تى بېرى يه كسانى به زه بېرى گشت مرؤفه كان
 بوو. تېروانينى جيهان بېنى فاشيزم به شتيكى پتويست
 ده زانى، به لكو ئه وانه ي به به هاى خوى ده زانى، بېرؤكى پۆمانسى
 برايه تى كارپيكر اوى له فاشيزم ئه م تايبه تمه نيانه دا قه ره بوو
 نه ده كرده وه، چونكه برايه تى فاشيزم له برايه تى خود
 به ده ست وه داندايه، تايبه تمه ندى فاشيزم جهخت كردنه له سر
 توندوتيزى كه له پاده ي شوناسى به جى گرنكى توندوتيزى له
 سياسهت ره تده بېتته وه به ربه سته عيرفانيه كې ده گېږېت ،
 له فاشيزميدا خوږن و مهرگ سر رنج پاكېشه يه كى شه هوته پانى
 ده سته بهر ده كهن.. وايس يه كي كه له ميژونناسانه ي بپوايان
 وه ها يه فاشيزم كاردانه وهى زه بروزهنگ ئاميزى تاقمه نه ريتپاريز

و کۆنه خوازه کان به رامبه به به هاکانی جیهانی مۆدیرنه. وایس له م
خالانهی خواره وه فاشیزم پیناسه دهکات.

لێکدانه وهی ئۆرگانی له کۆمه لگا (واتا هه مان لێکدانه وهی که
پۆمانسیکان ده رباره ی که سانی وه کو هیگل و مارکس هه بو.

۱_ ئایدیالیزی فلهسفی

۲_ به ئارمانجکردنی خه سله ته (پیاوانه کان) که خه سله ته کانی
جوتیاران گوندنشین.

۳_ دوزمنایه تی کردنی سه رمایه داری پیشکه وتوو

۴_ سوکایه تی کردن به دیموکراسی

۵_ لێکدانه وهی ده ستبژێرانه له پێبه ری کۆمه لایه تی و سیاسی

۶_ نه ته وه په ره سستی و گه لی جار به لام نه ک وه کو پتویست

جوله که کوژی

۷_ ملیتاریزم

۸_ پاوان خوازی

فاشیزم بپوایه کی ئاینیه که تیایدا مڕۆڤ خۆی له په یوه ندیه کی
نزیک له گه ل ویستیکی به رچاو بالاتردا ده بینیت، ئه م په یوه نییه
به رزی به بونی تاکایه تی و که می ئه و ده به خشیت و پێگه ی به
ئهندامبون له تاقمێکی یه زدانیدا به رز ده بیته وه.

مۆسۆلۇلىنى دەلى:_(ئىمە خوازىيارى ئەو جۆرە ژيانەين كە
 تاك لە پىڭگەى قورىيانى دان بە بەرژەوهندى تايىبەتى خۆى لە
 پىڭگەى مەرگى خۆيەو، ئەو بونە پۇحانيە پۇختەيە بە دى
 بېيىت، كە بەهاكەى لەو ەدايە وەكو مۇقۇڭ بە يەككە لە دروشمە
 بەناويانگەكانى فاشىيەكانى ئىسپانپاش ئەمە بو: (بەرىت ئەقل، بژى
 مەرگ)!

ئەمانە ەر ەمويان جۆرىكە لە شەرىعتدان بە قارەمان و
 كوشتنى مۇڧ و پىڭگە خۇشكەرە بو كەسى كارىزىمى و دەسەلاتى
 فاشيانە.

كارلايل لە بىست و دووھەمى مانگى مايسى ۱۸۴۰د، وتارەكانى
 خۆى لە ژۇرناوى (دەربارەى قارەمانان و قارەمان پەرەستى كارە
 قارەمانىەكان لە مېژودا دەست پى دەكرد، لە بەردەم ژمارەيەكى
 زۆر كەسايەتى ناسراودا مۇتەى دەكرد... كۆمەلەك لە
 نەجىبزادەكانى لەندەن ەاتبون تا گوى لە وتارەكەى ئەو
 بگرن، ئەم وتارە ئامادە بوانى ەژاند بەلام ەيچ كەسك
 نەيدەتوانى پىشېبىنى بكات ئەم پوادو ە كۆمەلەيەتە بە
 دەرهاوېشتەى سىياسى گەرە ئاوسە.

لە بەرھەمە نوپكاندا مەيلىكى نوپى ەيە كە تيۆرەكانى
 كارلايل بەرپرسە سىياسىيەكانى ئەمۇمانەو ە بەستىتەو، واتا

كارلايل له زومرهى ئه و كه سانه هه ژمار بكه ن كه له پىنگهى
به پىروى فاشيزمدايه .

ئيرنست سيله ر له سالى ١٩٣٩ كتيبيكى دهريارهى كارلايل
خسته سه ر پيرستى دوور و دريژى كتيب... ئه و بابه تانهى
دهريارهى فله سه فه و په گه زنامهى ئيمپرياليزمى مؤيدىن
خويندبويه وه .

سيله ر پتي وايه :_ كارلايل هه رچى زياتر دهريارهى وانه كانى
ژيان و خه سه له تى راسته قينهى جه وه رى مروف تىپرامانى
ده كرد، زياتر مه يلى به لاي نه ريتپاريزيدا ده رۆشت وه له نيتوان
نوينه رى خوداي مه زن وه له سه ر زه ويذا شويني زياترى به
سياسه تمه داران و سه ر يازه كان ده خشي، ئه مه له هه لگه پانه وهى
پۆمانسيه تى نه لمانيدا مه يلىكى پىروسى هه بو ، به پى ئه م بوچونه
به پىروسيانى بونى پۆمانسيه تى كارلايل هه نگاويكى بنىر و كوتايى
بو، بۆ ئه وى په لكيشى كرد كه پىنگهى خودايى به پىبه رانى
سياسى ببه خشييت و په واو نا په وا به يه ك بزانييت كارلايل
ده لاييت :_ په ره ستنى قاره مان ستايشى دلسۆزانه و به ئه مه كانه وه
خۆ به ده سه ته وه دان دلسۆزى يه كجارى زۆر له به رامبه ر به رزترين
مروفى خودا ئاسا، مه گه ر ئه وه ميكروپى خودى مه سيحيه ك نيبه .

له کتیبی سارتۆر پساتۆردا ده‌لی: دیا‌لۆگ خوازان چه‌ندجوان
وتویانه، فه‌رمانپه‌وایه‌ك به‌پیتی مافی خودایی فه‌رمانپه‌وایی ده‌كات
ئو له‌گه‌ڵ خۆیدا له‌ لایه‌ن خوداوه‌ پێگه‌یه‌کی هه‌یه‌ و تا مرۆڤ
ناتوانیت ئو مافه‌ به‌و بیه‌خشیت ئو كه‌سه‌ی ده‌بی فه‌رمانپه‌وای
من بیت ئو كه‌سه‌ ده‌بیت و یستگه‌ی له‌سه‌رووی ویستی منه‌وه
بیت ئاسمان ئو كه‌سه‌ی بۆ ویستی من هه‌لبژاردوه‌، ئازادی شتیك
نییه‌ جگه‌ له‌ گوێپه‌ی ئی کردنی ئه‌م هه‌لبژێراوانه‌ی ئاسمان، ئو
پاده‌یه‌ی كه‌ ده‌توانین بۆ ئازادی وێنای بکه‌ین هه‌ر ئه‌مه‌یه‌..
كه‌چی گۆبینۆ به‌ شیوازیکی جیاوازیتر مافی قاره‌مانپه‌ره‌ستی له‌
پێگه‌ی په‌گه‌ز په‌ره‌سته‌یه‌وه‌ نه‌خشانده‌وه‌ وه‌زیفه‌یه‌کی دیكه‌ی پێ
به‌خشی . بۆ تیگه‌یشتن له‌ قاره‌مان په‌ره‌ستی و په‌گه‌زپه‌ره‌ستی
ده‌بی له‌ پوی تیۆریه‌وه‌ ئه‌م دوو كه‌سه‌ له‌یه‌ك جیا كه‌ینه‌وه‌ .

له‌ نیوه‌ی دووه‌می سه‌ده‌ی نۆزده‌دا، نوێنه‌ری بنه‌په‌تی ئه‌م
دووه‌یه‌ فکریه‌ جیاوازی نیوان گۆبینۆ و کارلایل له‌باره‌ی
په‌گه‌زپه‌ره‌ستی و قاره‌مانپه‌ره‌ستی ئه‌مه‌یه‌: _ به‌ره‌مه‌کی گۆبینۆ
نامه‌یه‌ك ده‌ره‌باره‌ی نایه‌كسانی په‌گه‌زه‌ مرۆفایه‌تیه‌كان هه‌روه‌ها
وتاره‌کانی کارلایل ده‌ربه‌باره‌ی قاره‌مانپه‌ره‌ستی، ئه‌م دووانه‌
خواه‌نی ئارمانجه‌ گه‌لی مۆرالی سیاسی و کۆمه‌لایه‌تی ته‌واو دوور
بون، به‌لام کاتی قاره‌مانپه‌ره‌ستی مانای بنه‌په‌تی خۆی له‌ده‌ست

دەدا ۋە تىكەل بەرگەزپەرەستى بو ھەردووكيان بونە بەشى
 پىكھىنەرى يەك بەرنامەى سىياسى، ھەنگاۋىكى نوئى نرا، ھەنگاۋىك
 كە گەرەتەرىن دەرھاۋىشتەى لىكەوتەۋە. يەككەلە توكمەتەرىن
 بىرەباۋەپرەكانى گۆبىنۇ ئەمە بو، كە پرەگەزى سىپى تاكە نەزادىكە
 ئەۋ وىست و توانايەى ھەيە دەست بداتە ئافراندىنى كەلتور، ئەم
 پرەنسىپە بەردى بناغەى تيۈرەكەى ئەۋ دەرپارەى جۆراۋجۆرى
 بىنەمايەى نەزادە مۇقايەتىكانە، پرەگەزى پرەش وپرەگەزى زەرد...
 ژيانى دىكەنەن، ۋەختىكى بى تايىبەتمەندىن كە دەبى پرەگەزە
 بەرزترەكان بىانھىنە جۈلە.

يەكەمىن پرىنسىپى تيۈرەكەى گۆبىنۇ ئەمەيە مېژوۋ تەنیا
 بەھۇى بەرىكەكتەۋتى لەگەل سىپىدا پەيدا دەبىت.

گۆبىنۇ دەلى: لە ئاپۇرەى ئەۋنەتەۋانەى لەسەر زەۋىدا ژيان
 ۋەدەژىن تەنیا دە نەۋە بەپىگەى پىكھىنەنى كۆمەلگەى تەۋاۋ
 كەيشتون، نەتەۋەكانى دىكە كەم تازۇر بەشىۋەى سەربەخۇ بەرەۋ
 ئەم دە نەتەۋە پادەكىشەرىن، ۋەكو ھەسارەكان كەبەرە
 ۋخۆرەكانى خۇيان پادەكىشەرىن بە دەۋرىاندا دەخولپەۋە، ئەگەر
 لەم دە شارستانىەدا تۇخمىك لە ژيان ھەبى كە لە ھىزى بزۈينەرى
 پرەگەزە سىپىكانەۋە دروست نە بوبىت، ۋەھەر جۆرە تۆۋنى مەرگ
 لەۋاندا ھەيە، ئەگەر لە پرەگەزە نزمەكانەۋە دروست نە بوبن كە لە

په گهزه سپيكاندا ناوټه بون گشت هم تيورهی هم کتېبه
پيچکي له سره ستوه راست نابيت.

پرنسپي تيوره کي گوبينو ليره دايه، هر هم پرنسپه ش
جياوازي به رچاوي قاره مان په رستي وه په گهز په رستي پيشان
ده دات، نه و دوو تيوره ليکدانه وهی ته واو جياواز وته نانه ت به رامبه ر
له ميژوي مړؤدان.

کارلايل ده پرسيت: _ ثباتي کړای مانای ميژوو زيان نامه ی
قاره مانان نيه؟ به بي دودلي ولامی به لي ده داته وه. به لام له
کتېبه کي گوبينو دا هيچ جوړه بایه خيک به که سایه تيه ميژويه
که وره کان نه دراوه.

کاتي گوبينو تيوره کي خوي پونده کاته وه باسي تاکه کان
ناکات وته نانات پونکر دنه وهی ناوی تاکه که سه کان ناهي نيت به لام
له کاتي خويندنه وهی به ره مه که ی کارلايل ده که وينه ژير کاريگه ری
هم بابه ته وه، به ده رکه وتنی هره گوره پياويک يان
به هره مه نديکي ثابتي، فله سفي، يان نه ده بي و سياسي به شيکی
نوي له ميژوي مړؤ ده کړيته وه.

بق نمونه به ده رکه وتنی پيخه مبه ری ئيسلام يان له سره ثابتي
گوراني به سرده دي _ کرامول يان دانتي وشکسپريش جيهانی
سياسه ت جيهانی شيعر ده گورن، هره قاره مانیکي نوي

بهرجهسته بونی هیزی مه زن ونه بینراوی ئایدیای یه زدانیه له وه
 سفرکردنه که ی گۆبینۆ، سه بارهت به جیهانی میژوو چیتر نه م
 ئایدیایه یه زدانیه بونی نییه ونبووه... نه کهرچی گۆبینۆ وه ک
 کارلایل عارف ورژمانسیه به لام عرفانه که ی له جۆری
 ریالیستیانه تره، که وره پیاوان له ئاسمانه وه دانا به زینه سه رزه وی،
 به لکو هیزی نه وان هه رله م خاکه واته له سه رزه مینی خۆیا نه وه
 سه رچاوه ده گریت، باشترین تاییه ته ندی که وره پیاوان
 تاییه ته ندی کانی پره که زیانه ناتوان به ته نیای کاری نه نجام
 بدهن، نه م پیاوانه ته نیا بهرجهسته بونی، بهرچاوترین هیزه کانی
 پره که زی خۆیانن، تیزره که ی گۆبینۆ ده رباره ی پره که ز وه ک هیزی
 بنه رته ی زāl ده هاته بهرچاوه، به لام میتافیزیکه که ی نه وپی وابوو
 له ساده ترین جۆری نه زمون بیه ستیت، هه رکه س نه توانیت دوا ی
 زنجیره یه ک درێژ له هه لگوزینه میتافیزیکه کان بکه ویت .

خۆیندنه وه ی دیارده ناسی روح له نویسنی هیکل خۆیندنه وه ی
 فه لسه فی میژوی نه وکاری هه مو که سیك نییه، به لام هه ر که سیك
 تیده گات که ده رباره ی پره که ز یان خۆیندنه که ی بیت. یان لایه نی
 که م پی واده بیت لیتیده گات، میتافیزیک هه ر له سه ره تای
 په یدابونی خۆیه وه به دوا یی پرنسیپی خۆپاگردا گۆپاوه به لام
 هه میشه هیواکانی له م باره وه به ناکامی گۆپاوه ن به بپوای

گۆبېنۇ تائە وكتائەى مېتافېزىك مەيلى ئە قىلگە رايبى نە رېئى خۇى
 نە گۆرپىت ئەم ناكامىيە ھەردە گۆرپىت ، لەسەرانسەرى مېژۇى
 فەلسەفەدا باس وخواسى پرسى بە ناو ھەموى،واقى
 ئەوانە كراوھ،بەلام ھەرگىز ئەوانى فەيلە سوفانى پى ئەگە يىشتن ئەم
 پاستىيە بوو كە نابى لەبىرى مۇفەكاندا بۇ(ھەموو واقىيكان بگە رېن
 بەلكو دەبى ئەوانە لەو ھىزە جەوھەريانەدا بگەين كە چارەنوسى
 مۇفە ديارى دەكەن، لەھەموو ئەم ھىزانە پەگەز بەھىزترين
 وتۆكمە ترينيانە پەگەز حالە تىكى واقىيە نەك وئە كەردنئىكى
 پەتى.

لېرەدا دەمەوھى باس لە پەگەزى تۆتاليتار بگەم، كە تىوھرى
 پەگەزى تۆتاليتار چيە؟؟

ئەم بابەتە پېشھاتىكى زانراو بوو، كە پەگەز فاكەتە رىكى گىرنگە
 لە مېژۇى مۇفە، وپەگەزە جۇراو جۇرەكان كەلتورى گەلى
 جۇراو جۇريان بونياتناوھ وئەم كۆلتورانە لەگەلى پوھوھ لەسەر
 يەك نين ، ھەروھە لەپوى جەوھەروھ بەھاو جياوازيەكى لەگەل
 يەك ديدا ھەيە...تەنانەت مۇنتسكىۆ لە پوحى ياساكاندا بەوردى
 ھەلومەرج جوگرافىكان(فىزىكى) ئەم جياوازيانەى تاوتوئى كەردبوو
 بەلام ئەم پرسە زانراوانە ئەم بابەتە نەبوو گۆبېنۇ تاوتو دەكرد.

ئەو كارەى ئەولە ئەستۆى كردبوو گەلى گشتى تروڧوارتر بوو ،
 ئەودەبوايە بيسەلمىنىت پەگەز وتاكەخوداۋ فەرمانپەرەوايى جىهانى
 مېژەو ۋەھىزەكانى دىكە ملكەچ وفەرمانبەرى ئەون، بەلام
 وىنەكردنى نوئ ئىمە لە دەولەتى تۆتالىتار بۆگوبىنۆيە تەواۋى
 نەزانراۋبوو ، ئەگەر ئەو بەۋە ئاشنادە بوو ئەو بەتوندى
 ناپەرەزەمەندى خۆى بۆ دەردەبېرى ، بە بۆچونى ئەو تەنانەت
 نىشتەمانپەرستى برىتى بوو لە بىتەرستى وقەزاۋەتى
 كويزانە، ئەگەرچى ئەو لە گەلى ئارمانجە نەتەۋەپەرستەكان ناكۆك
 بوو، بەلام لە زومرەى ئەو گروپە لە نوسەران بوو. . كەپاستەوخۆ
 لەئامادەكردنى ئايدۆلۆژى دەولەتى تۆتالىتاردا ھەموارکرد.

تىۋرەكەى گۆبىنۆ ھەولەدەدات بەھاكانى دىكە وپران بىكات
 خودايى پەگەز ئەوجۆرەى دەلئىت خودايەكە تىۋرەى دەكات، رىگە
 نادات لەپالئىدا خودايانى دىكە بپەرستىن، پەگەز ھەموشنىكە
 ۋەھىزەكانى دىكە ھىچ نىن، ۋەمانا يان بەھايەكى سەربەخۆيان
 نى، ئەگەرھاتوو ئەم ھىزانە توانەيەكيان ھەبىت، ئەم توانايە
 لەخۆياندا نى، بەلكو پەگەز كە تواناي پەھايە وسەرۋەر
 وفەرمانپەرەوايى ئەوانە، ئەوتوانايەى كە بەوان بەخشىۋە گۆبىنۆ
 تەنانەت ئامادە نەبوو، ئەۋەپەسەندىكات كەپەشپىستان يان
 زەردىپىستان لەگەل پەگەزە سىپىكاندا، بەيەك بىنەمالەى موقايەتى

بن ،چونکه ئه وپیتی وابوو ئه وهی له دوی په گه زی ناووبراوده ییبنین
 بریتیه له درنه دهی به ناشرینترین وینه وخو په رستی به
 بویرانه ترین شیوه ،نایا ده توانین ئه وه په سه ند بکهین ئه م
 بونه واران له هه مان سه رچاوه ی سپی پیستانه وه هه لقولاون؟چون
 ده توانین به وه بپوامان ه بی په شپیستان که له هه ندی پوه وه
 گه لی له جانه وه ران نرمترین سه ربه هه مان جون که ئه ندامانی
 خیزانی ئاری نیمچه خودایانه ن؟.

له جیگایه کی تر ده لی: _شکوداری پیزی که سی خومان ته نیا
 به خه رجکردنی پیگه ی به رزتر به ده ست هیئاوه ، واته
 به خه رجکردنی په گه ز به ده ستمان هیئاوه که فه رمانپه وایی
 راسته قینه یه .

ئه و سپی پیستانه که نازناوی ئاریان به خویان داوه ،به باشی
 له شکوداری مه زنی مانای ئه وه ..تیده گه یشتن به توندی له م
 نازناوه لکا ون.

گوبینۆ له وه سفی خوی بۆ په گه ز په رستی ده لی: _وادیته
 به رچاو که جانه وه ره دپه نده کان له هه ویریکی یه کجار به رز
 دروستکراین وه ناتوانی وه کو تیوره ریڅ بۆ هه لسه نگاندنی ئه م
 فیله قیزه ونانه به کاربیرین ،بۆ دهسته به رکردنی وینایه ک له دۆخی

جەستەيان دەتوانىن پىشت بە مەيمونەكان بېستىن وە لەپوڭ
مۆرالىيە وە ناچارىن ئەوانە بشوبەيتن، بە پوڭ گەلى تارىك.

تەنانەت بىروراكانى لە پوڭ ئاينىيە وە گۆبىنۇ پى وايە. ئاينى
بوزاى نەك تەنيا ھەلەيەكى مۆرالى بەلگە ھەلەيەكى مەزنى
ئەقلىشە، بوزىزم نەك تەنيا وىرانى لە ھەست كردن، بەلگە وىرانى
لە دەسەلاتى قەزاوە تىشدايە .

گۆبىنۇ نەتە وە پەرسەت بوو. نە نىشتەمان پەرسەتتىكى
فەرەنسە، ئەوتىزى (بۆلەن وىي) پەسەندو زىندو وكرىدو وە، بەپى
ئەم تىزە ھەرگىز فەرەنسە يەككىتى نەتە وە پەرسەتتىكى
نەبە، ھەر وەھا وەكو پىشتەر بىنيمان فەرەنسە دەكرىت بە
دووبەشى داگىرەكان وداگىرەكان، واتە نەجىبزا دەكان وەخەلگى
پەشەلگى، كەئەم دوانە لەسەرەك، ئاست نەن گۆبىنۇ ئەم
بۆچونەى بۆ ھەمو مىژوى مۆرۇ دەگىشتىنەت، وەئە وەى بە نە وە
ناوى دەبەين ھەرگىز كۆيەكى يەكانگىر نە، بەلگە بەرەمە
تىكەلەبونى خويىنى پەگەزگەلى جۆرا و جۆرە و ترسانا كرىن شت بەم
جىھانەدا ھەرئەم تىكەلەبونە خويىنىيە .

گۆبىنۇ دەلەيت: نىشتەمان قەسە ناكات وە ھەر وەھا ناتوانەيت
بەدەنگى زولال فەرمان بەدات، ئەزمونى ھەموسە دەكان بۆمان
دەردەخات، ھىچ حكومەتەك سەمكارتر لەو حكومەتە نە كە

له سهرینه مایی نه فسانه کان زۆره ملی ده کات ، ئهم جوړه
حکومه ته سته مکارانه به هوی جه وهری خویانه وه بی هستی
وبی به زه یین وه لافلیدانیان که کهس په سهندی ناکات، لیوانلیوه
له خوپه رستی.

به بوچونی گوبینو یه کیک له گه وره ترین سیستمی فیودالی
ئهمه بوو که تیایدا پیاوان له بهرامبه روه ها بته گه لیکدا سهردا
ده نه وینن.. له م پوه وه به راورد کردنی گوبینو له گه ل کارلایدا گه لی
شتمان فیژ ده کات.. له یه که م نیگادا مه یلی سیاسی ئهم دووانه
خزمايه تیه کی نزیك بویه ک نیشان ده دن، هه ردووکیان دوزمنی
سه رسه ختی ئارمانجه سیاسیکانی سه ده ی هه ژده یه من واتا
ئارمانجه کانی ئازادی یه کسانی برایه تی کارلایل دهرباس بونی
نه ده بینی، مه گه ر گه پانه وه بو قاره مانپه ره سستی
نه بیت؟ ده یگوت: _ قاره مانپه ره سستی ته نیا شتی که ده توانی ئیمه
له کاولبون وویژانی بشیوی ته واو پرگار بکات، به لام ناکوکی
بنه په تی له نیتوان قاره مانپه ره سستی کارلایل په گه زپه ره سستی
گوبینو دا هیه ئارمانجی قاره مانپه ره سستی هه ولده دات تاوه کو
په یوه نندی بکات و یه کبخات به لام ئارمانجی په گه زپه ره سستی
ده یه ویت دووبه ره کی دروست بکات و جیای بکاته وه . به پواله ت
تیزره که ی گوبینو تیکرایی بازنه ی شارستانی ته ی کردبو به

ئامانجى خۇي گە يىشتىبو، ئەم ئاينە نوپپە واتا پەگەزپەرەستى
 قاچى لەسەر پى سە قامگىر كىردىبو، چىتر ترسى لە ھىچ دوزمىنىك
 نەبو چونكە گزىپىنۇ گوتىبۇي: _ ئاينى مەسىحى بىكارىگەرى و
 بىتواناينە، ئاينى بوزايى گەندەلى مورالپە و نىشتەمان
 پەرەستى (غەفرىتى كەنعانىيە) ياسا و دادوهرى ئەبىستراكتى
 پەتىن، ھونەرو جادوگەر و لەشفرۆشە ھاوسۆزى بۇ ستەم لىكراوان
 و خەمخواردن بۇ بى دەرامەتان و ھەممى سەرچاۋەگرتوۋ لە
 ھەستىارىيە ۋە .

چاۋدىران و پەخنەگران وايى بۇ دەچن كە حكومەتى
 تاكرەھەندى رۆژھەلاتى بە لىپراۋى گىشتىگر وسەر كورتكەرتەر
 لە حكومەتە ھاۋچەشەكانى خۇيان لە رۆژئاۋادا بون، لەپوانگەى
 ئەۋانە ۋە دىكتاتورىيەتى رۆژھەلاتى بى بەزەيتىر شىۋەى
 دەسەلاتى تۆلىتار دەنوئىنى.

تىگەيشتىنى كلاسسىكانە لە كارەكتەرى قارەمان، تىگەيشتەنە
 لەھەمان كاتدا پابەندى ھىچ مەرجىك نىيە، كە قارەمان
 دىسپلېن و كۆت دەكات، سىنورە ئايۇلۇزىكانى لە بەردەمدا
 قوتدەكەتە ۋە ئۆرگانىزەى پەفتارەكانى دەكات، پابەندى بەرنامە
 وپرۆگرامە سىياسىيەكان نىيە، خۇي نابەستى بەۋپەيمان وۋادانەى
 لەسەر كاغەز نوسراۋن، ۋە بەرنامەى گونجاۋ بۆھەلسوۋكەۋتەكانى

له کایه یی سیاسه تدا داده نئین، بهم تیگه یشتنه شه وه پهنگه به ده گمهن بتوانن له بزوتنه وه ی رزگار یخوازی ئه م سه ده یه ی کوردا باسی ده رکه وتنی قاره مان به شیوه کلاسیکیکی بکه یین، چونکه ئه م بزوتنه وه یه له وکاته دا که نییه تی سه ندنه وه ی مافه کانی ئیمه یه له ئه وانی تر.

له هه مان کاتیشدا دیسپلینکردنی په فتاره کانی قاره مانه به پی بهرنامه یه که چۆنییه تی هه لسوکه وته کانی بۆ به ده سته ینانی ئه و مافانه ئۆرگانیزه ده کات، لیره شه وه قاره مان هه رچه نده له سه ندنه وه ی مانا کاندایه اتوو بیته وه دژی وابه سته ی وگیرۆده بوئیک و سوربی له سه ر داخوایه کانی ئه وه جوړیک له ئه ندامبون له ناو ریکخراوێکدا قبول ده کات به وه ی ئه و ریکخراوه ئۆرگانیزه ی هه لسوکه وتی ده کاه و ششیوه یه کی (دانپیـانراوه و په سه ندکراوی) په فتاری قاره مانانه سه رکردانه ی بۆ ده سته ی شانده کات، ئه وه دۆخیکی کۆیله بوونی شی له ناستی ئه و بهرنامه یه دا قبول کړدوه، چونکه په یره وکردنی بهرنامه که له هه مان کاتدا مه رجی په وایه تیدا به خودی بزوتنه وه که وئهمیته قاره مان تیایدا .

به لام قاره مان ی کلاسیک پیاوئیک نییه له سه ر بهرنامه بپاوت، مروفیک نییه واده ی جیبه جیکردنی به نده کانی بهرنامه یه کمان

بداتی تاخویان وه کو به دیهینه ری پلانه کان به ده ستهینه ری
 خواسته تۆرگانیزه کراوه کان پیناسین... ئامانجی ئه وه
 به رنامه یه تدا ده ستهینه شاننه کراوه تاله حاله ته جیاوازه کاند
 له ژیر فشاری ئه م یان ئه وفاکته ره دا مساوه مه ی له سه ر بکات،
 یاخود به هر نرخیک بوه سوریت له سه ر به ئه نجام گه یاندنی ئه وه،
 پیش هه موشتیك مرۆفیککی ساکاره به هه مو ئه وه سته یاره وه
 که مرۆفه ساکاره کان هه یانه وبه هویانه وه هه لویستی خویان له
 بارودوخه کان وه رده گرن، لیره وه یه که قاره مانه کلاسیکیکان و
 ره سمیکان باکیان نییه له وه ی کۆبونه وه پرمیکان جی به یلن
 له ئاست مه رجه کانی دوژمندا هه لبچن توپه بن، به لام خویان
 ناخونه وه شه رم ناکه ن ودان به خویان ناگرن تاکوسیمایه کی
 شارستانی تر له خویان پشان بده ن له به رده مه ی رۆژنامه نوسه کاند
 به هه مان جدیه ت وسوربون هه لکه فانه وه ده دوین. که سروشت
 خویانه نه ک خۆبه که م زان و رۆمانسیانه و ده مبه خه نده، ئه گه ر
 قاره مانی کلاسیکی له سه ر به رنامه و برۆشیتایه ئه گه ر ئه وه گرنگی
 پرۆگرامه کانی بخستایه ته پیش گرنگی مه سه له یه که وه ئه وه
 ده بوو چاره نوسیکی دیکه ش هه بیته له چاره نوسه ی که میژوو
 تالیی به سه رهاته کانیمان بۆده گریته وه.

کاره کتەری کلاسیکیانەی قاره مان پێکها ته یه کی
 سهیره، تیکه له یه که له عه قلانیهت و ناعه قلانییهت، له نهفسانه
 و واقیع له هه بیه تیکی کۆمه لایهتی له قودسیه تیکی ئایینی له ساکاری
 وله شیلیگری هه م به سام وترسه هه م ئارام و دۆستانه یه له یه ک
 ساتدا دوره دهست و بینگانه یه، له هه مان کاتدا نزیک و ئاشنا که نه م
 خه سه له تانه ش واده کات به ئاسانی نه کریت به چه مکه باوه کانی
 سیاسهت و به پی میتۆده کانی پراکتیزه کردنی سیاسهت
 هه ئسوکه وته کانیان هه ئسه نگین و حوکمیان به سه رابده یین.
 قاره مانی کلاسیکی ده شیت له هه ئسوکه وتیا کۆنه په ره ست
 و خورانی وته قلیدی که له په ق و خو پیرۆزبیتته پیش چاو به لام
 له جدیه تدا بۆ داخوازی و مافه کانی مۆفیککی پادیکاله که زۆرجار
 نه م پادیکالیه ته ملی ده کات به په تی سێداره شدا (لاشه ی قوربانی)
 بێرکردنه وه له سزا و ئازاره کانی قوربانی له پیش مردنیدا
 و کردنیان به به لگه بۆ ده ستنیشان کردنی وردی په ی تاوانباری
 جه لاد و هه میشه یارمه تیمان ده دات له ده ستنیشان کردنی ته واوی .
 نه و بانیه ی که قوربانی له یه که م ساتی دیلبونیه وه تاداوین
 ساته کانی ئیشکردنی هۆشمنه ندی له پیش مه رگدا به ده ستی
 جه لاده وه ده یچیزیت هه ربۆیه شه زۆر گرنگه به وردی گوێ
 له به سه رهات یه که به یه کی نه و دیلانه بگرین، که به ناو ریگه وته کاندایه

دېنەۋە ئاۋمان وباسى ئازارەكانىمان بۆدەكەن واتە باسى
 ئەۋبەشەى سزامان بۆدەكەن كەلەپىش مەرگدا پۋتىنىكە
 لەپۋتىنەكانى پەيۋەندى جەلاد بە قوربانىەۋە، ئەگەر دىلە
 رزگار بۋەكانىش نەگەرپتەۋە رىۋايەتى ژيانى خۆيمان بۆنەكەن
 ئەۋە ئىمە ھەرگىز شارەزاي نابىن چونكە زۆرىەى كات
 ھاۋدەردەى ئىمە لەگەل قوربانىدا وپقى ئىمە لەجەلاد لە
 ساتەۋەختى پاش مردنى قوربانىەۋە دەستپىدەكات، ۋە ئەمەش
 وادەكات ئىمە بەشىكى زۆرى ئەۋسزايانەمان لەبىر بچىت كە
 قوربانى تاساتى مەرگ بەدەستى جەلادەۋە چەشتونى پىمۋايە
 ھەرنەمەش وادەكات كە ژمارەى قوربانىكان لۆلىزەى شوپنى
 پوداۋەكان لەساتى قوربانىبونىانەۋە ھىندە لەلىكۋلىنەۋەكاندا
 گرنگى بەخۆيەۋە بگىرت نەك لەپىش ئەۋساتەشەۋە كەسزا
 شاراۋەكان تىايدا بالادەستن، ئەم لە يادكردنەش نەك ھەرتەنيا
 پلەى تاۋانبارى جەلاد كەمدەكاتەۋە ۋەچاۋى لى دەپوشىت بەلكو
 لەئاست گىرانەۋەى ئىعتبار بۆگەۋرەى ئىنسانىەتى پىشلىكراۋى
 قوربانىشدا سىستىماتىك دەكات كە بابەتتىكى گرنگى فەلسەفەى
 ئەخلاقە.

زاناىانى زانستە سىياسىكان ۋەك مۆنتىسكىۋ بەرلە ھەرشىت
 ھۆگرى ئەۋكارىگەرە پى ئازارانە كەلەسەر زۆى رۆژمەلاتى

ده‌یخسته ئه‌ستۆی تاك وخواوه‌نیتی وتویژه‌رانی زانستی ئابوری
 حه‌زیان له‌ توێژینه‌وه‌ی پانتای به‌ریژه‌به‌رایه‌تی وخواوه‌نیتی
 ئه‌وجۆره‌ حکومه‌تانه‌ بون به‌تایبه‌تی ئابوریزانانی کلاسیک که‌وتنه‌
 ژێرکاریگه‌ری ئه‌وه‌وه‌له‌ به‌ریلاوانه‌ی که‌حکومه‌تی رۆژه‌لاتی بۆ
 پایله‌ی ئاودیتری وکشتوکالی بۆدامه‌زراندنی په‌یوه‌ندی
 ده‌یدات...سه‌ر ئه‌نجام ئه‌وان واتێگه‌یشتون که‌ له‌رۆژه‌لاتدا
 حکومه‌ت گه‌وره‌ترین خواوه‌نی زه‌وییه‌.

به‌لام چه‌مکی سه‌ره‌ رۆ له‌سه‌رده‌می فه‌یله‌سوفانی یۆنانی
 کۆندا بۆ وه‌سفکردنی حکومه‌ته‌ ئاساییه‌کان به‌کار ده‌برا بۆنمونه
 ئه‌رستۆ له‌کتیبه‌که‌یدا (سیاسه‌ت) ده‌نوسی: پره‌وشتی به‌ربه‌ره‌کان
 حه‌زی له‌کۆیله‌تیبه‌ تاپه‌وشستی یۆنانیکان، پره‌وشتی
 ئاساییه‌کانیش پتر هۆگری کۆیله‌تیبه‌ تاپه‌وشستی
 ئه‌وروپیکان، هه‌ربۆیه‌ ئاساییه‌کانیش حکومه‌تی سه‌ره‌رۆی وبه‌ بۆ
 ناره‌زایه‌تی ده‌ربهرین په‌سه‌ند ده‌که‌ن. دیاره‌ ئه‌م پایه‌ی ئه‌رستۆ
 تیزیکێ چه‌وته‌ چونکه‌ میژووی ئه‌وروپاش به‌کیکه‌ له‌و میژووه
 دپندانه‌و به‌ربه‌ریانه‌ که‌ به‌خوێنی ملیۆنان مرۆف سورکراوه‌.

مۆنتسکیۆ له‌پوچی یاساکاندا بۆیه‌که‌مینجار تیۆره‌یه‌کی
 به‌راوردکاری له‌باره‌ی ئه‌وشته‌ناره‌سته‌ ده‌کات، که‌ به‌سه‌ر رۆی
 ناوه‌نی وه‌ک شیوه‌یه‌ک له‌حکومه‌تی نا ئه‌وروپیی ده‌نیاسیێتی که‌

له بهرانبهر فيوداليزم ئه وروپيدا پاده وه ستنى له پوحي ياساكان
كتيبي هه فده يه م ده نوسى:

ئاسيا ئه و ئيمپراتوريه تهى حه زى له ئه وروپادا دهره تانى
په يدابونى ئه و ئيمپراتوريه تانه نه به وه... ههر بۆيه له ئاسيادا
ده سه لاتى سياسى به رده وام سه ره رۆيانه بيت.. چونكه ئه گه ر
كو تى كو ئيله يه تى به هيز نه بيت، ئيمپراتورى پارچه پارچه ده بى
وئه مه ش له گه ل سروش و جوگرافياى ئاسياى نايه ته وه
به پيچه وانه وه دابه شكردنى جوگرافياكانى ئه وروپا بونه ته هوى
ولاتانى ئه م به شه له سه رزه وى پانتاييه كى مامناوه نديان هه بى
ههر بۆيه حكو مه تى پشت ئه ستور به ياساكان نه ته نيا له گه ل
به رده وامى مانه وهى ولاتانى ئه وروپى ناته با نيه به لكو له گه ل
مه زاجيان ري كده كه وى كه به بى ياسا ئه م ده وه تانه به ليژاوى
هه ره سدا شو رده بنه وه ده بنه پاروى دراوسينكانى خويان، ئه م
تا يبه ته نديه بو ته مايه ي مه يلى ئازادى هه ربۆيه ملكه چ بونى
هه رشتيك له خاكى ئه وروپا بۆ ولاتيكي بيانى زۆر ئه سته مه، ته نيا
ياساو به رزه وه نديه ئابوريكان ده توانن له ئه وروپا ملكه چى
ولاتيكي دي كه بكن، به پيچه وانه وه له ئاسيادا پوحي كو ئيله يه تى
وبه نده يى زاله، نه ته وه كانى ئاسيا هه چ كات نه يانتوانيوه كو تى
كو ئيله يه تى له ئه ستۆ داپن، له ميژوى ئه واندا شتيك بي جگه له

بەندەیی وکۆیلەیتى نیه. بەپای من ئەم تۆمەتبار کردنە ناراستە
چونکە ناتوانین مەیلی ئازادى خوازانهى پۆژەلات بسپرنەوه.

لێره دا بابزانی بۆچى رژیمی رۆژەلاتیانە هەمیشە لەم
پەیرهوه سەرکەوتوبوه... ئاخۆ بەشیکی ئەم پروسەیه
دەرئەنجامی قبولکردنی کۆیلەیتی نیه... ئەى خۆ بەکۆیلەکردن
چیه؟ بەشیۆهیهکی گشتی پتویستمان بە ولام وناساندنی خۆ
بەکۆیلەکردنە لە میژوی مۆفایەتی پەگی خۆی هیه.. من لێره دا
پوناکى دەخەمە سەر پوچی خۆ بەکۆیلەکردن.

دۆلاپۆتى پى وایه: یهکى له تهیهبەتمەندیه سهخیفهکانى چهشنی
مۆف ناچار بونه بەملکهچى وهخۆ بەدەستهوه دانە لە بەرامبەر
ستمدا ، دۆلاپۆتى دەلى: ئیوه دەتوانن خۆتان لە بەکەم زانی
وپیسی رزگار بکەن. ئەمەش بى ئەوهى هیچ هەنگاوێک
هەلبێن... تەنیا ئەوەندە بەسە خواستی ئازادیتان هەبێت، هەركات
بریاربەدەن چیدی کۆیلە نەبن یەكسەر ئازاد دەبن.

ئەمەش بریارێکی عەقلانیە و بریارپەڕیش مۆفیکى خاوەن
خۆدە، کە لە بەرامبەر خۆ بەکۆیلەکردنی خۆیدا ھۆشیاربووتەوه.

ناوبراو پى وایه ئەوانەى ئەفینی بەدەستھێنانەوهى ئازادییان
لەسەردایە لەسایەى دەسلەلاتى ستمکاراندا ناتوانن هیچ
کارێگەرێکى لەسەر کۆمەلگا دابنێن تەنانەت گەر ژمارەشیان

زۆربىت، ئەو ھىچ پەيۋەندىيەكەن لەنىۋاندا نىيە ۋە يەككىرى نامۇن
ئەوان لە ژىر سىستەمى زۆرداردا ئازادى كار كىردن تەنانەت ئازادى
بىر كىردنە ۋەش لە دەستىدە دەن ۋە لە خەۋنە كەنىيەندە بە تەنیا
دەمىننە ۋە .

بەم پىيە كارى ئازادىخۋازان تەنیا بىر ياردانى خىرا نىيە
ھىندە ۋە ئەۋەي خۇسەلمەندن لە سەر ئاستى كار كىردن ۋە قىسە كىردن
ۋە بىر كىردنە ۋە كەستەمكارى زەۋتى كىردە .

سىتەمكارى كالتە كىردنە بە خۇدى كۆمەلەيەتى ۋە ھەلگىرانە ۋەي
بۇ ئاپۇرەي زۆربەيەكى بىدەنگ، ئەمە جگە لە ۋەي سىتەمكارى بە
تاكىرەۋى ھەمو ھاندەرىكە لە تاكە كەسدا بۆنە ۋەي بىكەتە دەست
ۋە پىۋەندە كەسەلئىسىش مەرايى دەكا ، ۋە مۇقىمكى دۈۋ پۈۋى بىي
ئىرادە تاكو نەتۋانى لە دەره ۋەي ئەۋ سىنورەي سىتەمكارى بۆي
دەست نىشان دەكات، بىر لە ژيانى مۇقەنەي خۇي بىكەتە ۋە .

لاپۇتى پىيە ۋە دەستۈپۈۋەندە كەنى زۆردار خۇيان نەفى دەكەن
ۋە رەچى لە دەستىيان دىيە دەيكەن بۆنە ۋەي پىزامەندى زۆرداران
بە دەست بەيىنن، نەك بۆنە ۋەي بۇ خۇيان ژيانىكى ئاسايى
بىزىن، سىتەمكارىش پىۋىسىتى بە ئەخلاق نىيە چۈنكە ئەخلاق
ئەۋگەرانتەيەكە ناھىلىيە سىياسەت لە ۋىژدان ۋە دادپەرۋەرى دابىرى .

سته مکاری به هوی نه و دابړینه ی نه خلاق له سیاست خوی
 نمایش ده کات و په بیانوی به رهنکار بونه وه له گه ل بئ
 سه رو به رید، کومه لگا ده کاته گړه پسانی زودداری
 چه وسینه ران... سته مکاران به دريژای میژوو هرله وکاته وه که
 قه لانشین بون هه تائیتستا که نیشته جیتی دواين مؤدیله کانی
 نه خشی بیناسازی به رده وام له پشت میژوو نه وودیو په نجره ی
 کوشک ونوسینه کانیا نه وه ددان له خه لکی جیر ده که نه وه وینه ی
 تاوانبارو خراپه کاریان پی ده به خشی، سته مکاری ناتوانی یه ک
 پوژ له سه رحوکم بمینی نه گهر به رده وام وه ک تاوان کار ومه ترسی
 هه پرشه یه ک بیر خه لک وگروپ و تاکه کان نه کاته وه له بهر خوی.

کولتوری سته مکاری نه وه نده رقی له قسه که ره نه وه نده ش
 بیده نگ وله رزیوی خوش نه وی. نه وچاوانه شی خوش نه وی که
 پویان له زهویه وبی نیگان، به دیتنی نیگا کانیش که پین له بینین
 وه ته ماشا هه راسان ده بیست... ته قدیسکردن یه کی که
 له ومیکانیزمانه ی که ده ست وپیونده کانی سته مکار په نای
 بؤده بن تا کو له و ړتگه یه وه پیمان بلین سته مکار بونیتی بان
 مړی و بالایه.

به عس ته نیا وه ک نینتمایه کی کاتی له ژبانی گه لانی عیراق
 نه مایه وه به ته نیا به لکو بوه کولتوریکیش که ماوه یه کی زوری

دهوئ تاته واوه تی به هاکانی نرخیان نامینئ. بۆیه کاتیك به عس
وه کو سیستم نامینئ، شه وه له کۆی ویژدانی خه لکانیکی زۆردار
به رهنگاری شه نازادیه ده کړئ که به عس زه وتی کردبوو.

هیچ سیستمیکی سیاسی هیچ سته مکاریکی له دونیادا ناتوان
دلنیا بن له مانه وهی هه تاهه تای خویان، به لام شه وهی دلنیا یی به
سته مکاران ده به خشی شه و پاهاتنه ی مروڤه سته ملیکراوه کانه
له گه ل سته مکاریدا خو پتوه گرتنی کومه لانی خه لکه به ملکه چی
و سه ردانه واندی خۆبه خشانه و خۆویستانه یه. لاپۆتی پی
وایه: هه مو ده ولتیککی سته مکار به پی ویستی په زامه ندی گشت
خه لکه دروستبووه و به ندایه تی ده نوینن وه نه گه ر به وجۆره
نه ده بوو هیچ جۆره چه وساندنه وه یاخود له بنه په تدا ده ولتیککی
سته مکار هینده به رده وام نه ده بوو.

هۆکاری ملکه چی مروڤه له سه رده می مندالیدا شه وه یه که هیشتا
زه ی عه قلی وهیزی لیکجیا کردنه وه په ره ی نه سه ندوه، بۆیه ده بی
ملکه چی دایک ویاوکی بیت، به لام کاتی مروڤه پیده گات ده بی
خاوه نی خۆی و عه قلی خۆی و کاسایه تی خۆی بیت.

دۆلاپۆتی پی وایه: هیچ ده سه لاتیک نییه جگه له وده سه لاتهی
که ئیوه پیتان سپاردوه تا کو له ناوتان بیات، نه گه ر ئیوه بوخۆتان
چاوی پی نه به خشن شه هه مو چاوانه ی له کوئ بوو تاچاودیریتان

بکات؟ ئەگەر خۆتان دەست و بازوی پێ نەبەخشن ئەو لەکوێ
 ئەوهمو دەست و بازو دەستەبەردەکات.. تا ئێوە سەرکوت
 بکات؟ ئەگەر خودی ئێوە هێزی پێ نەبەخشن ئەو چون دەتوانی
 فەرمانپەر وایتان بەسەردا بکات؟ ئەگەر ئێوە هاوکاری لەگەڵدا
 نەکەن چون ئەودەتوانی بە گزتاندا بچیتەو؟.

کاتی مەژۆ و ئاپورەیی خەلکی بریار بدات چیدی کویله نەبن
 زووبەزوو ئازاد دەبن تەنیا ئەوەندە بەسە واز لە پشتگیرکردن بێنن
 بۆ ئەوکاتە ئەوپەیکەرە گەورەییە دەلەرزێ و بەسەریەکا دەپوخی.
 لاپۆتی دەلیت: زۆرداران سی دەستن . دەستی
 یەکەم: خەلکی هەلیاندەبژێرن: دەستی دوهم: بە یارمەتی سوپا
 بەزۆری چەك و بەدەسلات دەگەن گروپی سیهەم : دەسلات
 بەمیرات وەرەگرن .

ناوبراو پێ وایە: کەنەریت و خوویە کەمین خۆ بەکۆیلەکردنە.
 پرۆپاگەندە و فیلە ئایدیۆلۆژیەکان شیوازیکی ترە بۆشیواندنی
 خەلک، پاشای ئاشوری و مادەکان بەدەگمەن لە بەرچاوی خەلکی
 سادەدا دەرەكەوتن ئەوەك خەلکی عەوام گومان لە جیاوازی
 نێوان شاو و خەلکی ئاسایی بکەن، لە بارەیی تەخت و تاجەو
 پەرمزی ئەفسانەیی و جادویی هەڵدەبەستران تاوێکو بەم پێگایە
 ژێردەستەکان هانبدەن بۆ پێزلینان و ستایشکردن، باسکردنی

هه موو ئامراز و ئه و چه كانه ئى كه چه وسينه ره كونه كان بۆ
سه قامگىرى و مومكىكن كردنى حكومه تى خۆيان به كاريان
ده هيتا جىگه ئى غه مباريه، وينا كردنى ئه و پاستيه كه ئه وان فيل و
ته له كه يه كيان به كار ده هيتا وه داننانى به م خاله دا كه خه لكى
عه وام ئاپۆره كان تاچ ئه ندازه يه ك شيتانه و ساكار بوون.

نۆردارانى كۆن ئه وان خۆيان به پىگه ئى خوايه تيش
گه ياندوه... له م پىگه يه شه وه سودى گه وره يان له ئايين وه رگرتوه
بۆ رام كردنى خه لك.

سته مكاران نه ك سوديان له پابردوو وه رگرتوه نه ك خه لكى
گوپاپه ل نۆكه رناسا بن به لكه له سه ر سوپاسگوزارش پايئين.
لاپۆتى پىوايه: يه كگرتوان، پارىزگار، تاييمه كان،
وه فاداره كان، گاردى ئيمپراتۆرى، بىرۆكراته كان به په وتى بنه مايى
پازى بالاده سى شا و بناغه ئى حكومه تىكى سته مكار له قه لىم
ده دا.

مۆنتسكيۆ كه بوچونى (بۆده ن و بىرنيه) نۆرى كارتىكردبوو پتر
له هه موو كه سىكى ديكه چه مكى سه ره پۆيى پۆژه لاتيانه به ره و
پيدا، لىره شا باشتروايه قه لىم بسپيرين به لۆى ئالتوسير.
فه يله سونى فه رانسايى ۱۹۱۸_ ۱۹۸۹ تا ئه وىش بوچونه كانى
مۆنتسكيۆ به شيوه يه كى تاييه تى بگيرتته وه.

(یه که مین تایبه تمه نیدی سهره پۆیی ئەمەیه: _ که پژییمکی
سیاسی بئی پیکهاتهیه، نه پیکهاتهی سیاسی قەزای هەیه نه
پیکهاتهی کۆمه لایه تی.. مۆنتسکیۆ زۆر جار ان ده لئی: _ که
سهره پۆیی بئی یاسایه، بئی شه ک مه به سستی ئەو بهر له هه مووشت
یاسا بنچینه کانه.. به لام مۆنتسکیۆ ئەمەش ده لئی: _ که سهره پۆی
هه موو ده سه لاتئی ده به خشی به سهروک وه زیران.

کتیبی دووهه م... کتیبی پینجه م..

ئەم گۆیزانه وهی ده سات به پوالت یاسایی سیاسی به لام
له راستیدا یاسای مه یلی ده روونی (یاسای ده روزانیه که خوی
دێندانه ی سهره پۆ پیشان ده دات.. ئەم یاسایه فیالۆیه که به
نارپه وای مه یلی ده روونی ده کات، به رده وام ده کری ته واهه تی
سیاسه ت به هه وا و مه یلی ده روونی بگۆرپته وه هیشتا پیکهاته یه که
له ئارادا نییه، ئەگەر له حکومه تی سهره پۆدا دین ده وری سهره کی
ده گێری و ده بیته سهرچاوه یه کی له سه رووی سهرچاوه ی
سیاسه وه و له هه ندی بواریشدا ده بیته مایه ی نیشته وه ی
بیبه زه یی سولتان و هه میشه تارپاده یه ک ترسی ژێرده سه ته کانی
که م ده کاته وه، سهره پای ئەمانهش ناوه پۆکی ئەمەیان
سۆژه، چونکه له پژیمی سهره پۆدا دین بۆخۆی سهره پۆیه و

ترسیکه له گهل ترسه کانی پیشوو که له که ده بی (پوچی یاساکان کتیبی پینجه م به شی چواره م).

سهره پوچی یاسای سیاسی و دادوهری نییه، نه رابردوی دیته وه یاد نه له بیرى داهاتودایه، رژیمه که نه نها له چرکه ساتدا کات راده بویرئ، ئه م ناسه قامگیریه، بی پیکهاته ی کومه لایه تی ده یپاریزئ و گهره نتي ده کات، له دیموکراسی دا دادوهره کان خاوه ن پیره وی ناوخو و ستاتون، مال و پله و پایه یان هیه وپشتی ده وله مه ندبوون ده گری. له نه وروپادا حکومته پاشایه تیه کان تایبه تمندی نه جییزاده وئاینینه کان به رپه سمی ناسیوه، به لام له حکومتی سهره پوچا هیچ تایبه تیه ک نییه که تاکه کان له یه کدی هه لاویرئ سهره پوچی یه کانیه که ی بی لغاو چونکه له ژیر دسه لاتى سهره پویانه دا هه موو هاوالاتیه ک له یه ک ناست و پله دان کتیبی پینجه م به شی چواره م.

مؤنتسکیو لییره دا ده لی: له حکومتی سهره پوچا هه موو که سه کان یه کسانن به لام نه ک له بهر نه وه ی که که رامه تی مروفانه یان هیه، واتا وه ک نه و دۆخه ی که مروفه کان له دیموکراسیدا هه یانه به لکو تاکه کان بۆیه له حکومتی سهره پوچا یه کسانن چونکه هه موویان به هیچ و به سووکی سه یر ده کرین (کتیبی شه شه م به شی دووه م). ئه م یه کسانیه به هوی

سه ركوټى هه موو پله كومه لايه تيه كان وه ها و ئاستكردنى
 مه سه له كانه وه دانراوه. ئه م رژيمه به زه بر و زهنگه نه پړز له
 پيگه ى ميراتى تاكه كان ده گريئ نه پله ى نه جيپزاده يان له بهرچاو
 ده گريئ. سهره پړوي هه بوونى خانه دانه پر سه نه كانى بؤ قوت ناچئ
 و پياوى ده وله مه نديش به هيژ ناگريئ، سهره پړو تاقه تى مانه وه ى
 خانه دانه كانى نيبه كه له دريژايى سهرده م و قوناغه كان ماليان
 كوكردو ته وه و ناتوانئ سهركه وتنى ئه وان هس بيبينيت كه
 كومه لگاي مرقايه تيان گه شاندوه ته وه. سهره پړو ناتوانئ ته نانه ت
 پيگه و مه قاميكيش په سه ند بكات كه بؤخوى به سهر به سته كانى
 به خشيوه، له حكومه تى سهره پړو دا هيچ كس له گيان و مالى خوى
 نه مين نيبه، له وه ها پړيتميكدا شت يك له ئارادا نيبه كه مرقه كان
 له پړوي كومه لايه تيه وه له يه كتر جيا دابنيت يان نيشانه يه كى له
 پله وپيگه ى كومه لايه تيه كانيان پيوه بيت... هيچ جوړه
 ريځخراو يكي كومه لايه تى له ئارادا نيبه كه ميراتگره كان بؤ پړئ
 داهاتوو پي به رى بكات و پا يه ى كومه لايه تيان بپاريژيت هه ر وه ك
 چؤن سهره پړوي ب پي كهاته ى سياسى و دادوهر به هه ر به وجوړه ش
 بئ پي كهاته ى كومه لايه تيه. كات له پوانگه ى سهره پړو خالى
 به ران به رى ماو به واتا ته نيا چركه ساته. سهره پړوي نه ته ينا بئ
 دامه زراوه و پله و كومه لايه تيه كان و ئه و خانه دانانه يه كه له كاتدا

بەردەوامن، بەلگە خۆدى كىدارەكانى پۈتمىش لەيەك چىركەساتدا
 دەردەكەوئىت، سەرەپۇ لە جىھانى خەيالى خۆيدايە ئەو بى ئەوئە
 بىرىكەتەو، بەلگە ھاوړا دژەكان ھەلدەسەنگىتى، بە بى ئەوئە
 بگاتە ناوېژتوانىك لە بىرپارەكانى دا (سەنورەكان) پەچاوبكات.. تەنیا
 لە چىركەساتدا بىرپار دەدات، چونكە بىر كىردنەو كات دەبا پۈيىستى
 بە بىر كەيەك بۇ داھاتو ھەيە.. بەلام سەرەپۇ ھىچ بىرىكى لەبارەي
 داھاتوئەو لەو بازگەيە زىاتر نىيە، كە قازانجى پى دەگات تا
 ئەمپۇي خۇي بگەينىتە سبەي...

پۇجى كارىبە دەستان دەلى لە ھەمووبوارىكەو لەو دۆخەدان
 كە فەرمانپەرەواكەيان تىدايە.. فەرمانپەرەوايەك تەنیا لە پىگەي
 مەرگەو لە داھاتوئەو خۇي ئاگادار بىت، ئەوئەش بەو مەرگەي كە
 ھەرئىستە لەسەرەمەرگدا نەبىت.

ژىنى پۈتمى سەرەپۇ ھەوئەس وتۈنىستى چىركەساتانەيە، ترس
 نە سۆزىكى لىكداراوە، نە سۆزىكى مەعريفە، ترس... نە ياسا
 دەناسىت نە پىسا، نە سۆزىكى پىشىنەي ھەيە نە نازناو، ترس
 سۆزىكى سانايە كە بەردەوام خۇي چەندپايە دەكاتەو، لەنىوان
 سۆزە سىياسىيەكاندا، ترس تەنیا سۆزىكە كە سىياسىيە نىيە.. بەلگە
 دەروونىيە، چونكە سۆزىكى نەپاستەوخۇ و چىركە ئاسايە، بەم

وه سفکردنه، ترس سۆزىكه بنه ماى ژينى پڙيمىكى سه يروسه مه ره
و سه ره پڙ پىكدىنى.

ره نكه گرنگترين تايبه تمه ندى وه چهرخانى بيرى سياسى
مۆديپن، سه ره لډانى توانايه كى نوئ، واتا هيژى بيرى نه فسانه يى
بيت، له زهنه يه تى پڙيمه سياسيه مۆديپنه كاندا بالاده ستى بيرى
نه فسانه يى به سه رى نه قلانيدا ئاشكرايه.

واش دىته پيش چاو بيرى نه فسانه يى دواى ململانيه يه كى
تونو و كورت سه ركه وتنى بنجېر و ئاشكراى به سه ر بيرى نه قلانيدا
به ده ست هينابىست، به لام چون ئه م سه ركه وتنه به ده ست
هات؟ چۆن ده توانرئيت ئه م ديارده نوپه كه وه ها كتوپر له ئاسوى
سياسى ئيمه دا سه رى هه لډا، پوونكردنه وه ئه نجام
بدرئيت؟ ديارده يه ك كه وا دىته به رچاو، به واتايه ك هه مو
ويتاكردنه كانى ئيمه سه باره ت له پافه كارىيه كانى
تايلىور، فره زير، ماكسى مۆله رو، هيربرئيت سبنسهر، هه مويان به م
گريمانه وه ده ست پيډه كهن، كه نه فسانه يه كه م و به رله
هه موشتيك، كۆليك له ويناكردنه كان و ده رخسته كان و بيروباوه پره
تيتۆريه كان برياره كانه، وه له بهر نه وه ي ئه م بيروباوه پرانه له
ناكۆكى ئاشكرا دان له گه ل ئه زمونى هه ستى ئيمه دا، وه له بهر
نه وه ي شته ماديكان كه ليكچوى ئه م ده رخسته نه فسانىيانه بن

بونيان نيبه كه واته بهم ده رنه نجامانه ده گن، كه نه فسانه
 وه هميكي په تيه، نه م پرسياره وه كو پټويست ناراسته ده كړيت كه
 بړچي خه لكي بهم هه موو كه له پره قيه وه سووړ بونيان له سهر نه م
 وه همه پابه ند ده مينتته وه وه پټيان باشته له جيهانكي پرله
 ليكدانه وه چوت و وه هم و خه ونه كاندا به سهر به رن.

نه مه ش جوړيكي له نه فسانه ي مرقه كان، تيكداني نه م
 چه مكانه ش په يوه نديه كي پاسته وخوي به ژيان و باري
 مرقه كانه وه هه يه، هه روه ها په يوه نديه كي پاسته وخوي و
 كاريگري له سهر تراژيدياي كورد هه يه به تايبه تي نه نفال
 وه له بجه كه دوو پوداوي گه وره ي مه رگ ساتي گه لي كورده.

كاتي كه باس له نه فسانه ده كه ين واته پولي له ژياني كولتوري
 مرقه ا چيه؟ هه ركه نه م پرسيارانه بخه ينه پوو له شه پي نيوان
 بړچونه به رامبه ره كاندا، خو مان به تيوه گلاو ده بينينه وه له و
 باره يه وه لايه ني شه كه ته، نه بوني نه زموننيكان نيبه، به لكو ژوريان
 له چه ند گزشه يه كي جوړاوجوړه وه بيري نه فسانه يان تاوتوي
 كورده وه. گه لي له مرقه ناسان گوتويانه.. ويپري شيوه
 جوړاوجوړه كاني ديارده يه كي يه كجار ساده يه، كه به هوي بوني
 پټويست به پوونكر دنه وه ي ده روونناسي، يان فله سه فه ي دژوار
 ناكات، نه فسانه هه نه وساويلكه يه يه، چونكه نه فسانه شتيك نيبه

جگه له پېرژکردنی ساویلکې نه ژادې مړوږ، نه فسانه بهرهمی
 تېرپامان یان بیرکردنه وه نییه، وه ناتوانریت نه وه به ته وای به
 بهرهمی خه یال دابنرې، خه یالی پته تی ناتوانی هؤکاری هه مو
 ناکوکیکان و توخمه سه یروسه مه ره کان و خه یالی نه فسانه
 بیت، به لکو زیاتر نه فامی سه ره تای مړوږه که هوی نه م قسه ی
 پوچ وپر له ناکوکیه کانه به بی نه م نه فامیه سه ره تاییه
 نه فسانه یش په یدا نه ده بوو، له پوی میژوییه وه هیچ کولتوریکي
 گه وړه نادوزینه وه له ژیر کونترولی نه فسانه و له ژیر کاریگری
 توخمه نه فسانه په که دا نه بوییت.

نه وهی له نیتوان پافه کردنی مړوږی کیوی له جیهان و بۆچونه
 به ده ست هاتوه کانی نیمه له جیهاندا جیاوازیه کی گه وړه دروست
 ده کات یان وینه کانی بیر، واته بنه مای به لکه هینانه وه ناقل بوون
 نین، به لکو ناوه پوک، واته شته دراوه کان و نه و زانیاریانه یه، که
 بنه ماکانی به لکه هینانه وه و ناقل بون له و ناوانه دا پیاده ده که ین.

به پی بۆچونی تایلور: په که م پیویست بۆ تاوتوی کردنی پړک
 وپیکی نه ژاده خوارتره کان بریتیه له خستنه پوی پیناسه یه کی
 ده سته پیک له ثاین، ناتوانین له م پیناسه کردنه دا بړوابون به خودای
 مه زن داوه ری دواي مه رگ.. بړوابون به و دنیاوه بته ره سستی یان
 نه نجامدانی قوربانیه کان تیه لکیش بکه ین، چونکه تاوتوی کردنی

وردتری ده سته و ته کانی نه ته وه ناسی، و امان لی ده کات بلین
وه ها لاینگه لی بوپیدا بونی ناین مهرجی پیویست نین، نه وانه
ته نیا پویه کی تاییه ت له ژیا نی ناینی ده خه نه پو نه ک لانی گشت و
هه مو جیهانه که ی.

تایلور ده نویسی: چ شتی که ده بیتته هوی نه وه ی له نیوان
جه سته ی زیندو جه سته ی مردودا جیاوازی دروست
بیت؟ هۆکاره کانی نه خه وتن، نه خه وتن پاکیشان نه خوشی مهرگ
چین؟ دووهم، نه و شیوه مرقایه تیانه کامانه که له خه ونه کان
دره خته کانداه درده که ون؟.

له ته وه ریکی تری نه م باسه ده گه پینه وه سه ر بوچونه کانی
فۆکۆ سه بارت به کۆمه لگا ته قلیدی و پیشه سازیکان نه مه ش
بوخوی ده سه لاتی سزامان بۆ پون ده کاته وه.

جیاوازی نیوان کۆمه لگا سه ره تایي و مؤدیپنه کان له
کویدان، جه سته ی سه رۆک چیه؟ کاریزمه چیه؟ هه مو نه مانه و امان
لی ده کات بوچی نه نفال له بیده نگیه کی کوشنه ده دا روی
داوه؟ بوچی به شیکی فراوانی کۆمه لگای کوردی خوی تیایدا
به وپه پی بی باکی و شانازی و سه رکه و تنه وه به ژداری له و
قه سابخانه کردوه بی نه وه ی هه ست به کوشتنی نه ته وه که ی
بکات؟ ناخۆ نه م کوشتاره گه وره یه بریاردانی خودی کۆمه لگای

كوردی وه لَبژاردنی خودی ئه و قه سابخانه یه نیه؟ ئاخۆ ئه مه به لگه ی ئه وه نییه که تاکی کوردی هیچ ئینتمایه کی بۆ نه ته وه ی خۆی نییه؟ چی واده کات ئه م هه لومه رجه له کۆمه لگا کان به جۆریکی ئه فسانه یی به رقه رار بی، له باری تیوری ئه م پوداو و ناو نیشانه چۆن ده خوینریته وه؟ ئیشکالیه ته کان له کویدایه؟.

شمولیه تی ئه م کاره ساته بی به زه بیانه له کویدایه؟ ئه مه و چه ندان پرسیا ری دی وای لێ کردم ده ست به م به شیوه لی کۆلینه وه یه کی هه مه لای نه بۆ که شف و ناسینی ئه نفالی پۆژه لات.. وه ئه نفال کردنی کورد بکه م.

لیره شه وه ده چینه لای فۆکۆ بۆ ده و له مه ند کردنی با سه که مان فۆکۆ پێ وایه کۆمه لگا ته قلیدییه کان یان با شتر بلی ئین کۆمه لگای پیش مۆدی پرنیز، ئه و کۆمه لگایانه که ده سات تیا یاندا له سه ر ته کنیکه کانی سزادان کار ئه کات، هه رچی کۆمه لگای مۆدی پرنه کانه ئه و کۆمه لگایانه که ته کنیکه کانی کۆنترۆل تیا یاندا به رقه راره، هه روه ها ده سات کار یگه ری هه یه بۆ سه ر فۆرمی که سایه تی ته که کان، که واته ئه و دوشی وازه ی ده سات لات دوشی و هه جیا وازی که سایه تی یا خود کارخانه کانی جیا وازی به ره مه ی تانی خود پیشنیار ئه که ن.. ده سات لات له کۆمه لگای سزادا ده سات لاتیکه پوله وێران کردنی جه سه ته و له ناو بردنی ده کا پشت ئه ستوره به

تەکنیکەکانی ترساندن لە وێوێ خولقاندنیکی خودیکی ترساو
 لە هەموو ئاستەکاندا، بەلام دەسلەلات بەسەر کۆمەڵگای
 کۆنترۆلدا، دەسلەلاتیکە پو لە پێکھاتەی سایکۆلۆژی پوچی ئینسان
 واتە خولقاندنی خودیک نەك لەسەر بنەمای ترس، بەلکو لەسەر
 بنەمای بەرپرسیاریەتی چی وەھمی بێ یان پاستەقینە لەو
 کۆمەڵگایاندا سزا ئێبێتە پەھەندیك لە پەھەندەکانی ستراتیژیەتی
 کۆنترۆل تەکنیکەکانی سزا دەبێ ھێزی ئەفسانەیی و تۆقینەر
 ئەبەخشی تەکنیکەکانی چاودێری کۆنترۆل، مەرووفی ئەو کۆمەڵگایانە
 لەو ساتەدا کە نوqm لەناو پەروەسە ناوونوسکردن و پۆلینە
 جیا جیاکانی دەزگای جۆراوجۆرەکانی چاودێری، لە قوتابخانە
 ولەشکرو و دەزگای دەولەت و کارخانە و مەقەرە جیا جیاکانی حیزب
 وەند....

لە فەسلێ پێنجەمی کتێبی ((مێژوی سیکسوالیەت)) دا فۆکۆ لە
 ژێر ناوێشانێ مافی مەرگ و دەسلەلات بەسەر ژياندا
 دەلێ: (دەسلەلاتی کۆن زیاتر لەسەر بنەمای مەرگ
 بنیاتنراوە، مافییکە کە بەھۆیە و پادشا بۆی ھەبە کۆتایی بە ژيان
 پەعیەتیک لە پەعیەتەکانی بھینیت، مەرگ لیڕەدا توانایەك
 لە تواناکانی دەسلەلات ئەگەرێکە ھەمیشە ئامادەبە..

به لام دهسه لاتی تازه شیوهی دوهه میان.. دهسه لاتیکه له سر
 مهرگ کارناکات به لکو به پیچه وانه وه له سر خودی زیان
 کارنه کات، دهسه لاتیکه زیان ریکده خات، کومه لی هیژوتوانا له ناو
 ئینساندا دروست نه کات که سودبه خشن، له به ردهم دهسه لاتی
 نویدا مهرگ نه وخاله یه که بوی کونترول ناکری، تهحه دایه که هیژی
 نه م دهسه لاته مؤدیرنه نه خاته ژیر پرسیاره وه، نهو سنوره یه
 که کوتایی به سنوره کانی دهسه لات دانه نیت.. مهرگ نه وه به بیر
 دهسه لات نه هیئتیه وه که هیشتا ناماده یه وده توانی زهره ر
 له و ((توانا سودبه خشانه بدات که جهسته هه لگرت، له م
 تیروانینه وه مهرگ له جه وه ردا تهحه دای هیژوتوانای ئیداره دانی
 دهسه لاته نه که تهحه دای په وایه تی نه و، نه مهش ته و او پیچه وانه ی
 هه لویت و دهسه لاتی کونه له به رامبه ر مهرگدا، مهرگ سومبولی
 بو نه وه وه بیر نه هیئایه وه که پادشایان و نه میر له هه مویان
 به هیژتره وخواه نی په وایه تیه کی ته و او وسه رتاپاگیریه ..

فۆکۆ له باسکردنی بۆ جهسته ی سه رۆک یان نه میر نه وه
 ناشکرا ده کات نه م جهسته یه میتافۆر یان ئیستعاره یه کی سیاسی
 نییه، واته سومبولیک نییه، دهسه لات له دهره وه ی خۆیه وه
 وه رگرت یاخود خۆی ببینیت به سومبولی دهسه لات له دهره وه ی
 خۆیدا، فۆکۆ گواسته نه وه له جهسته ی سه رۆکه وه بۆ جهسته ی

کۆمەلگا ئەو گزاستنەوہیەى لەسەدەى نۆزدەھەمدا پوویدا خودى ئەو پڕۆسەىە کەناوى مۆدیرنیزەى سیاسى لى تراوہ مۆدیرنیزەى سیاسى بەمانای ئەوہى ئەوشتەى کەدەبیت بپارێزیت چیدی جەستەى سەرۆک نییە بەلکو جەستەى کۆمەلگایە ئەوہى لەبەردەمیدا ئەبى وەلانەتى قولى تاکەکان نیشان بەدریت سەرۆک نییە..کۆمەلگایە.خوداوەند نییە بەلکو پەیمانى کۆمەلایەتیه،بەبى ئەوگۆرپانەش قسە لەسەر هیچ پڕۆسەىەکى مۆدیرنیزە بکړیت چونکە ئەم گۆرپانەىە میکانیزمىکى کراوہ بەدەسەلات و پراکتیزەى دەسەلات ئەبەخشى.

فۆکۆ لە مەسئەلەى دەسەلاتى جەستەدا ئەنوسى: پاشا چۆن دەسەلات بەسەر ژياندا بسەپىنى ئەگەر مافى کوشتن نەبیتە سومبولى ھەرە سەرەکى..دەکرى تەکنیکى سەرەکى دەسەلاتى لەسەر مەرگ کاربکات بە شانۆگەرى کردنى مەرگ نساو بېرى،مەبەستیش لێرە کەپنەفالى کوشتنەکانە،ئاھەنگ گێرپانە لەسەر جەستەى مردووەکان،کردنى مەرگ بەمەشھەدیکى دیتراو لەنیوان دەسەلاتى سیاسى و خەلکدا،نیشاناندانى جەستە،جەستە کوژراوەکانە لەسەر شاشەى (T.V) یەکان..گەورەترین مەترسى شپۆھ دەسەلاتەش خولقاندنى وابەستەى پاشکۆیەتیهکى کوشەندەىە خەلک بۆسەرکردەکان کوشتنى ھێزى دەستپیشخەرى

و پۇجىيەتى ئۇتۇنۇمىيەن، يەكخىستىنى ئىرادەي كۆ و كۆپىنى مۇۋە لە
 تاكەكەسى يان ھاۋلاتىيە ۋە بۇ پەرىيەت دەسەلاتى كارىزىمى بەۋەي
 خۇي ۋەك دەسەلاتىكى موقەدەس نىشان ئەدات... بۇيە ۋەكو
 ھەمو موقەدەسى پىۋىستى بە قورىيانى ھەيە، چەند قورىيانىكىنىش
 ھەم بە ژمارە ۋەھم بە چۇنىيەتى زۆر گىرگى بن، ئەۋەندە دەسەلاتى
 كارىزىمى خۇي قەداسەت ئەيىنى... لىرەۋەيە گوتارى قورىيانى
 گوتارى ھەرە بالادەستى كارىزىمىيە، قورىيانى بۇ ھەرىشتىك بەپاست
 بەدرۇ بە پىۋىستى زىاد قورىيانى بوو چەندەن مەسئەلەي جىياۋاز لە
 نىشتەمانەۋە بۇ خۇدى سەرۇك خۇي، دوزمىنى ھەرەسەرەكى
 دەسەلاتى كارىزىمىش ئەۋ شىۋەيە لە مەرىفە كە بايەخەكان بۇ
 ژيان ئەگەپىنىتەۋە داۋاي تەسككردنەۋەي ئەقلىنى كىردى
 سنورەكانى قورىيانى ئەكات داۋاي پىناسىكى دىكە وشوناسىكى
 دىكە بۇ موقودەس.

دەۋلەتى پابەرانى كارىزىمى بە مىگەلبوونى خەلك يان ئۆدبەي
 ئەۋ توخمانەي كە دەكەۋنە ناۋقەۋارەي دەۋلەتەۋە بەجىياۋازى
 چۇنايەتى و كولتورى تىپوانىنەۋە لەم دەۋلەتەندە كارىزىمە
 ئۆردارىكى پەۋا ۋەپىرۇز پىادە دەكات، بۇدەستەكتەۋىنى قەۋارەيەكى
 يەكگىر كە تىيادا شوناسىك ئادىيەكى تىزۇخىتابىك لە گىشتا
 بەرجەستە ئەبى كەزىاتر لە يادەۋەرىەكى مىژۋىيەۋە دەگەپىتەۋە

و پەيوەندى تاك وكۆ دەولەت لە پېكەو ە لكاندنېكى پىرۆزدا
 لە پىتى خودى كارىزمەو ە كۆدەكاتەو ە، ئەم پابەرانش لەقۇناغى
 مېژوى خەباتى نىشتمانى دژى دەرەو ەدا دەرەوتون بەتايبەتى
 لەناو ئەوتويژە پۆشنېرە نەكاملە شۆپشگېرپەى كە زۆرتىر
 تويژەكانى ژىرەو ەى ئەو ئايدىالە پىرۆزە كۆكردو ەتەو ە يان
 تەقەلاى قۆرمەلە كردنى شوناسىكى نەتەو ەى لەنىوان قۆرمەلە
 كۆمەلايەتپە پەرش وىلاو ەكاندا. بەبەستەنەو ەى ئەم خەباتە
 پىرۆزە شكۆمەندى مېژويەكانەو ە، لىرەو ە، ئەم تويژە بەردەوام
 و حكومە بەپەيوەندى كردنەو ە بەيادەو ەرى مېژويەو ە
 ھاوتاكردنى كارىزمە پالەوانە مېژويە ناوخۆيەكانەو ە.

ھەمو پابەرانى كارىزمەى جىھانى سېھەم لەخىتاب و پىرۆزەى
 ساسياندا بەتايبەتى لە بانگەشەكردنى پوكەشيانەى ھەلېژاردنى
 پىگەى ئازاد لەنىوان دووبىلوكى كۆمۇنىستى لىپرالدا و اتا
 ھەلېژاردنى پىگەى سېھەم لەنىوان مەملانپەكى جىھاندا، بەلام
 شكستى ئەم پىگايە لەپاستيدا خۆى لەدەرەنەچونى ئەم
 دەولەتانەدا بو لەبازنەپەكى مەملانپە كەتەنھا ئەو ئەگەرەى
 خەستبەو بەردەميان، ئەگىنا لەبنەپەتدا ھەمو خىتابە
 شۆپشگېرپەكان كارىزمە لەپشت ئەو تەكنىكە ئابورى و سەربازى و

چه که گه ورانه بوو جه مسهري کۆمونيستي و ليبرالي خستبويانه
بهردهم ئهم ولاتانه .

يهکي له ولاتانهش پڙيمي به عس بو که به سود وهگرتن له
هه مو په هه نده کاني سياست و ئابوري و کولتوري تواني بۆ
ماوهي له ۲۵ سال کۆمه لگايه کي تراژيدي و شيوه ميگه ليه ک
دروست بکات و له سه ر سفره ي کوشتاره گه وره کاني دريژه به
خوين پڙترين ده سه لات بدات وه دواي ئه ويش به ره مي ئهم
ده سه لات له و په پي لوتکه دايه به ئيستاشه وه که سيسته ميکي
شيوه هاوشيوه ي دروست کردوه ، ئه سته مه گه لي کورديش له م
ده وه رانه دا له به عسيزم و منال چه تونه کاني ده ربازي بي ، که دواي
خوي شيوه يه ک له کۆمه لگاي قاره مانپه ره ستي و ئه هريمه ن
په ره ستي و چاوچنوکی و ميگه لي له سه ر ئاسته گرنگه کاني ژيان
له دونياي ئيمه دروست کردوه ...

بزوتنه وه کاني فاشيزم و تۆتاليتاريزم

له دونياي هاوچه رخدا

له دواي جهنگي جيهاني يه که م شه پۆليک له بزوتنه وه ي
تۆتاليتاري ... تۆتاليتاري کيشوهري ئه وروپاي

گرتەو، که دژایه تیه کی توندی دیمو کراسیان ده کرد و پشتگیریان
 له دیکتاتۆریه ت ده کرد ههروه ها بزوتنه وه فاشیزمیه کانیش هه ر
 له ئیتالیا وه تا به نزیکه ی هه مو ولاتانی ئه وروپای ناوه راست
 ، پۆژه لاتی گرتەو، له کاتی کا به شیکی چیکسلوفاکیا ئاوارته یه کی
 به رجه سته بوو، له گه ل ئه وه شدا مۆسۆلینی ده سته واژه ی ده ولته تی
 تۆتالیتاری پێخۆش بوو، به لام هه ولی نه دا پزیمیکی تۆتالیتاری
 سه رتا پاگیری دامه زینیت، وه ته نها به سه قامگیرکردنی
 دیکتاتۆریه تی تاك حزبی قایل بوو، له پێش جهنگی جیهانی
 دووه مدا دیکتاتۆریه تی ناتۆتالیتاری له پۆمانیا و پۆلۆنیا و ولاتانی
 به لتيك مه جه رستان پورتوگال ئیسپانیای فرانکو له ئارادا بوو. به لام
 نازییه کان که به هه سستی غه ریزه بیان له جیاوازی نیتوان ئه و
 دیکتاتۆریانه تیده گه یشتن.

شه یدای کویرانه به شه پانگیژی وتاوان خه لکی عه وام شتیکی
 نوێ نییه، زۆر جار ده رکه وتوه که خه لکی هه رچی و په رچی
 به چاوی ستایشه وه ته ماشای کرده وه ی توندوتیژی ده کات
 وده لیت... هه رچه نده ئه وه ش کاریکی ناشایسته و ناشیرینه به لام
 به دلنیا یه وه کاریکی زۆر بویرانه یه.. هۆکاری گرنگی له سه رکه وتنی
 تۆتالیتاریزمه دا خۆنه ویه سستی پاسه تگزیانه ی
 لایه نگرانی تی... هه رچه نده ده شیت نازی یا بۆلشه ویک له قنا

بیت... کاتیڭ تاوان دهره ق به خه لگانیڭ ده کری سهر
 به بزوتنه وهی نین نیوچاوانیش گرژ ناکات... کاتیڭ دیوه زمه
 ده ست ده کات به پراوکردن وکوشتنی نه وه کانی خوی... یان کاتیڭ
 خوشی ده بیتته قوریانی چه وسانه وه ته نانه ت له وکاته شدا که
 به ناهه ق تاوانبار ده کریت یان له حیزب دهرده کریت وه به ره و
 کاری قورس یان نوردوگای گرتن په لکیش ده کری، دیسانه وه
 توشی به دگومانی نابیت به لگو به پیچه وانه وه نه وهی دونیای
 شارستانی سهرسام ده کات نه وهیه که نامادهیی تیایه یارمه تی
 تاوانباره کانی بدات وداوای له سیداره دانی خوی بکات.

په نگه مایه ی ساویلکه یی بیت مرؤف پی وایت نه و باوه پره
 سهرسه خته ی به رامبه ر به نه زمونیکی کرده یی خوی پاگرت
 و به رزه وهندی تاکه که سی پوچه لی کرده وه گوزارشتیکی په تی
 له نایدیایه کی به په روش ده کرد، هه رنایدیایه ک چ منالانه بیت
 یاقاره مانانه ، به رده وام له قه ناعه ت وپیریاری شه خسیه وه
 سهرچاوه ده کری وه ملکه چی نه زمون و به لگه مینانه وه ده بیت
 ده مارگیری بزوتنه وهی توتالیتاریکان به پیچه وانه ی هه موجوره
 نایدیایه ک له ساته وه ختیځدا له ناو ده چیت که بزوتنه وه واز
 له لایه نگره ده مارگیره کانی ده مینیت وپشتیان تیده کات، هه روه ها

هه موقه ناعه تێك له ناخیدا ده كوژیت كه پهنگه له دواى شكستی
خودی بزوتنه وه كهش هه ر بمیڤیتته وه .

له هه ر جینگایه ك جه ماوه ر هه بیته وه به رله هه ر هۆیه ك له هۆیه كان
ئاره زویه كى زۆرى پێكخستنى سیاسى تیادا به دیده كریته .بزوتنه وه
تۆتالیتاره كانیش ئه گهرى بونیان هه یه .

هه ر له دیرینه زه مانه وه تانیستا،یه كسانى نیوان هاوڵاتیان
كه لكه له یه كى سه ره كى پزیمه سته مگه ر وزۆرداره كان بوه ،به لام
پزیمی تۆتالیتار به و یه كسانیه ناشكیت،بۆیه هیڤدێك په یوه ندى
كۆمه لایه تى ناسیاسى وه ك په یوه ندى خێزانى خه مى كۆلتور له نێو
هاوڵاتیان ده هیڵیتته وه .

ئه گه ر تۆتالیتاریزم پێداویستیه تایبه تیكانى به جدی وه ربگریته
هه تا هه تابه ده بى كاره كانى بگه یه نیتته پنتێك كه بۆه تا هه تابه له
بیلایه نى گه مه ی شه تره نچ رزگارى بیته ..

بزوتنه وه ی تۆتالیتاریه كان له و پێكخستنه جه ماوه ریان هه دروست
ده بن كه خه لكانى په رش و بلاق و گۆشه گیرى له خو ده گریته به لام
ئه و خه سه لته دیاره دى له هه مو حیزب و بزوتنه وه كانى دى
جیاده كاته وه .. ده بى هه رتا كێكى تێكۆشه ر دلسۆزێكى بى سنور
وبیهمه رج وه گۆپى به رامبه ر به بزوتنه وه كى هه بیته ، له پاستیدا
سه ركرده ی بزوتنه وه تۆتالیتاریكان پێش ئه وه ی ده سه لات بگره

دهست کاريان له سەر چه مکی دلسۆزی کردوه به شیوهیه کی
 ئاسایی، بهرله وهی پښخستننه کانی ولات به کرده وه بکه ویتنه ژیر
 دهسه لاتیان نه و خواستنه گه لاله ده گری که پښخستننه کانیان
 له کاتی گونجاو و دیاریکراودا توانای هیه له سەر چه م په گه زی
 مروفایه تی بگریته وه، له بهر نه وهی فرمانروایی تۆتالیتاری
 بزوتنه وهی تۆتالیتاری ئاماده و فراهه م ناکات.

بۆیه پښوېسته بزوتنه وهی تۆتالیتاری له دوا یی جیگېربونی
 فرمانروایی تۆتالیتاری پښخبری وه لومه رچی گه شه کردنیشی
 به شیوهیه کی ده سکرد بخولقینی، به مه به سستی دلسۆزیه کی
 ته واو... دلسۆزی تا ک وکۆمه ل له توانادا بیت نه وه ش بنه مایه کی
 سه ره کی بالاده سستی گشتگیره... نه مه له کاتی کا دلسۆزی له جوړه
 ته نها له مروفی ته واو گۆشه گیر چاوه پروانده کری. مروفیک له هه مو
 په یوه نډیه کی خیزانی، براده رایه تی، هاوړپیه تی یان له هه مو دوست
 و ناسیاو یکی دامالرا بیت وه ته نها له ریگه ی ئینتمای بزوتنه وه
 یا حیزب هه سته دکات له م جیهانه جیگای هیه... وه کو نه وهی
 به دریزایی ئینتمای حیزبی کوردی و عیراقی و ناوچه که بینیمان
 و تیایدا به ژدار بوین... نه مه ش بوخوی پۆج وجه وهه ری سه ره له دانی
 بزوتنه وه کانی فاشیزم بون.

بزوتنه وه تۆتالیتاره کان هه ریه که یان به شیوازی خۆی تائه و
 شوینه ی له توانیدا بێت خۆی له به رنامه ی حیزب رزگار ده کات
 به رنامه یه ک که ناوه پۆکیکی تاییه تی دیاریکراوی هه بێت
 له قوناغه کان ی پیش قوناغی ناتۆتالیتاریه ت به میراتی بۆی
 مابیته وه چونکه هه مو ئامانجه سیاسیه دیاریکراوه کان
 به راشکاوی جهخت له سه ر مافی سه روه ریتی به سه ر جیهاندا
 راینه گه یه نیت.. هه مو به رنامه یه کی سیاسی چاره سه ری کاروباری
 تاییه ت بکات به ده ر بێت له وه سه له ئایدیۆلۆجیه نه ی که ده بێته
 جیّ بایه خی نه ته وه کان نه بون، یا له به رچاو نه گرتنی به رنامه ی
 حیزب نیشانه ی تۆتالیتاریزم نییه... به که م که س خودی
 مۆسۆلینی بوو پیّ وابوو به رنامه و پلانی سیاسی پارچه
 وه ره قه یه کی بیّ سو ده و په یمانیکی جاپسکه ره له گه لّ شیوازی
 بزوتنه وه ده سپیکه کان یه کناگریته وه ، فه لسه فه سیاسیه
 فاشسته که ش له سه ر چالاکی گه را و سروشت وه رگرتنی له خودی
 ساته وه خستی میژو بونیان نابوو، سه باره ت به نیازیش چلّیسی
 ده سه لات تیکه لّ به نه فره تی چه نه بازی زۆر له تاییه تمه ندیتی
 هه مو پّیه رانی هیچ وپوچ بوه به لام له گه لّ تۆتالیتاریزمدا
 یه کناگریته وه.

ئامانچى پاستەقىنەى فاشىزم تەنھا دەسلەت گرتنە دەستە
ودەستىزىرى فاشىزمىش بى چەندوچون سەركردايەتى ولات
بكات. واتە لەميانەى دەولەت وپشت بەستن بەئامىرى توندوتىزى
چرنكە تۆتالىتارىيەت بەھۆى ئايدىيولۇزىا سەير ويىھاوتاكەى ئەو
پۆلەى بەدەزگاي فشاردا وازىدەكات، ئامرازى كۆنترۆلكردنى
لەدەرونى مرقۇدا ئاشكرا كرد.

بىزوتنەوھى تۆتالىتېر

لەولاتە تۆتالىتارەكاندا تېررور ھەلمەتى پىرۇپاگەندە ۋەك دووپوى
دراويك پىكەۋە پەيوەستن ئەم دىدەيەش تەنھا بەشىك پاستى
تيايە ھەركاتىك تۆتالىتارىزم دەسلەلاتى پەھا پەيدا دەكات
پىرۇپاگەندە بە تەلقىنى بىرۇپا دەگۇرپتەۋە توندوتىزىش زىاتر
بۆبەدىھىتئانى بىرۇپاۋەر ئايدىيولۇزى وسەلماندنى درۆە
كردەيىەكانى بەكار دەھىتئى. تا ترساندنى خەلكى لەسەرەتاي
دەسلەلات گرتنە دەست نەبىت بەدەگمەن توندوتىزى پىيادە
دەكات ئەويش كاتى ئۆپۇزسىۋنى سىياسى لەئارادا بىت.

ھەلمەتى پىرۇپاگەندە گرنگترىن ئامراز نىيە لەدزى دونىاي
ناتۆتالىتار بەكار دەھىتئىت بەپىچەۋانەۋە، تېررور بەگەۋەرى

پاسته قینهی ئه و جۆره حکومه تانه ده ژمیردریت ههروه کو بونی
قانون له سیستمی ده ستوریدا به ژماره ی ئه و که سانه وه په یوه ست
نییه که قانون پیشیلده که ن بونی رژیمی تۆتالیتاریش په یوه سستی
به هۆکاره خودی دهرونی یان هۆکاره کانی دییه وه نییه.

پروپاگه ندهی تۆتالیتایزم عه لمانیه تی ئایدیۆلۆژی وهونه ی
وپه یامبه ری بۆئاستیککی له چالاکی میتۆدی بی ناوه پۆک
به رزکرده وه که پیشتر نه زانرابوو، چونکه له نه ریتی دیماگۆگیه تدا
باشترین شیواز بۆدورکه وتنه وه له گفتوگو ئه وه په که بوتری تا
داها توو پاستی ئه و وتانه ده سه لمینیت.

پروپاگه ندهی تۆتالیتایزم زۆر له سه ر پایه ی فریودانی خه لکی
پایه دار نییه. به لکو سه رکه وتنی زیاتر ده که پێته وه بۆ ئه و
وشیاریه ی که به رژه وه ندی وه ک هیژیککی هه مه لایه نه ته نها کاتیك
هه سستی پی ده کری که ئۆرگانی سیاسی سه قامگیر هیلای په یوه ندی
په یوه ست له نیوان تاك وکۆمه ل ده سه ته به ر بکات، پابه ند بون
به سه رکرده ی تۆتالیتاریش بپه له ئه وه نده ی له سه ر رافه کردنی
دروستی هیژه باوه پپیکراوه کانی میژوو یاسروشت بونیات نراوه
ئه وه نده له سه ر وشیاریه کی نا ئاسایی بونیات نه نراوه... کاتیك
سه رکرده ی جه ماوه ری ده سه لات ده گریتته ده ست جگه له خه می

هينانه دى پيشبينيې كاني كه هه مو به ما سودگه راكاني دى له خوځى
ده گريټ غه ميكي دى نيه .

له نيټو بردنى مړوځه كان به پټى پرؤسه يه كي ميژوويى
نه نجامده درى كه له وپرؤسه يه دا نه وهى به سر مړوځا ديت
بمانه وي نه مانه وټ به پټى ياسايه كي نه گزې هه رده بى
پوډات، كوشتنى قورباننيكان به ديهاتنى پيشبينيې كاني دونياى
غه بيانې ته .. جگه له وړوداوانه ي پيشبينيې كراوه هيچ وړوداويكي دى
پونادات، چ جياوازيه ك ياساكانى ميژوو زهنگى نه مان بؤ چينه
حوكمداره كان، نوينه ره كانيان ليډات ياساكانى سروشت نه و
په گه زانه ي كه له هه مو پويه كه وه شايسته ي ژيان نين له
نيټو به ريت .

ديموكراسى يهودى مړوځه نه وه يه كاني نه وروپاي روزه لات
يان نه و نه خوځشانه ي چاره سريان نيه ... هيتله ريش
به پيكه وتنكي سهر له سر چيني پوو له مهرگ نه وانه ي ده بى به
بيدهنگى له ناو بېرېن قسه ي كړدېوو ... ميتؤدى پروپاگنده ي
تؤتاليتارى كه به پي پيشبينيې كاني چاره نوسى دوزمبان
وله نيټو بردنيان ديارده كات وه هه مو ميتؤده كاني پروپاگنده ي
تؤتاليتارى له دوايى ده سلات گرتنه ده ست به ته واوه تي
كاربيده كړي گفتوگو كړدن ده رباره ي پيشبينيې كاني ديكتاتور

به ئەندازەيەك ناسروشتیە وەك ئەوێ بێ گەتوگۆ لەگەڵ
پیاو كۆژێك بكەى لەسەر ئەوێ قوربانییە تازەكەى زیندووە یان
مردووە. چونكە پیاو كۆژەكە هەر بەكوشتنى قوربانیەكەى دەتوانیت
بە زوویی راستى قسەكانى بسەلمێنیت.

هەرۆهە لەتەكنیکی پروپاگەندەى تاییەت بەجەماوەر، بەدیار
دەكەوێت بەلام نە داھێنانى تیا دەكات و نە ناوھەڵكێى بۆ
دەخولقێنى.

بزوتنەوێ تۆتالیتارەكان پێش ئەوێ دەسەلات بگرنە دەست
سروش بۆ دامەزراندنى جیھانىك دەكەن لەگەڵ بیروباوەریاندا
یەكەنگەر بێت، دونیایەكی خەیاڵ و پەرەگەز ھارمۆنى كە پێداویستیە
دەروونىكانى مرۆڤ لەخودى واقع باشتر دەستەبەر بكات، چونكە
جەماوەرى بێ پرەگ و پێشە تەنھا پرەگەى خەیاڵى پەتە و ھەست
بەتۆقرەیی دەكات وە لێدانە بێ كۆتاییەكانى دەپارێزێت كە ژيانى
واقعی ئەزموونەكانى پووبەروى مرۆڤ و ئارەزووەكانى دەكاتەوێ... بۆیە
ھێزى پروپاگەندەى تۆتالیتارى لەتوانا مەزنیەتى كە پەيوەندى
نێوان جەماوەر و جیھانى واقعى لێكدابرابێت ئەویش پێش ئەوێ
بزوتنەوێ دەسەلاتى ئەو پەیدا بكات بەرامبەر بەھەر كەسێك
بخوازیست بەپەنتىك لەواقعیەت و ئارامى ئەوجیھانە ترسناكە
ویناكراوێ بشیوێنێت پەردەى ئاسنین دەداتەوێ.

ته نها له کاتی شکست دا پروپاگنده ی تۆتالیتاری ئاشکرا ده بیټ چونکه کاتیک بزوتنه وه هیژ وتوانای له ده ست دها ئیدی نه ندانه کانی ده موده ست پشت ده که نه وه نه و بیرو باوه پره ی که تادیژیکی ئاماده بون گیانی خۆیانی له پیناودا به ختبه کن. له و ساته وه خته ی بزوتنه وه له بهر یه که له ده وه شیته وه و داده پزخیت واته نه وجیهانه ساخته یه ی پشتوپه نایان بۆجه ماوه ریش بۆپینگه سه ره تابه که ی جارانی که ده که پینه وه پینگه ی خه لکانی گۆشه گیر بوو یادوباره پوده که نه دنیا نا ئومیده کۆنه که ی خۆیان که دنیای خه لکانیکی بی فه پوو.

خه سه له تیکی دی نمونه ی تۆتالیتاری نه وه یه که بتوانیت بهرده وام خۆی دوباره بکاته وه پیکهستنیش له حاله تیکی نه رم بهیلتیه وه، نه و حاله ته ی پینگه ی پیدات هه میشه توژی نوئ بهینیه ریزه کانی وه وپله ی نوئ له خه بات وتیکوشانیش دیاری بکات... نه رک ی بالای سه رکده ش ئه رککی دوانه یی بهرجهسته ده بیټ که هه مو پیکهاته کانی بزوتنه وه ی پیده ناسریته وه له لایه کی دیکه ده بی وه که بهرگریکاریکی سیراوی بزوتنه وه بهرپه رچی ده ستریزیه کانی جیهانی ده رک ی بداته وه له لایه کی دی پیویسته پردیکی پاسته وخۆ بیت که له پینگه ی خۆیه وه بزوتنه وه به جیهانی ده رک ی به ستنیه وه.

دهسه لات وتۆتاليتاريه ت

ناكۆكى تۆتاليتاريزم له سهر كورسى دهسه لات له و پانتاييه پراكتيكيه ي جولە ي تيا ده كات له وه دايه كه خاوه نداريتى هه موو ئامرازه كانى دهسه لات وتوندوتيزى له ولاتى كدا خهسلەتى په هاى نيه، سو كايه تيكر دنى بزوتنه وه بۆ واقع ولايه نگرى سه ر سه ختانه ي له ياسايى جيهانيكى ساخته دوو ئه ركه زۆر به زه حمه ت تاسه ر پاريزگارى لى بكرى، چونكه جه وه رى هه نو كه ش هه ر وه كو چۆن جه وه رى دوينيش بون له بهر ئه وه ي دهسه لات له حكومه تى تۆتاليتاريدا به ماناي پوه پوى واقع ديت، بۆيه ده بى تۆتاليتاريزم له دهسه لاتدا ئه م پوه پوه بونه وه يه، بۆيه به ره نگار بونه وه يه ك به رده وام به رزيكات وه... گه يشتن به دهسه لاتيش سروسى به رپرسيارىتى سروسى حيزبه شوپشگيره كان به قولى ده كۆرپيت، ئه زمون وعه قلى دروست گرنتيه كه خه لكى واليده كات پيشبيني ئه وه بكه ي كه تۆتاليتاريزم له دهسه لاتدا هيدى هيدى په رووشى شوپشگيرى له دهست داوه.

— له خه سلەته تۆباوييه سه ره تاييه كانى دورد كه ویته وه. يه كيك له گرنگرين جياوازي نيوان بزوتنه وه ي تۆتاليتارى وده ولەتى تۆتاليتارى ئه وه يه كه ديكتاتۆرى تۆتاليتارى ده توانيت وده بيت

هونـــــــه رى دروى تۆتاليتـــــــارى به شـــــــىوازيكى
گونجاوتر، کاریگرتەر، به رفراوانتر له پېبه رى بزوتنه وه به کاربېښى.
درۆکردنى سیستماتیک به رامبەر به هه مو جیهان ته نها له سایه ی
هه لومه رچى ده سه لاتى تۆتالیتاریدا بى ئاکام نه نجامده درى واته
له سایه ی هه لومه رچیکدا که ساخته ی سیمای واقعی پۆژانه
هه لمه تی پڕوپاگهنده بى سود وبى که لک ده کات... بزوتنه وه
تۆتالیتاره کان پيش نه وه ی ده سه لات بگرته ده ست هه رگیز
نه یانده توانی به م نه ندازه یه ئامانجه پاسه قینه کان
بشارنه وه. پېبه رى تۆتالیتار تاچهند قه ناعه تی په هایان به وه هه بى
که پتویسته شیلگیرانه به رده وام بن له سه ر نه فسانه ی تۆتالیتاری
پرنسیپی نه و جیهانه ساخته یه ی له کاتى جهنگدا به مه به سستی
ده سه لاتگرتنه ده ست که لاله ده کرا هیدى هیدى مانا وپرنسیپه
ته واوه کانی نه م جیهانه ساخته شیان ئاشکرا ده کرد چونکه
ئیمامی پېبه رانی تۆتالیتار به توانه وه ی هه مه لایه نه ی مرۆف وه
باوه پى ته واویان به وه ی که ده توانی هه مو کاریک له پڼگه ی
پڅخسته وه نه نجام بدرى به ره و نه زمونیکی ده بردن، که په نگه
خه یالى مرۆف بتوانی هیله سه ره تاییه کانی دیار بکات بى نه وه ی
چالاکی مرۆف به دیبھینیت.. کۆمه لگه ی نهینی پولیس یان نهینی
یاسه ربازی سیاسى یاتیکوشه رانی مه شقیده ی ئایدیۆلۆژیا

بەمەبەستى ئۇ ۋە دروست دەبن تا لەپىڭەى ئۇ ۋانە ۋە تۇيۇنە ۋە ى
ئەزمۇنى ۋناشپرىنى تۇتالىتارى دەريارەى سنورى تواناى كار
بەرە ۋە ئەزمون ۋپراكتىكى بەرىت.

لەلایەكى دى پىلانگىرى تۇتالىتارى لەدۇى جىهانى ناتۇتالىتارى
بانگەشەى بالادەستى بەسەر جىهاندا لەسایەى ھەلومەر جى
ھوكمىكى تۇتالىتارىدا، ھەر ۋەك چۆن لەبزوئە ۋە تۇتالىتارەكاندا
پىشنىاز دەكرا بەئاشكرا ۋكراۋەى دەمىننە ۋە فەرمانپەرۋاى
تۇتالىتارى چەمكى پىلانگىرى بەسەر دانىشتوانى لایەنگەرە
سەربازەكانى لەسەر ئەۋگرىمانەى پراكتىزە دەكات كەپىلاننىك
لەلایەن ھەموو جىهانە ۋە لەدۇى ۋلاتەكەيان لەئارادایە بنەماى
پلان دۇى پىلان بەرجەستە دەبى.

قۇرخ كۈردى گۈشتى

بالادەستى گۈشتىر ھەۋلەدا مۇففەكان جۇرىك پىكبخات
كفرەبى ۋجىاۋازى تاكۇتايىان لەننۆبەرىت ۋەكو ئۇ ۋەى ھەموو
مۇففایەتى كەسپك بىت، ئەمەش تەنھا كاتىك لەتوانادا دەبىت كە
يەك بەيەكى مۇففەكان بەرامبەر ھەندىك چالاكى دىارىكراۋى
پەرچەكردارى دىارىكراۋەكۆپ پشان بدەن بەمشىۋەى ھەر
كۆمەلنىك لەكۆمەلنىك پەرچەكردارانە دەرەفى ئۇ ۋەى دەبىت

بۆكۈمەلىكى دى بگۇرېت، بەزە حمەتى ھاتنە دى ئەم بالا دەستىيە
برىتتە لە دروستكردىنى شتېك كە بوتى نىيە، واتە دروستكردىنى
جۆرە مرقۇنىك لە گەل ئازە لە كانى دى ھاوچۆر بېت وتەنھا يەك
ئازادى ھە بېت ئەوېش پارىزگارى كزىنە لە جۆرى خۆى... تۆتالىتار
ھەل دەدا لە يەك كاتدا بەدوو پىگە بەم ئامانجەى بگات:

يەكەم: لە پىگەى ئامادە كردنى ئايدىيۇلۇجىيانەى دەستە بژىر
دووهەم: لە پىگەى تىرۆرى پەھا لە ئۆردۇگاكاندا.... لە پاستىدا ئەو
دېندايە تىيەى پىكھاتەى دەستە بژىر دەينوئىنېت پراكتىزە كردنى
تەلقىنى ئايدىيۇلۇجىيانە وپئويستە بەجۆرىك ئەزمونى پراكتىكى
بژمىردىرېت بۇئەوەى شاىستەى خۆى بسەلمىنېت ئەمە لەكاتىكدا
پئويستە دىمەنى ترسناكى ئۆردۇگاكان وەك سەلماندنى تىرۆرى
ئايدىيۇلۇجىيانەى تۆتالىتار وەربگىرېت.

ئۆردۇگاكان تەنھا بۇ لەنىتوبردن وسوكايە تىكرىد بەمرۇف
دروست نەكرابون بەلكو كارىشيان ئەوە بسو لەسايەى
ھەلومەرجىكدا كە بەپووكەش لەپوى زانستىيەوە لەژىر چاودىرىدا
بسو... ھەرەمەكى وەكو ئەوەى گوزارشت لەھەلسوكەوتى مرۇف
دەكات لەناخى مرۇفدا لەنىتو بەرن كەسايەتى مرۇفېش بەشتىكى
پوت بگۇپن بىكەنە بەشتىك لەئازەلىش نەچىت چونكە وەك
دەزانىن سەگەكەى پافلۇف بەجۆرىك پەرەردەكرا بسو تەنھا

بەبېستنى زەنگ خواردنى دەخوارد نەك لەبەرئەوھى برسى بوو
 بەلكو پەرەردە كرابوو بۆيە ئەم سەگە ئازەلئەك بوو كە چيەتى
 كۆرأبوو. پىگەى گەيشتن بەتۆتاليتارىزم بەگەلئەك قۇناغى ناوەندیدا
 تیدەپەپى كەدەتوانىن زۆر لىكچون پىشىنەى جۆراوجۆر لەنئوان
 خۆى وقۇناغى تۆتاليتارى گشتگىردا بەدىيەكەين بىگومان تىرۆرى
 خۆیناوى وترسناك لەيەكەم قۇناغى بالادەستى تۆتاليتاردا بۆ
 ھىنانەدى يەك چارەنوس ترخان دەكرى. ئەويش شكست بەنەيار
 بھىنرەت وە ھەموو ئۆپۆزسىيۆنىك لەدواپۆژدا بەئەستەمبكرى بەلام
 تىرۆرى گشتگىر لەدوايى بەسەر چونى قۇناغى يەكەم دەست پى
 دەكات. پىك ئەوكاتەى رۆتم بترسى لەھەپەشەى ئۆپۆزسىيۆن
 نامىنەت لەم ناوكۆيەدا زۆرجار ئامازەمان بەوە كردوہ كەخودى
 ئامرازەكان دەگۆپى بەئامانچ بەلام دواچار لەسايەى ناكۆكى
 جياوازىدا تەنھا ئەوەمان پى قبولە كە گوزارەى ئامانچ پاكانەى
 ئامراز دەكات چىدى كارىكى شياو وگونجاو نىيە خۆى لەدەست
 داوہ بەوہى چىدى ئامرازى خەلك ترساندى نىيە.

ئۆردوگاكانى گرتنى بەكۆمەل گرتگرتىن دژەكانى رۆمى
 تۆتاليتار بوو، كەواتە پاكردن لەھەمىشە بىركردنەوہ
 لەنەگريس... بۆ تىگەيشتن لەجەوھەرى تۆتاليتارى كارىكى
 مەحالە... بەلام يادەوہرىيەكانى ئەوتۆردوگايانە ناتوانىت ھەمان

کار نه نجام بدات که پاپورتیکی بلالونه کراوهی شاهیدیک ده توانیت
نه نجامی بدات.

بیرکردنه وه له ترس به ته نه ناتوانیت هیچ جوره گورانیک
له که سایه تی مرؤف دروست بکات، هه روه ک چون نه زمونی واقعی
ترسیش گورانکاری بنه په تی له که سایه تی مرؤف ناخولقینیت...
گورپینی مرؤف به کۆمه لیک په رچه کردار چه شنی نه خوشیه کی
دهرونی به ته واوه تی له هه موو شتیکی جیاده کاته وه که که سایه تی
وخه سله تی پیکده هیتی به لام هه رکاتیک چه شنی لازارؤس
له جیهانی مردوه کان هه لده ستیتته وه، ئیدی که سایه تی یان
خه سله تی پیش زیندوبونه وهی چون بو، وه ک خوی به بی
گورانکاری ده مینیتته وه.

خه یالی لیوان لیو له ترس نه وجیاکاریه مه زنه شی هیه
که ده توانیت زۆریک له پافه کردنه دیاله کتیکی و سیاسیه ئالۆزانه ی
له سه ر خورافه ی چاکه له خراپه ده که ویتته وه پایه داره. ده کاته
بلقی سه رئاو، نه م جوره سیترکی دیاله کتیکه کاتیک که میک په سه ند
ده کری مرؤف بتوانیت درۆترین به لا به سه ر مرؤفیکی دی بهینیت
نه ویش کوشتنی بوو، به لام نه مرؤ به په های ده زانین کوشتن
به ئاسایترین شه په نگیزی ده ژمیردریت، پیاوکۆزیک که مرؤفیک
ده کۆزیت له هه مو حاله تیکدا ده بی بمری هیشتا له و مهیدانی مردن

وژیانه ی له لای هه موان ناشنایه هه نگاو ده نیت چ بکوژ وچ کوژاو
 جوړه په یوه نډیه کی زه روړیان پیکه وه هه یه که دیاله کتیکي خوی
 له سه ری پاگرتوه، ته نانه ت نه گه ر هه رووکیان په یوه نډیه کی
 وشیارانه شیان له نیوان نه بیت جه لاد وجهسته ی کوژاو ښک له دوی
 خوی به جیده هیلتیت وه هه رگیز بانگه شیه ی نه وه ش ناکات
 قوربانیکه ی بونی نه بوبیت، ته نانه ت نه گه ر شوینه واری تاوانه که ش
 له ناو به ریت نه شوینه واره یه که په یوه نډی به ناسنامه ی خویه وه
 هه یه نه که به یاده وه ری وخه م وخه فته ی نه وه که سانه ی
 دوستایه تیان له گه ل قوربانیه که دا هه بوه، بکوژ ژیا نی تاکیک له ناو
 ده بات به لام ناتوانیت واقعیه تی بونی له ناو به ریت. ناتوانیت هیچ
 شتیک به ژیا نی ناو نوردوگا کان به راورد بکړین به لام درژیوی
 ونا شیرینه کانی نه و نوردوگایانه هه رگیز به خه یالدا نایه ت له بهر
 نه وه ی له و دیوی ژیان ومردندا جیکه ی خوی کردو ته وه، هه روه ها
 ناشتوان ریت به ته واوه تی گوزارشت له و درژیوانه بکړیت چونکه
 نه وانه ی له و نوردوگایانه رزگاریان بوه بو جیهانی زیندوه کان
 که پراونه ته وه ته نانه ت له توانایاندا نییه خوشیان بپوا به نه زمونی
 پابردویان بکه ن وه که نه وه ی داستانی نه سستیره یه کی دی
 بگپړنه وه، چونکه له دونیای زیندوه کان هیچ که سیك زانیاری له سهر
 ژیان ومردنی زیندانیکان نیه وه که نه وه ی هه رگیز له دایک نه بوبین.

مروڻ ۽ دهست به سهرگيراوه کان به شيوه يهڪ له ٿورو ڳاڪه ياندا
 مامه لئيان له ته ڪدا ده ڪرا وهڪ نه وهى هه رگيز بونيان نه بوييت
 ڪه سى به لايه وه گرنگ نه بوو چييان به سهر ديت يهڪ سهر موري
 مردنيشيان ليدهدرا وهلى پڇيڪي نه هريمه نى پيش نه وهى
 بڙيانى هه تاهه تايان به ريت له سنورى نئون زيان ومردندا گهمه
 پييان ده ڪرد.

توتاليتار وهڪ سيستم

له ميٽروى فيڪرى سياسيدا، ئايدىاي حڪومه تي توتاليتارى
 هه رگيز له ئارادا نه بوه، چونڪه شيوازي نه وه حڪومه تانهى خه لڪي
 له سايه يدا زياون وگه لئڪ ڪم بوون، نه وه شيوازانه ش زور ده ميڪه
 له پئگه ي بيرمه ندانى يونانيه وه ئاشڪرا وپله به ندى ڪراوه زور
 ده ميڪيشه تاناستى ناموبون بڙيان پون بوه ته وه نه گهر ئيمه نه وه
 فورمه سياسيه نهى ڪه بونيدى ئايدىايان سهر يارى نه وه گڙپانڪاريه
 زوريانهى بيست سه دهى رابردو هه له نه فلائون وه تا ڪانت هيچ
 گڙپانڪاريه ڪي سهره ڪي به سهر نه هاتوه به توتاليتاريزم وه
 به راورد بڪرين ئينجا دوچارى نه وه سه سه به ده بينه وه ڪه وهڪ
 فورميڪي تازهى ستمگهري گوزارشت له توتاليتاريزم بڪهين، واته

رژیمیکی بی یاسا که تاکه که سیك ده سلات قورخ بکات، ده سه لاتی
 هه په مه کیانه که به یاساوه ده ریسه ست نه بیت و به پی به رژه و ونندی
 سته مگر وله دژی به رژه و ونندی فه رمان به ران کاریکات له سه ر
 پایه ی ترسی خه لکی له فه رمان به و وترسی فه رمان به و له خه لکی
 راوه ستاوه. له نه ریتی سیاسی نیمه دا نه م ترسه دوولایه نه سیمای
 سه ره کی حکومت ته سته مگر ره کان بوه. شه رمه زاری توتالیتاریزم
 که به ره نگاری هه مه جوری یاسایه کی دانراوه ده بیت هه وه له پیکه ی
 حوکمیکی راسته و خوه بانگه شه ی ده سته به رکردنی داد په روه ری
 له سه ر پوی زه وی ده کات. یاسای میژوی یا سروشتی پیاده کات
 به بی نه وه ی هیچ کامیان سه باره ت به هه لسه که وتی تاک بو
 پیوه ری چاکه و خراپه وه رگریت... نه م مه شروع ته ش به بی
 نه وه ی هه لسه که وتی خه لکی به هه ند وه رگریت یاسای سروشتی
 و میژوو راسته و خوه به سه ر مرفدا پیاده ده کات. سیاسه تی
 توتالیتاریزمی زنجیره یه ک یاسا له جیگه ی زنجیره یه ک یاسای دی
 داده نیت و پیکه وتنیک یاسای تاییه ت به خویشی دانه مه زرنیت
 له پیناوی به رژه و ونندی شوپگپرا فورمیکی نوئ شه ریعت
 دانا هینیت... توتالیتاریزم به ره نگار بونه وه ی هه موو یاسا
 دانراوه کان به یاسا تاییه تیکانی خوشیه وه بیر له تیپه پاندنی هه مو
 پیکه وتنیک یاسای ده کاته وه، بی نه وه ی ملکه چی بارودوخی

نایاسایی وه په مه کی ترس وده و له تیځی دیسپوټیزمی بیت چونکه
 به لینی داوه به جیبه جیځکردنی یاسا له ککوت و به ندی هه رجوره
 کاریک یا ویستی مرؤف ئازاد بکات تۆتالیتاریزم په یمان ده دا
 عه دالته له سه رپوی زه وی به دی بهینیت له بهر نه وه ی بانگه شوی
 نه وه ده کات که ده یه ویت په گه زی مرؤف والیکات به رجه سته ی
 یاسایی میژووی و سروشت بکات. تیرور بریتیه له به دیهینانی
 یاسایی بزوتنه وه ئامانجی سه ره کیشی نه وه په که کاریک بکات تا
 هیزی سروشت یا میژوو بتوانیت به پیشیلکردنی په گه زی مرؤف
 ئازادانه بۆ پیشه وه تاو بدات، بی نه وه ی هیچ جوړه کاریک
 هه په مه کیانه ی مرؤف بتوانیت له تاودانی بکریت بۆیه تیرور
 بۆ نه وه ی هیزی سروشت یا میژوو ئازاد بکات، هه و لده دات مرؤف
 له شوینی خوی به ند بکات نه و بزوتنه وه یه دوژمنانی مرؤفایه تی
 ده ستنیشان ده کات.

بۆ نه وه ی جه له وی تیرور له دژیان شل بکات بۆیه هیچ کاریک
 ئازادانه نییدی چ دوژمنکارانه بیت یا لایه نگران... پریگه ی پی
 نادری... به ربه ستیک له نیو بردنی دوژمنانی بابه تی میژوو یا
 سروشت دوژمنی چینی یاره گه ز دروست بکات، نییدی لیږه به دواوه
 بی گوناھی و گوناهاکاری ده بن به دوچه مکى بی مانا و بی
 ناوه پوک، گوناهاکار نه و که سه یه که پریگه له به رده م پرؤسه ی

سروشست یا میژوو ئه و پرۆسه یه ی حوکم له سه ر په گه زه
 نزمه کان، ئه و تاکانه ی شایسته ی ژبان نین ئه و چینهانی پوو
 له مهرگن ونه ته وه سوک و پرېسواکان ده رده کات... له م حاله تانه
 تیرۆر ئه و حوکمانه جێبه جێ ده کات وه له دادگاشدا چ کوژراو چ
 بکوژ له پوی زه ینیه وه خۆیان بێگونا ه ده زانن قوربانیکان
 بێگونا هن چونکه هیچ کارێکیان له دژی زۆریم ئه نجام نه داوه
 و بکوژه کانیش گونا هیان نییه چونکه ته نها فه رمانی مردنێکیان
 جێبه جێکردوه که دادگای بالا ده ریکردوه ته نانه ت فه رمان په وایانی
 تۆتالیتاریش بانگه شه ی دادوه ری یان هه کیمی ناکه ن، به لکو ته نها
 یاسای سروشت یان میژوو جێبه جێده که ن ئه وانه خودی یاسا
 پیاده ناکه ن به لکو بزوتنه وه یه ک به پی یاسا خۆی ده هیننه دی
 له م ناکۆکیه شدا تیرۆر ده بیّت به شه رعی.

ئه گه ر یاسا ببی به یاسای جو له ی هیژکی بانمرو ی واته هیژی
 سروشت یان هیژی میژوو. لێره شه وه جیاوازی نیوان په وش ی
 میژوگه رای ی مارکس و په وش ی سروشت گه رای ی داروین زۆر جار
 به سودی مارکس نیشان دراوه وه خراوه ته پوو هه ر ئه مه ش
 واده کات ئه وه پشتگو یّ بخه ی ن که تا چ ئه ندازه یه ک مارکس سودی
 له تیۆره که ی داروین وه رگرتوه. مه به سته ئنگلسیش له ناو لیئانی
 مارکس به داروینی میژوو زیاتر پێزلێنانێکی په تی بوو، چونکه

له واقعیه تدا ده یو یست پشکی داروین له ده سته که و ته کانی مارکسدا
 بخاته پوو، نه گهر که سیټک فله لسه فه ی سهره کی نه و دو مورفه
 له بهر چاو بگریټ بزی دهرده که ویت که بزوتنه وه ی سروشت
 و بزوتنه وه ی میژوو له واقعدا یه ک شتن... داروین به داهیتانی
 چه مکی گورپان له سروشت دان پیداکړتني له سهر نه وه ی که
 جولای سروشت به لانی که مه وه له بواری بایه لوجیدا بازنه ی نییه
 به لکو تاکه هیله وتا ناکو تاش که شه ده کات له واقعدا مانای نه وه
 ده که یه نی که میژوو له ذاتی خویدا سروشت قووت ده دا
 و به شیوه یه کیش سهیری ژبانی سروشتی ده کړی وه که نه وه ی
 له جه وه ردا میژوویی بیت. تیرور وه که نامرازیک به دیهیتانی یاسای
 بزوتنه وه که دوا نمانجی خو شگوزهرانی مروفه که تاک بو
 به رزه وه ندی جوړ له نیو ده بات وه له پیناوی گشتدا قوربانی
 به به شی ده دات له بهر نه وه ی هیزی بانمرویی میژوو یا سروشت
 سهره تا وکړتای هیه، بزیه ته نها سهره تا وکړتای ژبانی تاک
 ناهیلټیت نه م پرؤسه یه به ناکام بگات، شتیکی پون وناشکرایه
 که نه مه ش سهره تا وکړتای خودی ژبانی مروفه. تیروری گشتگیر
 مروفه کان والیده کات یه کتری بهارپن به وه ش مه ودای نیوانیان
 له نیو ده بات نه گهر بازنه ی ناسنینی توتالیتار که مروفه کان
 به توندی پیکه وه ده به ستیته وه له گهل بیانی سته مگری به راورد

بکری...بیانی ستمگه‌ری وه‌ک زامنکاری ئازادی به‌دیار ده‌که‌وئیت
چونکه له‌م بیابانه‌دا به‌لانی که‌مه‌وه پانتایه‌ک له‌نیوان مرقه‌کان
ده‌مینیت‌ه وه‌کاری حکومه‌تی تۆتالیتاری به‌ته‌ن‌ها بن‌پرکردنی
ئازادی یان له‌نیوبردنی ئازادییه‌ سه‌ره‌تاییه‌کان نییه‌، نه‌که‌رچی تا
ئه‌وجیگه‌یه‌ی ئیمه‌ ئاگادار بین له‌ بنه‌پرکردنی خۆشه‌ویستی له‌دل
وده‌رونی خه‌لکیدا نابیت... به‌لکو ئه‌م جوهره‌ حکومه‌ته‌ مه‌رجی
سه‌ره‌کی له‌ هه‌موو ئازادیه‌ک واتا پانتای پئویست بۆ جو له‌ی تاکه‌
که‌سیش له‌ناو ده‌بات. بونی تیرۆری گشتگیر... که‌جه‌وه‌ری پژیمی
تۆتالیتاره‌.

نه‌ له‌ پێناو نه‌ له‌ دژی مرقه‌کان... به‌لکه‌ ئه‌مجۆره‌ تیرۆره‌ زیاتر
بۆ ئه‌وه‌یه‌ کاریگه‌رت‌رین ئامراز بۆ خیرات‌رکردنی جو له‌ی سروشت یا
میژوو فه‌راهم بکات. تۆتالیتاریزم له‌گه‌ڵ بازنه‌ی ئاسنینی تیرۆر
فره‌په‌نگی مرقه‌ له‌نیو ده‌بات وه‌ تاکێک له‌و فره‌ په‌نگیه‌ دروست
ده‌کات ئه‌و تاکه‌ی داده‌مینیت به‌شیوه‌یه‌ک په‌فتار ده‌کات وه‌ک
ئه‌وه‌ی خۆی به‌ژداری له‌په‌وتی میژوو یا سروشت بکات.. به‌هه‌مان
شیوه‌ تیرۆری تۆتالیتار به‌ته‌ن‌ها هێزی میژوو یا سروشت ئازاد
ناکات... به‌لکو تاو‌دانێکی ئه‌وتۆیان پێ ده‌دا ته‌نانه‌ت ئه‌گه‌ر
به‌ته‌ن‌ها وازیان لێ به‌ین‌ریت... ناتوانن ئه‌و خیراییه‌ به‌ده‌ست
به‌ینن... ئه‌م مه‌سه‌له‌یه‌ش به‌کرده‌وه به‌ومانایه‌ دیت تیرۆر بپاری

مردن که سروشت بۆرپه گەز یا تاکی ناشایسته... بە ژیان مێژوو بۆ
ئەو چینه پوو لە مردنە دیاریکردووە دەمو دەست جێبەجێدەکات بۆ
ئەوێ بێسەر و یت... تا پێرسە لە سەر خۆ ناکارە کە ی سروشت
یامێژوو ئەو کارانە ئەنجام بدات.

لە حکومەتی تۆتالیتاری کاملدا کە گشت مەژووەکان بە تاک
مەژووەک دەگۆڕێن... وەک ئەوێ تائێستا لە زۆربەی سیستمی
سیاسی پۆزەلاتی ناوەرپاست دەیبینن... و ئامانج لە هەموو کردەووە
مەژووەکاندا تاودانی جۆلەی سروشت یامێژوو بێت و هەر کاریک بە بۆ
ئاوارتە ی لە لایەن مێژوویی سروشتەووە حوکمی لە سێدارەدانی
بە سەردا بدرێت و لە بارودۆخێکدا بۆ ئەوێ سیمای بەردەوامی
بە بزوتنەووە بێخەشەرێت بێتوانێت پەنا بۆ تیرۆر بێرێت، ئێدی
پێویستی بە هیچ جۆرە پرەنسیپیکی کارنە لە گەڵ جەوھەریدا
جیاواز بێت.

لەم بەشە ی تردا دێمەووە سەر بە عس... بە عس چیه، سیستمی
سیاسی و فیکری مەزەبێ و فەلسەفی چیه...؟ بە عس دەرئەنجامی
کی یە و پێشەکانی بۆچی دەگەرێتەووە؟ بۆچی دوا ی بە عسێش لە
بە عس خراپتر هاتە کایەووە؟ ئەمە و چەندان پرسباری تر لەم
بەشە ی تردا باس دەکەین...

بەشى چۈرەم

- ❖ مېژۋى بەس و كۈشتارە گەرەكەى ئەنفال
- مېشېل عەفلەق و فاشىيەتناسى
- ❖ پۇجى فاشىزىم و دروست بونى بەس
- ❖ ئەنفال و كۈشتارە گەرەكەنى مۇدىرنە
- ❖ ماھىيەتى فاشىزىم
- ❖ تېپرامانى عەفلەق و بەسسىزىم بۇ ناسىئونالىزىمى پۇژئاوايى
- ❖ بەسسىزىم و دەۋلەتى بەس
- ❖ پوانگەى ناسىئونالىزىمى بەس بۇ ئىسلام

میژوی به عس وکوستاره گه وره که ی نه نفال !!!

میشل عه فله ق و فاشیه ت ناسی

کاتی میشل عه فله ق بنچینه ی عه قیده ی به عسی داده نا
چوارچیوه ی به عسی عه ره بی سوشیالست، به ره و دروست بون
ده چو، له و سه رده مه دا نه ک ته نها ناسیۆنال سۆسیالیزم و فاشیزم
وه کو فۆرمی حکومت سه رنج و ویستی خه لکی پاکیشابو، به لکو
تیۆره ی ناسیۆنالیزم به تایبه تی ناسیۆنالیزمی فه ره نسبی و
ئه لمانی کارێکی تایبه تی کردبوه سه ر زۆر پیاوی سیاسی و
پۆشنبر که ده یانویست چاو به سه ر میژودا بخشینه وه ته ماشای
بکه ن له سه ر بناغه ی بیروپا و نوسینه کانی تیکرناسانی گیانی کۆی
و توندوتیژی، به م بۆنه وه ده بی ئه وه بلیین که مۆسۆلینی به ردی
بناغه ی فاشیزمی له سه ر بناغه ی بیرو سۆرێل و پیگویی و گه ردیل
به تایبه ت له پیگه ی عه قلانی کردنی تیۆره ی ده ولت به لای
هیگله وه دانا بو، ئه وه ش زانراوه که له په رتیۆ و مۆسکا و پرتان
به ردی بناغه ی تیروانیینی ئه ریستۆکراسی و دژ به دیمۆکراسی و
مۆسۆلینیان پێک ده هێنا.

مۆســۆلىنى به خۇشــحالىيە وه به جۇشه وه، پيــشــنيازه
 پۇشنكه ره وه كانى پيش فاشيزمى پينانى بهرز دهنرخاند و به
 زمانى پينانه وه ده يگوت: ((عه قلّ وزانست به ره مى مرقايه تين
 به لام نه وه خه ويكه نه گهر پاسته وخو داوا بگريّت كه عه قلّ
 بؤميلهت وله ميله ته وه سه رچاوه بگريّ ده ترسم كه دوا وشه ي نه و
 ديمؤكراسيه ته ي كه باسى لىّ ده كريّ دؤخىكى كؤمه لايه تى وا پيئك
 بيئىّ كه له ناويدا جه ماوه ريئكى نه خوش به بىّ هيچ دوودليكه
 به شوين تيئكردنى حه زوئاره زوه چه په كانى پياوى نزمدا بگه رين.
 له وسه رده مه دا كه ميشل عه فله ق ريئگه ي ژيانى سياسى گرتبو
 بنه ماي ئايدىؤلؤزى به عس داده نا و به عس به پؤخى ئه م
 سه رده مه وه بوو كه به رنامه ي سياسى وفه لسه فى وئايدىؤلؤزى
 دروست ده بو و خه باتى خؤى به ره و پيشه وه ده برد و بؤهاتنه
 سه ر حوكم وه جيئبه جيئكردنى تيئوريه كانى ده ولت وه كؤمه لگه ي
 نه ته وه ي. عه فله ق و سه رجه م ناسيؤنالسته عه ره به كان هه ره له
 سامى شه و كه ته وه تا ساتع الحصرى وه تا ده گاته زه كى
 الارسوزى باوه شى به ناسيؤناليزمدا ده كات و ئالاكه ي بهرز
 ده كاته وه وهك ته نها گوزارشت بؤ ويستى كؤمه ل ناوه پؤكى ئه م
 ناسيؤناليزمه وه رناگريّ له واقيعى سؤسيؤلؤزى و كولتورى و
 ميئزوى ميله تى عه ره ب، چونكه وهك تيئبينى ده كريّ گشت نه و

ناوہ پوکہ زور نزیکتہ لہ دہریژنہ کانی ناسیونالیزمی پوژٹاواي
ئەوہی کە ناسیونالە سۆسیالیزم و فاشیزمی ئیتالی لە سالانی
نیوانی دووجەنگدا دەیانوت باوەریان پێ ھەبوە لہ پراکتیکدا
خستیانە کار جگە لەوہی کە تا ئیستا ھێلپان بەژێردا.

بەلام لیژەدا دەبی بزانی فاشیزم چییە؟ پۆل و پۆخی فاشیزم
و ئاینی ئیسلامی عەرەب لہ بونیاتنانی بەعس چییە؟ بەعس و
موتوربە کردنی پۆخی دادو وفاقی ئەم دوو تەرە چییە؟

پۆخی فاشیزم و دروست بونی بەعس

ماھیەتی راستەقینە ی فاشیزم لہ بنەڕەدا دیاردە یەکی نوێیە
لە پانتای سیاسەتدا و تەنیا زادە ی سەدە ی بیستەمە، یاخود ھەر
تاکرەوی کۆنە و بە شیوازگەلی کاراتر دەولەمەند بوە ، بۆ
بەدەست ھێنان و پاراستنی دەسەلات لہ سەرۆختی دەسەلات
گرتنە دەستی مۆسۆلۆنیەوہ سالی ۱۹۲۲ تاوہ کو ئیستا میژووناسان
و کۆمەلناسان و دەروونناسانی کۆمەلایەتی توژیژنەوہ یەکی زۆریان
بە ئەنجام گەیاندوہ بۆ وەلامدانەوہ ی ئەم پرسیارە، ھەرچۆنیک بی
تاوہ کو ئیستا کە سەرکەوتن لہم بواردەدا سنوردار بووہ، بەگشتی

گەشتونەتە ھاۋاپايىيەكى ھەمەكى دەربارەى چىيەتى و
ھۆكارەكانى پەيداۋونى فاشىزم لەم سەردەمە .

پانتاى سياسەتى پادىكالەكان لە موخافىزەكارەكان جيا
دەكاتەو ھەروەھا لەويزدانى ئازاردراوى ئۆزىك لە لىبرالەكانى
ئەمرۆسۆراخ بگرين لەبەردەم سەرزىشتى لاوازى خۇيان دەکرد
لەپششىبنكردى ھاوكاتى مەترسى فاشىزم پۆبەروبونەو ھى
كارىگەر لەسەروەخت سەرھەلدانى دا لەدەيەكانى بىست وسيدا .

سەرکەوتنى فاشىزم لە ئىتالىا وئەلمانیا ئۆزىك لە
پششىبنىيەكانى لىبرالەكۆنەكانى لەباربرد كە بەھەمان پوانگەى
باوى دواۋاى سەدەى نۆزدە دەيانپوانىيە كۆمەلگە،سروشتى
مروڤ پەوتى ميژووى وبەدلىنبايەو ۆزىك لە ئومىدەو ھەزىنەكانى
ئەوانى باپىرەى شارستانىيەتى خۆرئاوا نەزۆكى كرد،ويپراى ھەمو
ئەمانە فاشىزم نەك ھەر لەناوچەيەكى دواكەوتوو گەشەسەندوى
جىھان بەلكو لەپششكەوتوترىن دوو ولاتى ئەوروپاى خۆرئاوا
سەرکەوتنى بەدەست ھىتابوو،پشكى ئىتالىا وئەلمانیا لەشپۆەى
مۆدىرنى شارستانىيەتى خۆرئاوا دا،پشكىكى جىگىربو ھىتالىا بە
بوژانەو ھى ئەدەبى ھونەرى پئىنسانس وئەلمانیا بە بزوتنەو ھى
رئفورمى ئاينى .

نەرىتە مىللى وکولتورىكانى ئەوان سەرچاۋەى دوو ئايدىال بە
 نرخی خۆرئاۋا بوو.... يەككىيان ئازادى بىرو باۋەپى ئاينى
 وئە وىترىان پلەۋپايەى مۇۋە، سەرەپاى ئەمە ھەرچەندە پېشەفە
 چۈنى ئەوان بەرە ومۇدېرن بون بەسسى گەيشتۈتە ئەنجام
 ، لەدوادراكانى سەدەى نۆزدەدا ھەموشتىك نىشانەى ئەۋەبوو كە
 ئىتالىاۋ ئەلمانىا تواناى ئەۋەيان ھەيە بېنە سىستىمى كۆمەلەيەتى
 پۆشنگەر... لەپاستىدا لەسەرەتاكانى سەدەى بېستىدا گوتارو
 پەخنە لېبرالىستەكان لە ھەردوۋ ولاتدا پېشۋازى لېكراپو
 پېدەچوو سەرەنجام ھەريەك لەمانبېتتە ئەندامىكى كامىل
 ۋەۋەفادارى كۆمەلگە نەتەۋەكانى ئەۋروپا... بەم شىۋەيە
 لېبرالەكان بە ناچار پوۋبەپۋى ئەم پىرسىارە بوۋنەۋە كە چى بوە
 ھۆى پاشەكشەكردنى لە ناكاو چاۋەپوانكراۋى ئىتالىا وئەلمانىا
 بەرەۋ بەرەريەت ، بەرەريەتتە كە بە بەكاربردنى توندوتىژى
 وکۆنترۆلكردنى پاى گىشتى بەسۋودۋەرگرتن لە پېشكەۋتنە
 تەكنىكى وئابورى وزانستىكان پەرەى سەند، ئايە ھېچ
 كەموكورتىەك ھەبوو لە تاييەتمەندىە نەتەۋىيەكانى خودى ئەۋ
 خەلگەدا ؟ ئايە كىشەكە لە خودى چەمكى پېشكەۋتندابوو؟ ياخود
 جۆرەك گەندەلى لەپروئەسى لېبرالىزەكردن ۋە زەمىنەى مۇدېرنى
 ئەمدا ھەبوو.

کاتیڭ که لیبرالەکان دەستیان کرد بەگەڵالەکردنی ئەم
 پرسیارانە لەپێشدا دوو پرسیار سەریان ھەڵداو بوو کہ جیڭای پامان
 بوون: لەلایەکەو ھە پەخنەگرانی مارکسیستەکان پێیان وابوو
 کہ فاشیزم ئەنجامی ھێک، کۆنترۆڵنەکراوی سیستمی چینیکی
 ناوھەپاستی پوولەنەمانە بەرامبەر لەدەستدانی بازارە کۆلۆنیەکان
 لەدەرەوھێ ولات وگوشارە پەرەسەندوھەکانی پڕۆلیتاریای
 شۆرشگێڕ لە ناوھەوھێ ولاتدا (لینن) لەنوسینەکانی خۆیدا
 دەربارەھێ ئیمپریالیسم بنەمای ئەم تیۆریەو ھەپژاھە فیکریە
 بنیات نابوو پێویست بوو مارکسیەکان لەدەھێ بیست و سێ
 تەنیا وتەنیا دەبوایە تیۆرەکەئەو بەرفراوان بکەن تاوھکو ئەم
 دەستەواژەھە (فاشیزم دواھەناسەکانی سەرمایەداریە) لەگەڵیدا
 بگونجێت ئەم دەستەواژەھە کہ باشیەکەئە لەسادەھەکەیدا بوو
 زۆرێک لەپادیکالانەش پازی دەکرد کہ لەھەلویستە بنچینەکانی
 خۆیاندا بەمارکسیست لەقەڵەم نەدەدران و تا کۆتایی جەنگی
 جیھانی دووھەم، پەسەند بوون تیۆریەک بوو کہ دەربارەھێ
 سەرھەڵدانی فاشیزم لەئیتالی و ئەلمانیا پراگەئەنرابوو.

لەبەرامبەر ئەم شەپۆلە سیاسییەدا بەزویی بۆچونیکی تر
 سەری ھەڵدا ئەم بۆچونە بێرۆکەئەو بیرمەند و ھیومانییست و
 نەرتیپاریزانە بوو کہ پیشەسازی زانست عەقلانیەت و خودی

دیمۆکراسییان له چه مکی هه نوکه ی خۆدا به مه ترسیه کی گه وره بو
 سه ر شارستانیته ده زانی ته م بیرمه ندانه به پیشنیارکردنی
 کۆمه لگه یه یکی ئایدیالی پیشه سازی باسیان له و سه رده مانه
 ده کرد که مۆڤ په یوه نیه کی نزیککی له گه ل سروشتدا
 هه بوه، پۆژگارێک که په یوه نییه کۆمه لایه تیه کان ساده، پراسته وخۆ
 پابه ند بون به نه ریته کۆنه کانه وه چه مک گه لێکی گه ل
 ئایدیالیستانه ی وه کو شه ره ف و شانازی، به پرسیاریه کی و
 پێزگرتنی بنچینه یانه ی پله و پایه ی مۆڤ به سه رچاوه ی ژیا نی
 کۆمه لایه تی ده ژمێردران، ته وان باوه پریان وابو که پیشه سازی
 بوونی خێرا بوته هۆی زیاده بوونی دانیشتوان، شارنشینی گۆپانی
 مۆڤه کان به کۆمه له ی هاوشیوه و فراوانبوی شیوازی نوی
 ته بلیغاتی قه ناعه تیپکردن بۆ وورژاندنی کۆمه له کان وه
 دواکه وتنی هه مو ته و به ها کولتوریانه ی که له سه رده می
 پێنيسانسه وه شارستانیته ی خۆرئاوا یان به هه نگاوی لیبراوانه
 به ره و پیشکه وتن و پۆشنگه ری ده برد.

به و پیه ته وان باوه پریان وابو که فاشیزم نیشانه ی سه رکه وتنی
 به ره ره کانی دانیشتووی ناو شاره جه ماوه ری و میگه ل ئاساکانه
 به سه ر ته پۆناکبیره ده سه ته بژێر هیومانستیانه ی که له سه ره تای
 شارستانیته وه حوکمپانییان کردون له هه مو سه رنج پاکیشتر و

کورتتر، نه مه يه که تیگه یشتنی هیومانستی نه ریتپاریزان و مارکسیه کان له فاشیزم له خالیکدا یه کده گریته وه هر دوو لایه نه که پتیا و ابوو که فاشیزم وه کو پتویست نه نجامی عه قلانیه ماتریالیزم نه بونی هه ستیاریتی و بیتاگایی کومه لگای سه رمایه داریه له خه لک ، ناکوکی نیوان ته عبیری مارکسی بو فاشیزم و دیدگای نه ریتپاریزانی هیومانیست له م باره یه وه په یوه ندی هه بوو به ده راویشته کانی فاشیزم بو ناینده نه وه سته ی که ناکامی ووردبونه وه له دواپوژیکي وایه ... له کاتیکا که مارکسیه کان باوه پیا و ابوو که فله سه فه ی مارکسیستی میژوو لایه نگیری فاشیزم ده کات، نه ریتپاریزانی هیومانیست فاشیزمیان به په دکر نه وه ی خودی میژو ده زانی و له کاتیکا که گروپی یه که م سه ره لدانی فاشیزمیان به پیشه کیه ک داده نا بو ده سته پیکي سه رده میکی نازاد و پوناکتر واتا سه رده می کومونیزم ...

گروپی دووه م به سه ره تای هه ره س هینانی خودی شارستانیته له قه له م ده دا له م دواپانه دا بیرمه ندان هه ولیان داوه بنه ماکانی هه لویتستیکي ناوه نجی له نیوان نه م دوو هه لویتسته پادیکاله دا سوړاخ بکه ن.

نایا وه لامي سه رکه وتنه کانی فاشیزم له پوژگاری خویدا چیه ؟

هیچ جورە پۆنکردنەوێهێکی یە کگرتو وساده له ئارادا نییه، به لام ئەگەر بمانه وێت پونکردنەوێهێکی بۆ بدۆزینەوێه تاکه پێگاکا شیکردنەوێهێ ئەم پرسە یه که فاشیزم له کۆمه له جوربه جوربه کاندایا چون پەفتار دەکات وە نابیت تهواوی ههولەکان بخهینه کار که بزانی لایهنگران و نهیارانی فاشیزم چی دهلێن لهو باره یه وە؟

مه بهست ئەوێهێ که وایس پێ وایه بۆناسینی فاشیزم ده بێ سهرۆی تێبینی په یوه نیدیارد به ناوه پۆکی ئایدیۆلۆژی دهست بکهین به خویندنەوێهێ کۆمه لایه تی.. سیاسی و ئابوری تایبته به پێکهاته ی ئه و ئایدیۆلۆژییه ماوه یه که له مه و بهر به خه لکیان وتوه که نازیزم دیارده یه کی تایبته به ئە له مانیا و نمایشی نامۆی بهر بهریه تی خۆی کاره کتەری میله تی ئە له مانیا و ئاکامی سروشتی سه ره به خۆی سیاسی ئەم خه لکه یه .. تێپوانینیکی وه ما گه شه سه ندنی فاشیزم ئەم راستیه پشت گوێ ده خات که فاشیزم له ولاتانی تریش سه ری هه لداوه ئەو هه لومه رجه ی بوه هۆی هاتنه کایه ی فاشیزم له ئیتالیا و ئە له مانیا و فه ره نسا به ریتانیا و ته نانه ت ئە مریکا ش له ئارادا بوه (وه ئیستاش هیه) به بۆچونی وایس: ئەگەر بپاریا بیت فاشیزم وه کو دیارده یه کی میژوی له بهرچاو بگرین، واته وه کو هاتنه ئارا بزانیکی سیاسی له ئیتالیا و

ئەلمانىيە سەدەي بېستەمدا پەگى داۋەتەۋە بەلام بەرلە
سەرھەلدىن و سەرگەۋىنى ھىچ بەلگەيەكى باۋەپھىنەرلە
بەردەستدا نەۋە بەم شىۋەش دەبىت پەۋتى پەيدابوۋنى لەناۋ
ھەلومەرجىكەۋە سۇراخ بىكەين كە پەيتاپەيتا لە ئەۋروپاى
خۇرئاۋا لە سەردەمى شۇرپى گەۋرەي فەرەنساۋە ھاتە ئاراۋە .

ئەۋ وپراي لايەنگرى لەم بۇچونە متمانە پىكراۋانە سەبارەت بە
فاشىزم خراۋەنەتە پوۋ،ناۋەپۆكە ئايدىۋىلۇزىكى تاۋتۇي دەكات ۋە
ئەم خالانەي خوارەۋە ۋەكو كۆمەلە بىرۆكە و ئايدىيالىك ناۋ دەبات
كە فاشىزم بەشىۋەيەكى ئاشنا سوديان لى ۋەردەگرىت .

__تېپوانىنى ئورگانىسىنى لە كۆمەل..ئايدىيالىزىمى
فەلسەفى،ئايدىيالىزىمى باشىەكانى پىاۋان زىاتر بەشىۋە دىھاتى
ياخود جوتىارىكەي ھەروەھا دوزمانىەتى لەگەل سەرمایەدارى
پىشكەۋت ھاۋەبەش ياخود مۆتۇپۇلى...دووركەۋىنەۋە لە
دىمۇكراسى پەيۋەست بە بىرۇپاى كۆمەلانى خەلك..تېپوانىنى
دەستەبۇزىرانە ياخود لە پىتەراپەتى سىياسى و كۆمەلەيەتى،ئەمجار
پەگەزپەرسىتى و دىۋايەتى كىردىنى جولەكە نەك ۋەك
پىۋىست..ھەشتەم ەسكەرتارىەت و ئىمپىريالىزم .

بە بۇچونى ئەۋلە ھەموۋ ئەۋىستانەي كە لەسەرەۋە باسكرا
خالىكى ھاۋەبەش ھەيە و ئەۋىش دىۋايەتىكىردىنى بەھا ۋىنەما

لىبرالىيە كانە. كاتى ھەم ئۇ مانە لى بىز ئىككى فاشىستىدا پەنگ
 دەدەنە ۋە كە ئىم بىز ھە ھاۋكات پىشتىكى كۆمە لى ۋ بىر يارى
 بى كىر دى تون دوتىزى ۋ شىۋازە پىشتىكى تۈە كانى كۆن تۆلى
 بىر ۋپاى گىشتى، دەستە بەركات بۆبە دىيەننى پىشتىكى
 ۋە ھا، ئى ۋ سۈرە لى سەر ئى ۋە ى كە فاشىستە كان دۋابە دۋاى
 گە يىشتىن بى دەستە لى ۋ پۈى چۆنایە تى ۋە بى شىۋە ى كى جىاۋاز
 لى پىشتىننى سە دە ى نۆزدە ى خۆيان دەردە كە ۋن... بى لىم ئىم
 جىاۋازىيە چۆنایە تى تەنیا لى سودە رگرتى شىۋازە پادىكالى كانى
 گە يىشتىن بى ئامانجىدە نەك لى خۈدى ئامانجە كاندا... ئىم
 پادىكالىزىمى ئى ۋانىش دۋاچار لى دىدى نەرىت پارىزانە ۋە شىۋە ى
 پاساۋدانە ۋە، چۈنكە ئى ۋان خۆيان لى بەرامبەر ھە پەشە ى لىبرالىزىم
 ۋ سۈسىيالىزىمدا دە بىنە ۋە كە زىاتىر ھاۋكاتە لى گەل پىشتىۋازىيە ۋى
 بى مۆدىرن بۈنى سىستەمە كۆمە لى تىكان بى مەشىۋە ى ۋايس ئىم
 بۆچۈنە پەدەدە كاتە ۋە كە دەللىن فاشىزىم)) ئازاۋە ى نە يارانى ئە قلى
 بى رامبەر زانىست ۋ تەكنە لۆجىا لى پۈانگە ى ئى ۋ نەرىت پارىزانە ى
 كە تۈنە تە زىرگۈشارى ئايدىلۆزى چەپ ۋ فاشىزىم
 پىنگە چارە ى كى تە ۋاۋ لۆزىكىيە بۆ ئى ۋ كىشانە ى پۈبە پۈيان
 بۈتە ۋە بى كۈرتى لى ۋ سىستەمە كۆمە لى تىانە دا كە بى خىرايى
 رۈلە پىشە سازىيۈن شارنىشىنى ۋ دىمۆكراتىزە بۈۋى

سیستمه کۆمه لایه تیه کائن، پهنکه ئه وه نه ریت پارێزانه ی پهنکه
وێشه یان له سیستمی کۆمه لایه تیدا دا کوتاوه به پیتی توانایان
په نابینه بهر شیوازه فاشستیکان و به کاربردنی توندوتیژی
کۆنترۆلکردنی بیروپا تۆقاندن یا ته نانه ت کۆمه لکوژی بو
پزگارکردنی شیوازی ژیان و ئیمتیازات و به ها کانی چینایه تی
خۆیان.

وایس به لیکۆلینه وه ی له سه ر ژیا نی فاشیزم له ولاته
جیا جیاکان ده ریده خات که فاشیزم هه لاوێردیکی هه تمی نییه له
وتووێژه که یدا ده رباره ی ده سه لات گرتنه ده ستی فاشیزم
له ئیتالیا و ئه لمانیا ده ریده خات که ئه م مه سه له یه له پاستیدا
قورخکردنی ده سه لات نییه له لایه ن فاشیسته کانه وه، زیاتر ئاکامی
پێکه و تنه جۆراوجۆره کانی ناو باڵی سیاسی پاست و پێکه و تنی
نیوان باڵی پاست و ئه و گروپانه بو ه له گه ل سه رکه و تنی لیبرالیزم
سۆسیالیزم پتر له هه موو شتیک به رژه وه ندیگانی خۆیان له
ده ست ده دات واته ورده پێشه سازی بازرگانه کانی ئه ریستۆکراته
موفلیسه کان و هتد...

به بۆچونی ئه و کۆمه لگایانه که په وتی وه رچه رخانیا ن
ده ستپێکردوه به ره و سیستمی کۆمه لایه تی مۆدێرن، زیاتر
ده که ونه بهر هه ربه شه ی فاشیزم ئیتالیا و ئه لمانیا به و پێ یه ی که

ږيگه ی پيشه سازييون ليبرالکړدنیا ن گرتبوه بهر که و تنه بهر
 پړوسه ی به جه مسر بوونی چينايه تی که مارجی پتويستی
 پيشه کړدنی فاشيزم، له هر دوو ولاتدا بزاښی ليبرالی و
 سوشالستی به هيتز ه بون نه ريتپاريزان به دروستی گه شه ی هيتزه
 چه په کانيان به هره شه يه ک ده زانی له به رده م مانه وه ی خو ياندا،
 نه م مه سته له يه دنه ی نه وانی دده تاوه کو له حاله تی شکسته يانی
 ږيگه چاره کانی تر (ږيگه چاره ی په کلايه نه ی فاشيزم بگرته بهر
 سهر پای نه م که ش وه وایه به دوی گرتنه ده سستی جله وی
 ده سلات له نيټاليا و نه لمانيا فاشيزم نه ريتپاريزانی پشتيوانی
 خوی سهرکوت کړدوه نه و به لينا نه ی نه برده سهر که دابوی
 به کومه له ه واداره کانی بڼ خوشگوزه رانی کومه لایه تی و نه مه ش
 نه نجاميک بوو که هم بڼ ده سته بږيزان نه ريتپاريز و هم به
 کومه لانی سهرليشيوای ده نگدره شياوی پيشبيني کړدنی
 نه بوو، هيتله بهر له هر شتيک ه موو نه و نيمکاناته ی قورخکړد
 که که ره سته ی مؤديپنی په يوه ندکړدنی گه شت وگواسته نه وه
 وگه يانندن و ده زگای پوليس ده يانتوانی بيخه نه به رده ست
 کونترولی ته وای سيستمی کومه لایه تی بکن ، وایس نه م
 په هنده ی کونترولنه کراوی فاشيزم له شي کړدنه وه که ی خوی له مهر
 کارنامه ی راستی پاديکال له عرشه ی ده سلاتدا ده خاته پوو نه م

باسه ده هیئت پېشه وه که نازیم له کرداردا دریده خات که
 ئایدیۆلۆژیایه کی ته واونریتپاریژانه نییه به لکو هیتیشیکی
 بهرده وامه بۆسه ر شارستانییه و له هه موو شیوه کانیدا له وانه
 لیبرال نریتپاریژ و پادیکال به گویره ی شیکردنه وه ی وایس
 دهرباره ی فاشیزمی ئینگلیزی و ئیسپانیای پۆلونیای ، فاشیزمی
 هیتلر هه لاویردیکی حه تمی نیه ، بۆنه وچینه نریتپاریژانه ی
 گیرۆده ی هه پره شه ی چه پن وه به شیوه یه کی ناپووشن
 پایده گه یه نیت که چاره نوی بزاره فاشستیکان له م ولاتانه دا
 تیزه که ی ئه و به شیوه یه کی ننگه تیف ده سه لمینیت چونکه
 هاوکیشه ی ده سه لات ی فاشسته کان وه پانتای پلانه
 پادیکاله کانیا ن جیاوازیو ئه م جیاوازییه په یوه ندیه کی
 پاسته وخۆی به ئاستی هه پره شه ی لیبرالیزم وسوسیالیزمه وه
 هه بوه ، له شوینیکی وه کو به ریتانیا که ده زگا کان له پرسیای
 ده سه لات مابوه وه له جیگایه کی وه کو ئیسپانیادا که
 نریتپاریژه کان به هیتربون ، به لام گروپ گه لیکی ره سه نی لیبرال
 وه سوسیالسته کان له ئۆپۆرزیسیۆندا هه بون ، کاردانه وه ی
 نریتپاریژه کان توندتر بوو ، به لام دوایی ئه وه ی که لیبراله کان
 سوشیالسته کان تیشکان شیوازه فاشستیکان گیرانه به ر نه ک
 به وشیه کاو لکاریه کی که له ئه لمانیا تاقیکرایه وه به لکو زیاتر

بۆپشتىۋانى لە سىستىمى نە رىتپارىزى كۆن گىرانە بەر دواچار
 لە ھەنگارىيا سوسىيالىستەكان لاوازو سەركە وتنيان كاتى
 بوو، كاردانە ۋەى نە رىتپارىزان لە گرتنە بەرى رىگەى فاشىستى
 خۇيان بە ھەمان پادە ھىمىن ترىبو، ئە ۋە نجامە كىشەى كە دەتوانىن
 بە دەستى بىنين ئە ھەى، كە ھەر چەندە فاشىزم بەرھەمى ھىزە
 جىھانىيەكان بوو لە سەردەمى ۋەرچەرخانى سىستەمە
 كۆمەلەى تىكان لە كشتوكالە ۋە بۆپىشە سازى ۋە كۆپىيۈست
 بە ئەنجامى پە ۋە ندىكى نە تە ۋەى، يان قۇناغىكى ھەتمى
 قۇناغەكانى پەرسەندى دىموكراسىيە لىبرالەكان لە قەلام
 نە دەدرا، ھەرچەند ھىشتا لە ھەر كۆمەلگايەكى قوربانى پە ۋەند
 گەلىكى ۋە ھا ۋە كۆ شىمانەىكى ئاشكرا خراۋە تە بەرباس. ئەم
 ئەنجامگىرىيە زەمىنەى كۆبەندى دىدوبۇچونەكانى وايس
 پىكدە ھىنئەت بەدەربىرىنىكى تر وايس باۋەپى وايە كە ئايندەى
 فاشىزم ئەگەر ئايندەىكى ھەبىت لە ۋولاتانى دواكە وتو بەلام نوئ
 جىھاندا دەبىت ۋە كۆ پۇدىزىا... زىمبا بۆى ئەمۇ... ئەفرىقاي
 باشوور... لە سەردەمى ئەپارتايدا زۆرىك لە ۋولاتانى ئەمىركاي لاتىن
 بۆئە ۋەى كە بتوانن لە دونىاي مۇدىرنى ئەمۇدا بژىن، دەبىت
 پىشە سازى بىكرىن ۋە بە ھەر شىۋەىكە كە بىكرىنە ۋلاتى
 پىشە سازى ھەلومەرجىك دە ھىننە ئاراۋە كە بە ھۆيانە ۋە بزاڧى

لیبرالی یاخود سوسیالستی سەرھەلە دەن، ئەم بزاڤانەش ناچار
 گروپ وچینە جێگیربوەکان دەخەنە بەرھەڕەشەو بەم شیوەیە
 ئەوان ملکەچی نیکەرانیەک دەکەن کە بەھۆیەو پودەکەنەبیرۆکە
 بەکاربردنی پلانە فاشستیکان، بۆ سود وەرگرتنی ھاوکات
 لەتایبەتەندی سیستمی نوێ سودەکانی سیستمی مۆدێرن بە
 کورتی لەدەرەوێ جیھانی خورشاوادا خەتەری بۆ ھۆکارنەک
 لەلایەن تۆتالیتاریزمی چەپ بگرە لەلایەن تۆتالیتاریزمی راستەو
 سەرچاوە دەگرێت.

بە بۆچونی وایس ئەو خۆڕشاواییانە کە بەباشی دەزانن چۆن
 فاشیزم دێتە ئاراوە لە ناکۆکی نێوان گروپە نەریتپارێز
 وجێگیربوەکان و داواڕاستەکانی ئەو گروپە نوێیانە لەپێرستی
 پیشەسازیبۆنەو سەریانھەڵداوە ئەو توانایە دەبێت کە یارمەتی
 کەسانێک بدەن کە سۆراغی پێگەیەکی میانرەو دەکەن لەنێوان
 تۆتالیتاریزمی راست و چەپەو لەم پووەو توێژینەوکانی ئەو
 نێمە بەرەو ئەو جێگایە دەبات کە ھەر بەرھەمیکی میژووی
 پێویستە بمانبات کێشە ھەنوکیەکان و ئەرکەکانی نێمە
 پۆشنێکاتەو.

بەر لەوێ بچینە سەر ماھیتەتی فاشیزم کەمێک لەسەر ئەم
 تەوەرەش پادەوہستم ئەنڤال و کوشتارە گەورەکانی مۆدێرنەش

ئاشكرا دەكەين كە كارەكتەرى مۆدىرنە لەسەر جىنۇسايدى كورد
تا چى ئەندازەيەك ئاسانكارى بۇ ئەو پىرۇسەيە كىردە .

ئەنقال و كوشتارە گەرەكانى مۆدىرنە

مۆدىرنە ئەو ماشىنە گەرەيە كە پىرۇسەي جىنۇسايدى پى
بەرچەستە دەكرىت،وہ لەزۇر پوہوہ ئاراستەي دەكات،وہك
ہەندەسەيەكى كۆمەلايەتى دەيسەپىئىت...جىنۇسايد ئەو
تەوہرە ترسناكەيە كە مۆدىرنە دروستى دەكات_مەبەست لەو
تەوہرەش دەولتە .

دەولتەتى نوئى ھەلگىرى ئەو مەرج و پىداويستىە مادى وسىياسى
و كولتور و ئەخلاقيەيە كە وايى لى دەكات بەئاسانى بونى ھەموو
ئەو ھىز وگروپ و تاكانە وىران دەكات،لەگەل ئەو وىئانەدا يەك
ناگرىتەوہ كەدەولت بۇ كۆمەلگاي ھەيە...دەولتەتى مۆدىرنە
دەتوانىت بونى ھەموو ئەوانە بخاتە مەترسىەوہ كە نايەويت لەناو
پلانەكانى ئەو ھەندەسە كۆمەلايەتيە جىگىربىن كە دەولت بۇ
كۆمەلگاي ئەكىشى..ئەو ھەندەسە كۆمەلايەتيە لەفۇرمە پەرگرو
توندپەرەكەيدا فۇرمىكە كەلە ئىراقدا خوازيارى ئەوہيە ھەموو
ھىزىكى كۆمەلايەتى ھەموو گروپىكى ئەتنى و كولتورى ئايىنى واز

لە شوناس و پایەکانی دەسەلاتی خۆیان بهێنن، ئەو شوناسە
 داسەپاوە قبول بکەن کە دەولەت لەسەرەوه بەسەریاندا
 دەیسەپێنێ... ئەم هەندەسەیه تواندەوێ جیاوازییەکانە لە
 پرۆسەی دروستکردنی وێکچوونێکی سەرتاسەریدا، لێرەوه
 دەولەتی مۆدێرن مەشینی هەپەشەیهکی بەردەوام وتوندتر
 دەبێت، لە بوونی هەر گروپ و تاقێک کە فەنتازیاکانی دەولەت و
 وێناکردنە سیاسی و کۆمەڵایەتی و ئەخلاقی و کولتوریەکانی چ
 بۆخودی دەولەت وچ بۆکۆمەڵگە قبول ناکات بەتایبەتی ئەو
 دەولەتانەی لە دەرەوێ هەر پەیمانێکی کۆمەڵایەتی هەر
 میکانیزمیکی چاودێریکردنی حوکمکردن یان هەر پرۆژەیهکی
 سیاسی و کۆمەڵایەتی هەر دابەشکردنێکی دەسەلات کاردەکەن،
 دەولەتێک لەفیکری سیاسی نوێدا بە دەولەتی ھۆبز ناوئوسکراوە
 لەسەرەوێ وێنە و هەندەسەیهکی کۆمەڵایەتی و سیاسی تایبەت
 بەسەر کۆمەڵگادا دەسەپێنێت و لەسەرەوێ پراپرێار دەدات کۆمەڵگا
 چ فۆرم وچ شێوێهێک ئاراستەیهکی گەشەکردن وەرگیرێت
 قوربانیێکان بەدرێژای مۆفایەتی بە بوونەوهرێکی بێ شوناس
 ناسراون. تەنانەت لەخودی دەولەتی مۆدێرنەشدا ئەو هەر پوی
 لایەکی تاریکی مۆدێرنەیه، وادەکات بە ئاسانترین شێوێ لە
 کوشتاریکی گەورەدا ئەو هەموو ئینسانە فەرامۆشکەری قەپکەری

وه دواډواى سالانىكى زړو ناسه واريان بيرچيټه وه قورباني نه
 پټويست دهكات كه سايه تي خوۍ بناسيټ و نه كه سيش داواى
 خو ناساندنى لى دهكات خو ناساندنيش ماناى داننانه به بونيټك
 به تاكيټ كه خاوه نى كه سيټى بيت.

له ناو دهوله تي مؤديرنه شدا تاكه كه سيټ كه قورباني و جه لاد
 له يه كه خالدا كړه ده كاته وه نه بوني برياره بى ژيان و ژيان به خشين،
 نه قورباني ده توانيټ داوايى ژيان له جه لاد ده كه ي بكات نه
 جه لاديش ده تواني ژيان بيه خشيت قوربانتيكه ي ، حوكمي
 كومه لكورې برياريكه له دهره وه ي ويستي قورباني و جه لاديشدايه
 چونكه نه قورباني ده زانتيټ بى ده كورزيټ ونه جه لاديش ده زانتيټ
 بى ده كورزيټ، كرده ي كومه لكورې سيفه تي مانا له هردوولا
 وهرده گريټه وه به هاي عه قل نينسان.... ژيان ومردنيش
 ده سرپټه وه له ساته وه ختي مله وړي هه مه جيبه تدا جه لاد ته تسليمي
 برياريكي نا عاديلانه ده بيته وه برياريك نه گه ر وانه كات ده كرى
 له ساتيټ كدا كړتايي به هه موو پرسيار وولامه كاني ژيان به پټيټ،
 ليړه وه زمانى جه لاد زمانى كوشتنى هه موو
 كايه كانه.... كومه لكورې داخستنې دهرگاي هه موو
 بيركردنه وه يه، خو فرېدانه ناو په هه نده كاني مردن كه تاريكترين و
 ناديارترين چركه ساتي مړوځه وه موو جياوازييه كه ده سرپټه وه

کەسی قوربانی دەشیئت بەهەمان زمانی جەلادەکە ی بدوئیت یان
 باشتریش قسە بکات و هەمان ئایینی هەبێت بەلام قوربانیکیرو لە
 بەردەم پرسیاردا نییە چونکە پرسپاری بۆ پرسپاریکی عەقلانیە و
 چاوەپوانی وەلام دەکات چاوەڕێی گفتوگۆدەکات....پرسپاریش
 تەنھا کەسی ئازاد دەتوانێت بیکات، تەنھا ئازادی خوازیش
 دەتوانێت وەلامی بداتەو، کوشتنی عەقل لەڕێگە ی کوشتنی
 هەموو پرسپارەکان و ئازادی جەستە سەرھەڵدانی زەمەنێکی
 شومە زەمەنی تۆتالیتاریەکان وە هیچ مەودایەکی بۆ شوینی مەژۆ و
 وابەستەیی خۆیەو نامینی شوینیکیش بێی بە مەزاری
 حەیانەکان فاشیزم ئیدی شوین زەمەنیش هیچ نادات
 بەدەستەو. تەنھا زەمەنی قەزەبێ مەژۆ نەبێت.

ئەنفال تەنھا وێرانکردنی جیگایەکی نییە...بەر لەھەر شتێک
 ئەنفال بۆ خۆی سیستەمی زمانیکە کاردەکات دابەش دەبێت
 بەسەر چەند شیوە بێرکردنەوێکی جەھەنمیانە ئەوێ مەژۆ
 عەقلە دەیکوژێت.

ئەنفال تەنھا ھەپەشەیک نییە دژی ژێرخانی ئابوری کۆمپێک
 یان نەتەوێک، ئەنفال ھێرشێکی پاستەوخۆی شەپە دژی هەموو
 کایەکانی ژیان، وەکو گشتیکی دابەشکراو، بۆ سەر بونی مادی و
 مەعنەوی خەڵکانێک تاناستی فەناکردنی یەكجارەکیان.

لیرەدا پرسیارێك دیتە پێش: بۆ جەنگ بەردەوام لە عێراقدا
بەرەمی پێكەتەیی دەسەلات و پێكەتەیی دەولەت و پێكەتەیی
كۆمەلگەیی عێراقە؟ ئەفغال لیردا ئەوەمان بۆ لێكەداتەووە بۆ
جەنگ دەرئەنجامێكی لۆژیکیی ئەوەندەسە كۆمەلایەتیە؟.

لیرەدا بۆ سود وەرگرتن لە سەرچاوەكان دەگەرێنەووە سەر
چەمكی دەسەلاتی جینۆساید داخۆ ئەم دەسەلاتە چیه؟ كامەیه
وچون دروست بوە؟

لیرەدا فۆكۆ ئەم سۆشیۆ دەسەلاتە لە یەكدی جیا دەكاتەووە
كە ئەمانەیی خوارەووە: -

١- دەسەلاتێك لەسەر فیلۆدالی كاردەكات پاستەوخۆ
دەرئەنجامەكەیتى . بە بۆچونی فۆكۆ ئەم شۆیۆ دەسەلاتە
بریتیه لە دەسەلاتی بەر لە پرۆسەیی مۆدێرنیزمەووە هاتنە كایەیی
دونیای مۆدێرنە... مەبەست و ئامانجی سەرەكی ئەم دەسەلاتە
بریتیه لە پاراستنی پاشا و ئەمیر پاشاش بۆ پاراستنی ئەو
سەرۆكەرییە مافی كوشتنی هەموو كەسێكی هەیه.. وەكو ئەوەی لە
ئەزمونی سەرۆكایەتی عێراق بێنیمان و تیایدا بۆینە قوربانی.

پادشا و ئەمیرەكانیش پەيوەندییەكی ئۆرگانیک لەگەڵ
دەسەلاتدا هەیه ناتوانن دەستبەرداری بن، لیرەشدا كۆمەلگا
وچەمكی هاوالاتی ئامادە نین چونكە هەم سیستەمی دەسەلات

وزانستى سياسەت وبايەلۇژيا لاي فۇكۇ دەسەلاتى كۆنترۆلگەر
جورىك ئىنسان بەرھەمدىيىت كە ناۋى ناۋىنسانى پامكراۋ
بەندىكراۋ لەناۋ چۈرۈپتۈرە دا.

بەلای فۇكۇە سياسەتى كۈشتن ولەناۋىردى جىنۇسايدىانەى
ئىنسانەكان ماناي گەپانەۋەى دەسەلاتى سزاگەر نىيە بۇ ناۋ
ھەناۋى مۇدىرنە....كۈشتن لەدۇنيای نازىەكاندا لەۋ
مافەكۈبۈتەۋەۋ ھاتۈە كەپادشا ھەيىو بۇ لەناۋىردى ئەۋانەى
سەرۋەرى پادشاين دەخستە مەترسىيەۋە..بەلكو كۈشتى
بەكۈمەل لەۋ پاستىيەۋە دىت كە دەسەلاتى مۇدىرن بەھەمان
ئەندازەى ئىشكردى لەسەر ژيان دەتۈانپت لەسەر مەرگىش
دەستەبەر بىكات،كۈشتى بەكۈمەل لەپۇژگارى مۇدىرنەدا
پاراستى سەرۋەرى پادشا نىيە بەلكە لەبەر ئەنجام
فەنتازياكردى ديارىكراۋى شوناسى كۈمەلگا مۇدىرنەكانە ۋەكو
بونىكى ھاۋشپۈە ۋەكچۈ.

بەكورتى ئەنقال ھەم بەرھەمى گەشەى تەكنەلۇژياى مۇدىرن
ۋەھەم بەرھەمى كولتورى سياسى مۇدىرنە ۋەھەم بەرھەمى ژۈۋرە
مۇدىرنەكانى كاغەزى كۈشتنە ۋەھەم بەرھەمى ئايدىۋلۇژياى
ناسىۋناليزمە،ئەنقالى كوردىش بەھەمان پتۈدانگەكانى

ھۆلۈكۆست بەرھەمى مۇدىرنە وترادسيۇنى ئايىنى وبىرى
شۇفېننىزمى عەرەبى بوو لەدوادوايەكانى سەدەى بېستەمدا.

ماھىيەتى فاشىزم

شىتېكى نامۇيە ئەگەر مۇرۇف لەكۆمەلەيەكدا كە بەناساندنى
نەرىتە گەورەكانى مېژوى شارستانىيەتى جىھانە خەرىكە، پوبەپوى
لېكۆلېنەوھىەك بېتەوہ كە دياردە نوئ شۆپشگېرەكانى وەكو
فاشىزم وناسيۇنالېزم تايادا تاوتوئ كراون، چونكە ئەم دياردەيە
لەپوالەتدا، پرەگېكى مېژويان نىيە... خەلكى ئاسايى ھېشتا لە
ئۆردوگاكانى مەرگ وكوشتارى ئەنقەستى مليۇنان مۇرفى بېگوناه
واقىيان وپماوہ، بەناچار فاشىزم ونازىزم بەو زيادەيە ترسناك
ويېھاوتا، نەخواززاو وپنادەكەن كە سەر بە وەچەيەكى تايىت
وداپراون زۆرجارىش زانايان تۆتالىتارىزمى مۇسۇلىنى ھىتلەر بە
كاردانەوہگەلېكى ئاوارتەيى وتېپەر لەقەلم دەدەن بەرانبەر
بشېتويىيە كۆمەلەيەتە توندەكانى سالانى نىوان دووجەنگى جىھانى
گەرە ، پرەنگە زۆرجار ویتنا بكرىت كە پاسترەوى پادىكال تاكە
دەرھاويشتەى ئەو نەرىتە ئەلمانىيە تايىبەتەيە كە دورن لەپرساكانى

پەرەسەندنى مېژۇى ئەوروپاي خۇرئاوا چونكە سەرنجى زانايان
وگشت خەلك لەسەر نازىيەكان بووہ .

بەلام بەبۇچونى من يەكجار جەختكراوہ لەسەر چىيەتى
پەسەن وھاوچەرخى فاشىزم لىكجياكردنەوہيان ئەگەر
مەبەستىكى كەسىك لە زاراوہى نەرىتى فاشىزم بوونى
كاردانەوہيەك فاشىستى درىژخايەن و بەردەوام بىت لەلايەن گرۈپە
بەھىز وپرەگ داکوتاوہكان لە كۆمەلگادا بەرانبەر گۇپرانە
كۆمەلايەتلىكان، ئەوہ دەبىت بگوتىت نەرىتىكى وەھا بوونى
نەبووہ لىرەدا مۇسۇلىنى نمونەيەكى گونجاوہ كە دەلىت:

من كۆنەپەرەست وشۇپشگىپم بە شىۋەيەكى گشتى بزاڭى
فاشىزم ھەرچەندە پادىكالى دىسان بزاڭىكى كۆمەلايەتى
نەرىتپارىزانەيە ، كەواتە لە سەرۋەختى شەپى گەورەي لەدژى
بەھاكانى نەرىتپارىزانەيە لەماوہى شۇپشى سالى ۱۷۸۹ى
فەرەنسەدا، فاشىزم پەيوەندىەكى نىزىكى ھەبوہ لەگەل
ئايدىياكان، پايەلەكان وچىنە چالاک كاريگەرەكانى شارستانىەتى
خۇرئاواو ھەر ئەم پەيوەندىيە لەلايەن ژمارەيەكى كەمەوہ نەبىت
چىتر ھەول نادرىت سەرھەلدانى فاشىزم وناسۇنالىزم بە گوناه
بەپوالەت ناوازە ولەكۆئ ئەلمانىكان ياخود دژە ئەقلانىەتى
نەھرىمەنى مۇقى مۇدىن يان تاوانكارى كۆمەلىك پابەرى

نیهلیستی یه کگرتوو به رانبه ر دهسه لات بژمیریت به لام هیشتا
 هه ولی پتویست نه خراوه ته گه پ بق خستنه پوی ترسی پاریزگارانی
 نه ریتگه را له لایه ن بالی راستی رادیکاله وه نه مه ی که چون نه م
 باله ده بیته سه رچاوه ی هیواکانی نه وان، هیوادارم بتوانم نه م
 راستیه پشانبدهم که دهسه لات گرتنه دهستی کۆنه په رسته
 شوپشگێره کان له ئیتالیا وئه لمانیادا هۆکه ی زیاتر نه مه بوو که
 که لکیان وه رگرتوه له دهسه لات و پشتیوانی چینه نه ریتپاریزه
 کۆنه کان و ئابپوی نه ریتی فیکری له پێشدا سه قامگیر بوونی
 نه ریتپاریزان.

بیگومان پشتگوئ خستنی جیاوازیه گه وره وراسته قینه کانی
 نێوان چینه کان و ئایدیاکانی نه ریتپاریزانی کۆن و تیرۆریزمی
 رادیکالی فاشیزمی نه وروپی کاریگه رێکی هه له یه به لام یکجار
 جهخت له و جیاکاریه کراوه ته وه له راستیدا به پێشنه گی فاشیزم
 له قه له مدانی بیسمارک کاریکی بیمانا و ده به نگانیه .

سه رکه وتنی فاشی و نازیکان هۆکه ی نه وه نه بوو که نه وان
 دووپاتکه ره وه ی به ها و په یوه ندیکانی چه ند بیرمه ندیکی
 نه ریتپاریزیون ، به لکو سه رکه وتنی نه وان تاراپاده یه ک په یوه ندی
 به مه وه هه بوه که نه وان وه لامده ره وه ی خواسته کانی خاوه ن
 زه ویانی نه رستوکرات پابه رانی سه ربازی خاوه ن پێشه سازییه

دواکه وتوه کان ورده دوکانداران وه جوتیارانی ورده مولکدار، من لاریم نیه له وهی که ناکریت به پی ئه وهی که گوترا ئه م گروپانه به پشتیوانی هینایه کایه ی ترس وتوقاندنی بی سنوری ئوردوگاکانی مه رگ و به رپاکردنی جه نگی جیهانی دووه م تومه تبار بکرین چونکه زورجار له برپاردانی سیاسیه کاندایا که کان خوازیاری ده رنه نجامه نه راسته وخوکانی ئه و گروپه کومه لایه تیانه ی که به رگری به رزه وه ندیه کانی خو یان ده که ن وکه وتونه ته به ر مه ترسیه کی که وره ئه و به شیوه یه کی کرداری له به رده م سنورداریه کی توندان له هه لباردنه سیاسیه جیا جیا کاندایا و هه مه هۆکاریکه که نابیت فیخرخوازانی زانستی سیاسی میژوناسانی بیرمه ندیش پشتگوئ بخرین هه رچه نده بزوتنه وه فاشستیکان له هه مو ولاته مؤدیرنه کاندایا هه ن، به لام هه ر وه کو ئه زمونی ئیتالیا و ئه آلمانیا پیشانیان دا کاتیک فاشیزم چه که ره ده کات که راسته وخو یان نه راسته وخو به پشتیوانی یه کیتی ده سته بیژانی به هیزی پیش لیبرال نیمچه فیؤدال یا خود ئه ریس توکرات خاوه ن پیشه سازیه کۆنه په رسته کان و ئاتیمه شیوه کومه لایه تی به به ناودا چوه کانی چینی ناوه ندی خواره وه بگاته ده سه لات یه کیتی به کی وه ها به له به رچا و گرتنی ململانی کومه لایه تی به تونده کانی ده رکه وته ی جه نگی سه رتاسه ری و ناله باری ئابوری

ونه گهر نه لټين به ده ست نه نقه ست به لام به ناساني ده بټته
 قورباني و ده سكه لاي سه رسه خترين دوزمناني ليبراليزم
 وپاديكاليزم واته پاديكاله پاستر وه كان به فاشسته كان ونازيكان
 دوا به دوايي گه يشتن به ده سلات چتر ناماده نه بون وه كو كه ساني
 خو به خش وه فادار پاريزگاري به رژه وه ندي نه و كه سانه بكن كه
 گه ياند بويانه ده سلات وپله وپايه ي نه وه ي پاست بټت كر ټكار ټكي
 وه هايان له ده ست نه ده هات نه گهر فاشيزم به شيوازه
 سه ركوتگه ريه كاني پيشوو يا خود حكومه ته نيټلافيه ته واو
 نه ريت پاريزه كاني وه كو رژيمي فرانكو پيلسوډسكي يا خود هورتي
 په فتاريكات ، ناتواني له ده سلاتدا بمينټته وه ، فاشيزم نه ريت پاريزي
 نيه تگه رانيه به لكو نه ريت پاريزي شورشگيره وه ده بټت سياسي ټيكي
 تاكړه وه سه راپاگيرو كارا بگريته بهر بوټوقانديني سيستماتيكي و
 به كاربردني كوټر ټوليكي ته واو بو همو پانتايابه كاني ژباني
 نه ته وه ي ، چونكه فاشيزم له و كومه لگايه نه دا ده گاته ده سلات كه
 هيزه ميژوييه په ره سټينه كاني ليبراليزم وپاديكاليزم نه ريت پاريزاني
 چينه كاني سه ره وه خواره وه يان پوه پوي شه پيكي چاره نوساز
 كړدو ته وه ، تاكړه وي نه ريتي ته نيا له و كومه لگايانه دا ده توانيت
 به ناساني پكيښي ليبراليزم وه چه پكهراي بكات كه پيگه
 كومه لايه تيكان موديرنيزم به همومانا شاړاوه كانيه وه كه مبن .

بـه کاربردنی توندوتیژی بیبه ندوبار، په پاکه نـده و
 ریکنه خراوه کانی دیکتاتوریه تی کون ته نیا له وکومه لگا
 دواکه وتوانه دا کاریگه ره که لیبرالیزم به هوی ناماده ی به رده وامی
 ده سته بژیان سیستمی کومه لایه تی پیش لیبرال وه کو ئیسپانیا
 هـ نگاریا لاوازکراییت، په نگه له م کومه لگایانه دا خود
 نه ریتپاریزه کونه کان به هوی دوور پوانینیان هاتنه کایه ی ترس
 وتوقاندن وره کی فکر د نه کومه لایه تیکانی هیزی توتالیتاری
 فاشستی وه کو مه سه له یه کی مه ترسیدارو ناپیویست په تبه که نه وه .
 نایدولژیای فاشیزم له بنه په ته وه زاده ی دژه نه قلانیه تی
 مؤدیترنه یه وله م روه وه په یوه نډیه کی که می هـ یه به نه ریتپاریزی
 نه ریتیه وه بـه سه لماندنـی نه م ووته یه، زورجار ناماژه ده کری
 به کاریگری گه وره ی جورج سوریل له سه ر نایدولژیای راستی
 رادیکال له سه ده ی بیسته مدا ناتوانی نکولی له کاریگریه کی وه ها
 بکری هـ رچه نده زیاتر سنورداربوه به فاشیزمی ولاتانی لاتین
 ..بیروپاکانی سوریل وه ک زوریک له فاشسته کان له وانـه ش
 مؤسـؤلـولـیـنی په وتیکـی سیاسـی به رفراوانی له چه پی
 شورشگریه وه بـوراستی شورشگری گرتـه وه ، هـ رچه نده نه ویش
 به پی شتیوازی باو، وه کو مؤسـؤلـولـیـنی به دریژیای نه م په وتـه
 هرگیز هـ لویستی دیموکراتیک یاخود ریفورمیستیکی هـ لته بژارد

پوناكبيرانى فاشستى گەنج دەركيان بە پەنگدانەوہى زۆرىك لە ئايدىياكانى خۇيان دەکرد لە بەرھەمەكانى سۆرىلدا، سۆرىل گەلىك لە تيۆرەكانى دەستە بژىر گەراى باوى سەرەتاكانى ئەم سەدەيە وەر دەگرت بۆدەر بېرىنى پقى خۆى لە ديموكراسى بۆرژواى ئەمەى كە پيڊەچوو خۆشەويستى بىت بەرانبەر نەرم ونيانى ھەلکردنى سياسى ھەم ليبرالەكان ھەم سوسيال ديموكراتەكان تومەتبار دەکرد بە چاوتی بېرىنى مادى _ نۆر سۆراخەکردنى ئیشە پراھاتەكان.

سۆرىل سوربوو لە سەر ئەو پرايەى كە بە تەنیا خەباتى كۆمەلایەتى مرقفایەتى لەم بەر بەر یەتە داپوخواى پەرلەمانتارىستە خۆفروشهكان ديموكراتە دەبەنگ وھيومانىستە ترسنۆكەكان پاك دەكاتەوہ.

بەم شیوەیە ئەم توندوتیژییە دەستەیی لە سەر بنەمايى یەكیتی گروپی ئایدیالیستانەى بەرز پادەگرت كە پیلانی شۆرشگیزی بەرژەوہەندیە تایبەتیکان دەكەنە قوربانى ، بۆ بەدینەننى ئەفسانە یەكی كۆمەلایەتى لەرێگەى وەرچەر خانیتی كاولكەرەوہ ، لە پوانگەى شیۆنكەوتوانى ئایدیالیستى یەوہ...بزاڤى فاشیزم بزاڤىك بوو پابەراییەتى گروپپىك لە دەستەبژیرانى جەنگاوەر، یەكگرتوو بە دیسپلین وئامادەى ھەموو

جۆره به كاربردنيكي زۆردارانەى پيوست به مه به سستی له شائق
وه درەننى فرمانپه وایانى لاواز ئاسودهى خواز پابه ندى هه لکردن
له گه ل نه ووپای روو له نه مان.... سوړیل وشيۆنکه وتوانى حه زىكى
وه ها ئاشکرایان نه ده خسته روو بۆ به ديهننى نه فسانه يه کى
تاييه تمه ندى که له سه رو فرمانپه وایه تى گروپىكى ده سته بژىرى
شۆرشگيره وه بىت... به بۆچونى نه وان موماره سه ی نه فسانه
نه مه بووکه ئیلهام به خشى بىت، نه م دژه نه قلانییه له قوناغىكى
سوړیلى ستايشکردنى لينين وهاندانى توندوتیژى پرۆلیتارىای
کیش کرد له دژى سه رمایه دارانى داپوخاو له گه ل نه وه شدا
سوړیلىش سه ره نه نجام وه کو شيۆنکه وتوانى فاشسىتى خۆى پوى
پاستى پادیکال پاكیشترا نه وه له فه ره نسا هاریکاری کۆمه له يه کى
پیکهاتوو له میلیتارىسته کان نه ریتپاریزانی پادیکال پاشایه تخوازان
وناسیۆنالیسته پادیکال له کانى ده کرد که ده یانویست به زۆردارى
تۆقاندن وکۆتایى به هه په شه ی لیبرالیزم سوسیال دیموکراسى
بىتن.

فاشىزم نه به ئیراده ی نه هريمه نانه ی مروڤى مۆدیرن بۆ
ده سه لات گرتنه ده ست داده نین ونه به شىكى له بنه په ته وه جیاواز
له گه ل به ها نه ریتىکانى نه ریتپاریزى وینای ده که ن. نه ریتپاریزى
نه ریتى جگه له و جۆره پادیکال له که له چینی ناوه ندى خواره وه نه

تیرۆریسته و نه تۆتالیتار ، سهروهختیک که سۆریل وفاشستهکانی
 تر ده باره ی به رزیتی ئیراده ئه فسانه وتوندوتیژی به رانه ر
 بزوتنه وه ی هیزه مادییه میژوییه کان قسه یان ده کرد له پاستیدا
 ئارسته یه کی سیاسی ناوازه یاخود نابه جییان نه ده خسته پو، نه وان
 ده یانویست بنیاتنانی ئه و تۆقاندن و کۆنترۆله چالاک
 وته و اتوتالیتاره بخه نه پوو که به گوێره ی ئه وان پتویست بوو بۆ
 پاراستنی به هاکان و به رژه وه ندیه کانێ نه ریتپاریزی.

تیرپامانی عه فله ق و به عسیزم

بۆ ناسیۆنالیزمی پۆژئاوایی

له بیر و دیدی گشتی عه فله قدا به شیوه یه کی سیسته ماتیک زۆر
 دووباره کراو هیزش ده باته سه ر دۆخی پۆخاندن و خۆپه ره ستی
 و خه مساردی و هه رسه یتان که هه په شه له مانه وه ی کیانی
 نه ته وه ی عه ره ب ده که ن، عه فله ق له زۆر بۆنه دا هه په شه ی
 له ناوچوون به رامبه ر عه ره ب ئاگادار ده کاته وه ، ئه م هه ره س
 وله ناوچوونه شی مه به ست له پۆخی بزێو و چالاکێ رابردوی عروبه
 بووه .

لَيْكچونى بىرى ناسيۇنالىستانەى پۇژئاوايى وه كو فيخته
 ومۇراس ورينان وبەرىس وه بىر دىنيتتە وه، تىيىنى دەكرى ئەمانەش
 سەرچاوهى ئىلھامى بىرى فاشسىتى ومىژووى بون ناسيۇنالىزىمى
 عەرەبى وخۇرئاوايى بەدەر لەجياوازى ژىنگە وكولتور وبارودۇخى
 مىژووى ھەمويان دژى بىگانه دەوہستنه وه ھەروہا شانازىھەكى
 كويزانە بەرايردوى خۇيانە وه دەكەن بەوپەرى توندوتىژىھە
 پەخنە لەدۇخى ئىستا دەگرن.

لەپوانگەى مىشل عەفلەقە وه ناسيۇنالىزىم لەپشت ئەو ھىزەى
 كە خۇراك دەبەخشى بە بەھا پۇزەتيفەكان(ھىزى دروستكەر
 ووزەى ژياو، توندوتۇلى شاراوہ پۇخى عەرەب ودەرونى عەرەب
 عەرەبى نەمر - پەيامى نەمر - دەوہستىچتە وه. عەفلەق لەسەر
 وينەى پابردوو ھىزى پالپۆوہنەر، بژىنيتتە وه وەلام بۇ دۇخى
 نىگەتيف لەناو ناسيۇنالىزىمدا... ناسيۇنالىزىمكە كە تواناى ئەوہى
 ھەبىت كۇتايى بە تىكچون وھلۆەشانەوہى بەھا ناتەواتىكان
 بھىتى وناسيۇنالىزىمكى سەرەتاي وبەووزە كە بتوانى سەرشۇپى
 ونزمبونەوہى مرقۇى عەرەبى پچراو ودوورلە پۇخى نەتەوہى بى
 بەشكراو لەكۆمەلگاي نەتەوايەتى بەرپەرچ بداتەوہ... ناسيۇنالىزىم
 تەنھا پىگەى رزگاربيون لە فەوتان ئەم قەناعەتەش سەنتەرى

بیرکردنه وهی پۆژانی پابردوی سالانی جهنگی جیهانی دوه می
خۆرئاوایه له په ریس ودریمۆن و فیخته و هند...

به لام عه فله ق نزیکتره له به ریس و پێنان له لایه که وه له لایه کی
تريشه وه فیخته... عه فله ق ناسیۆنالیزم به رهنگاری پێده کات دژی
هه ره سه پێنان ، که واته عه فله ق لاسایی ناویراوه کان ده کاته وه .

بابزانی خالی هاو به شسی عه فله ق و ناسیۆنالیزمی ئه وروپی
چین؟

۱- هێرش بردنه سه ر خۆ په رستی و خراپبونی بارودۆخی ژیا نی
نه ته وه .

۲- بانگ شه کردن بۆ دۆزینه وهی چاره سه رێک بۆ ئه م
بارودۆخه نه گه تیغه .

۳- بنچینه ی سه ره کی ئه م چاره سه رکر نه به زێده پۆیه وه
سه رچاوه له شانازی کردن به باو باپیرانه وه ده گری .

۴- جه وه ری سۆز و په رستنی باو باپیر بریتیه له ناسیۆنالیزم
مۆریس به ریس یه کێک بوو له نوێنه ره هه ره سه ره کێکانی دژی
جوله که ویه که م دانه ری بنچینه کانی فاشیزم بوو بانگ شه بۆ
ناسیۆنالیزمێک ده کات که توانای په ترانه وهی نزم بون و که م
بونه وهی میله تی هه بیته و دژی هه ر شه ی فه وتاندنی نه ته وهی
فه ره نسسی پاش به زاندنه که ی سالی ۱۸۷۱ بوه سته ... له م

تیروانینه وه به ریس سکاالی خوی به رامهر ونبونی که سایه تی
 هاوالاتی فره نسی دهرده بی وده لی: _هسته ده که
 هاوالاتی گهری فره نسی نزم بوه ته وه فه وتاوه، وانا ئه و پاک
 وپوخته یه ی که ماوه که پشت گیریمان لی ده کات.. به ریس بۆ
 چاره سه رکردنی ئه م داغان بونهش په نا ده باته بهر گوپ
 وپاله وانیتی وچالاکی هیزی جاران وه همی رابردوو وزه ی
 دروستکه ر ئه مهش به مانای جولاندنی هیزه کانی هست
 له بهرژه وه ندی نه ته وه به کار دی، نه که نه ته وه وه که سیسته می که له
 بیروباوه ر... به ریس ده لی: _نه ته وی فره نسی که دابهش بوه
 توشی مهینه تی بوه له چهند تاکیکی ته نها گوشه گیر پیکهاتوه که
 توانانی پیشخستنی بهرژه وه ندی گشتیان نه ماوه منی تاکه که سی
 که به شیوه یه کی زۆر خراپ له ناو چوه ده بی په سه نی خوی له
 بهرده وامبونی نه وه کانی پیشودا بدۆزیته وه... ئیمه نه وه ی
 باوباپیرانمانین له ناو دلمان بیرده کهینه وه وه بیرده کهینه وه و
 قسه ده که ین گشت زنجیره ی میراتگره کانمان یه که په چه له که
 پیکدینن.. داهاتوی ده بی به گۆره پانی کرده وه ی پراکتیکی
 کیانیکی یه که پارچه ی که رابردوو ئیستا وداهاتوو پیکه وه
 ده به ستی وده یپاریزی.

بەلام ئەو ھى زۆر كاريگەرى كىردۈتە سەرەفلىق
 بىر بولۇپچۇنەكانى فىختەيە، ناسىئوناليزمى عەفلىق جىگايەكى پان
 وپۇر دەھىلئىتەو ھى تەوژمى بىرى فىختە... دەبى ئەو ھى بلئىن
 سىكالا دەر بىرپىن بەرامبەر خۇپەرەستى وىكچونى مۇرال و
 كۆيلايەتى ولاوازى وگەندەلى، نەتەو بەردى بناغى ناسىئوناليزمى
 زمانى رەگەزپەرەستىكە پىكىدىنى سەبارەت بە نەتەو ھى ئەلمان
 فىختە دەلى: خۇپەرەستى گەيشتەوتە لوتكى پايە، جگە
 لەھالەتى دەگمەن خۇپەرەستى توشى گىشت حوكم كراوہكان
 حوكمكەران بوہ وپو بە تەنھا جۆلئىنەرى بونيات... نەتەو ھى ئەلمان
 كە دوچارى بىگانە بوہتەو گىشتى شانازى بە يەككىتى نەتەوايەتى
 خۇى ونگىردۈ... كاتى ئەو ھاتو كە سەردەمىكى نوئى دوابەدوای
 خۇپەرەستى وداگىركىدن بىگانە بىتە ئاراوہ، كاتى ئەو ھاتو كە
 نەتەو ھى ئەلمان يەككىتى وپەيوەندى نەتەوايەتى خۇى بدۆزىتەو
 لە پىناوى ئەو ھى كە نەتەو بەتەواوہتى نەپوخى زۆر پىئويستە
 بە زوتىرەن كات نەتەو ھى ئەلمان يەككىتى خۇى
 بژىنىتەو، بەوردىوہ تەماشاي كۆلى خۇى بىكات ھەمان ئەو
 قسانەش لەزارى ھىدام ھىسەن وە زۆرجار دەوترا (كوا سىمىل كوا
 پىاوەتى كوا شەھامەت) ئەم زمانە زمانى زۆربەى
 ناسىئوناليزمەكانى جىھانە.

ههروهه ها فيخته دهیوت: _ نه ته وه یهك به م شیوه نزم بوته وه
 ناتوانی خوی به دیبیتی ویه کیتی مسوگر بکات نه گه ر بانگه شه بۆ
 چاره سه ریکی په ها نه کات که بریتیه له خۆلقاندنی په پره ویکي
 نوی وته واو. پیویسته نه ته وهی ئه لمان ببی به که سنایه تیه کی
 یه کگرتوو نه گه ر بیه وی له نزمی پزگاری بیت وجاریکی دیکه
 بژیته وه هه سستیکی به رز بۆ خوی بخولقیتی.

بیری عه فله ق سه بارهت به ناسیۆنالیزم وه کو ناوی که سیك
 وایه له پوانگهی ساتی له دایکبونمانه وه له گه لماندایه وهك
 شیوهی ده موچاو وایه که قه ده ر بۆی نویسوین ته نانهت پیش له
 دایکبونمان که له باو یا پیرانمان بۆ ماوه ته وه.

به هۆی ناسیۆنالیزمه وه پیاوی عه ره ب پوو له که سایه تی خوی
 هه لده مالی و نه گه ری مۆفی عه ره ب به رامبه ر ئه م نازناوه هۆشیار
 بیت ئه وا ده توانی له ژیا نی پر له پوالت ده ربجیت و بجیته ناو
 باز نه یه کی که گه رمی وه یز بیه خشی به ژیا نی وهك ئه نجامیکی
 ئاراسته ی ژیا ن و سیمای پیاوه تی لی بنیشی. به لای عه فله ق
 و فیه ته شه وه ناسیۆنالیزم هیژکی میژووی سیاسیه که مۆرکی
 خوی به شیوه یه کی چه سپیو وله سه ر زنجیره ی پووداوه کان
 داده نی.

پیاوی عەرب کە باوەڕ بەم قەدەرە دیئێ کە ناتوانی لێی دوور
 کەوتتەو دەبێ لەسەر شانۆی ژیان وکردهوهکانی بەگوێزە ی ئەم
 قەدەرە پڕیشت لە پالەوانیتی لەبەر ئەوەش شتیکی بێ کەلک
 دەبێت ئەگەر مەرۆفە هەولبەدات بێیەک بێت بەرامبەر ئەم
 پەيوەندیانە ی کە چەند سەدەیک ئەوەیان بە نەتەو کە یەو
 بەستووەتەو... پیاوی عەرب دەبێ پەسەنی خۆی لە پابردودا
 بدۆزێتەو چونکە ژیا نی حازری تەنها نا ئومیدیەکی پوخت
 دەنوێنی... دەتوانی بوتری کە ناسیۆنالیزمی باو پاپیری می شیل
 عەفەلق هیشتا زۆر زۆر قوڵترە لە پەریس یاخود فیخته .

لە هەموو نوسین و بۆنە یە کدا عەفەلق بێ دلی ناکات
 لە دووبارە کردنەو ی ئەو ی کە تاک هیچ شتێک نییە ئەگەر ژیا نی
 بباتە سەر بە بێ ئەو ی بزانی کە لقێکە لە پووە کە ی کە لە ناو
 جەرگە ی پەگی داکوتا وە ، تاکە کەس تەمەنی دەژی و نازانی کە
 ئەو لقێکە لە پووە کێک کە پێشە ی بە ناو پابردوو پۆچووە و پەلەکانی
 بە درێژایی جاخەکان درێژ دەبنەو نازانی کە ئەو یە کێکە لە ملیۆنا
 کەس کە بە دوای یە کدا لە سەدەکان و نەوکانەو هاتوون زەو بیان
 کێلۆ و شارستانیەتیان بنیات ناو هزریان دروست کردو
 و گیانیان بەخت کردو جەنگاون و لە مەیدانی جەنگدا لە ناو
 چون... هەموو ئەمانەش بۆ تۆمارکردنی میژوی نەتەو کە یان بوە

دیربه دیر، بنیاتکەر به رد به رد بخه نه سه ریه ک و بلیمه تی خۆیان
 ده ربخن و په یامه که یان به رده وام بیت ئەندامانی نه ته وه له ماوه ی
 چەند سه ده یه ک پارێزگاری خۆیان کردوه خه باتیان کرد
 و به رگریان له بارودۆخی دژواری پرله که ندو کۆسپ کرد له پیناوی
 نه وه ی له تاریکی نه بون ده رچن پوناکی ببینن، به لام له سه رده می
 لاوازی زه لیلی و دواکه وتن و په رتبون ئەم به پررسی تیه نه وه نده
 ئاسان نابیت و هه رچه نده ئەم به پررسی تیه سه خت و پرله
 ناخۆشیه، به لام هه که میکی ره وایه چونکه پالەوانیتی به ئەندازه ی
 ژیا نی سه خت ده پالتو یت، ده بی به ریگه یه ک بۆ پرگاری بون له
 ئیمپریالیزمی بیگانه و به ره له سستی به رامبه ر مه ترسی دابه ش
 بون.. وه ک ده بینری ناسیۆنالیزمی عه فله قی بریتی ه له
 به ره رچه دانه وه ی بۆ دۆخی قه یرانی سیاسی و بیو نی (وجودی).

له سالی ۱۹۴۰ می شیل عه فله ق په خنه له هه موو پیتاسه یه کی
 تیۆری ناسیۆنالیزم ده گری و هیرش ده باته سه ر ئەوانه ی هه ول
 ده دن ناسیۆنالیزم.. به پۆشنیری بکه ن.. له هه ول دانی دا بۆ
 وه لام دانه وه ی هه موو ده سته پشخه ری ه ک بۆ پیتاسه کردنی کی
 پۆشنیریانه ی ناسیۆنالیزمی عه ره بی.. می شیل عه فله ق
 ده لی: _ ده ترسم ناسیۆنالیزم لای ئیمه هینده که م بکری ته وه بۆ
 زانیاریه کی ئاوه زی پۆشنیری لیکۆلینه وی وشه ی شیوه یه هیزی

دەمار و گەرمای سۆز بکات.. لەو دەگات گەنج و خۆبەندکار
 باوەریان بە بەستەنەو بە ناسیۆنالیزمەو لەپێگەی پادەیی
 پێناسە کردنیان بۆپاستی یا هیزی ئەم پێناسە کردنەو
 بێت، هەرچەندە دەبێت باوەر پێش ھەموو زانیاریەك بێت و گالته
 بە ھەموو پێناسە کردنێك بکات.. بەلام ئەو واته ناسیۆنالیزمە، کە
 پێگە پوناك دەکاتەو..

بۆزانیاری ئەو ناسیۆنالیزمە کە بانگەشە ی بۆ دەکرێن پێش
 ھەموو شتێك بریتێ لە خۆشەویستی، بریتێ لە ھەمان سۆز کە تاک
 بەخێزانە کە یەو دەبەستێتەو، ھەرچۆن خۆشەویستی بوونی نییە
 ئەگەر نەبەستریتەو بە خۆبەختکردن، بەمشێوەیەش
 ناسیۆنالیزم.. بوونی نیە ئەگەر نەبەستریتەو بەخۆبەختکردن ئەو
 کە شتێکی خۆشتر دەوێ گۆی ناداتە ھۆی خۆشەویستی کە
 ئەگەر پرسباریش بکات ھیچ ھۆیەکی پون نادۆزێتەو، ئەوێ کە
 توانای نیە بە بێ ھۆیەکی ئاشکرا واتای ئەوێ کە
 خۆشەویستیە کە ی نەماو و تەواو بوە و مردوہ.

میشیل عەفلەق بۆ مامەلە کردن لەگەڵ باوەرپی ناسیۆنالیستی
 بە باوەرپی ئاینی دەشوبھێت واته باوەرپی ناسیۆنالیستی دەخاتە
 شوێنی باوەرپی ئاینی.. بەلای عەفلەقەو ناسیۆنالیزم ھەستێکە کە
 لەپێگەی باوەرپەرەو نەبێت ھیچ شتێکی دیکە تەکیدێ لێ ناکرێ

به‌های باوه‌په‌ئینان ده‌گه‌په‌ئته‌وه بۆ فۆرم و یاسای هه‌لسوکه‌وت که له‌لایه‌ن هه‌ئزى میتافیزیکه‌وه په‌ئناسه ده‌کرین و سنوریان بۆ داده‌نریت و له‌په‌ئگه‌ی ئه‌م هه‌ئزانه‌شه‌وه کۆمه‌لگه‌ی نه‌ته‌وايه‌تى بونی زامن ده‌کرێ ته‌واوی به‌کیتی ئه‌ندامان له‌لایه‌ن ناسیۆنالیزم و داخوازی په‌ئشنیازه‌کانیه‌وه سنوریان بۆ داده‌نرێ چونکه کاتێ که باوه‌ر به‌ ناسیۆنالیزم ده‌خاته باوه‌شی خۆی به‌های خۆبه‌ستن به‌ ئه‌وه زیاد ده‌کات و خۆبه‌ختکردن ده‌بێ به‌ ئیمپرتیفيکی ئه‌خلاقی.

لێره‌وه په‌سه‌ندکردنی بێ مه‌رجانه‌ی باوه‌رپی خودایی به‌کۆی ناسیۆنالیزم له‌په‌ئگه‌ی نه‌بونی زانین و حوکمی لۆژیکه‌وه ده‌بینرێ، کۆمه‌لگه‌ی ناسیۆنال ده‌بێ خۆی له‌سه‌ر بناغه‌ی بۆچونی‌ک په‌ئکبخت که زانین لێکۆلینه‌وه‌ی لۆژیکی بتوانێ پاساوی بکات.

میشیل عه‌فله‌ق ده‌لێ: _ بنچینه‌ی نه‌مری کاره‌کانمان که ناگه‌رێ و هه‌یج شتی‌ک جێ ناگه‌رێته‌وه بریتیه له‌باوه‌ر که شهبینیش شیوه‌یه‌کی ساکاره له‌ ده‌رکه‌وتنه‌کانی باوه‌ر.

به‌لای عه‌فله‌ق هه‌وه به‌په‌وشنبه‌رکردنی نه‌ته‌وه کارێکی دژه ناسیۆناله بابازانین بۆچونی ئه‌م په‌یاوه چیه‌؟

_ ناسیۆنالیزم خۆشەوێستیه وههڵدان بۆپۆشنبیرکردنی ئهوه دهگهیهنێ که بیکهین به شتیکی ئهپستراکت ودوایش دهماری ژیاوی لابه‌رین، وایی لێ بکهین تین وگۆپی سۆزی نه‌بێت ئه‌مه واتای ئه‌وه ده‌گه‌یه‌نێ که ناسیۆنالیزم ده‌بێ هێزی خۆی له‌سۆز وه‌ستی کوێرانه له‌گۆریکی ناوخۆی که په‌گی داکوتاه له‌ ناقولای نالۆژیکیدا وه‌رگرت، عه‌قله‌ق ناسیۆنالیزم له‌سه‌ر بنچینه‌ی ئه‌و هێز وه‌ریزه‌یه‌ میکانیکیه‌ بنیات ده‌نێت که‌ مرۆڤ ده‌بزوینێ وه‌ ناوی گشت پۆحی هه‌روه‌کو کانت ده‌لی: _ سۆز یان حاله‌تی عاتفی قول هه‌ستیکه‌ ناھێلی مرۆڤ بگاته‌ بیرکردنه‌وه‌ و فرپی ده‌داته‌ ناوجهرگی بیرکردنه‌وه‌. ئه‌م بۆچونه‌ی کانت که‌ له‌بوا‌ری فه‌لسه‌فه‌ی تیپاماندا واتای قولی خۆی هه‌یه‌، لێره‌دا په‌یوه‌ندیه‌کی پاسته‌وخۆی نیه‌ به‌ ئامانجی بابته‌که‌مان به‌لام بیرێ عه‌قله‌ق شیده‌کاته‌وه‌: عه‌قله‌ق له‌م پێگه‌یه‌وه‌ ده‌یه‌وێ بنچینه‌ی کۆمه‌لایه‌تی بگۆڕێ و بیکات به‌ حاله‌تیکی عاتفی به‌ هێز و خاوه‌ن وه‌زیفه‌یه‌کی مۆرالی.. به‌ دورخستنه‌وه‌ی ناسیۆنالیزم له‌ زانیاری لۆژیکی عه‌قله‌ق هه‌ست و سۆز ده‌گۆڕێ بۆ ئه‌مرازیکی به‌ هێز و قه‌واره‌ی نالۆژیکیدا جۆشی فه‌زیله‌ی پال‌ه‌وانیتی و شۆرپشگی‌پێ له‌ دلی جه‌ماوه‌ر ده‌بزوینێ به‌ عس له‌م پێگه‌یه‌وه‌ پال به‌ تاکه‌وه‌ ده‌نی بۆ دروستکردنی نه‌خشه‌ی کۆمه‌لی نه‌ته‌وايه‌تی.. عه‌قله‌ق و به‌ عسیزم تا

سەر ئېسقان ئالۋىزىك بون. ھىتلەرىش عەقىدەى ناسىۋنال
 سۆسىالىزىمى لەسەر بنچىنەى سۆز ۋەست ۋەۋىنى نۆستالىزىي
 بەجۆش نەك لەسەر بناغەى پانۋرپاما پۆشنىپىرەكان.. ناسىۋنالزىمە
 پۆخىكەى ھىتلەر دەۋايە دور بۋايە لە ھەموو پىكخستنىكى
 تىۋرى بۆ كاركردن لەسەر فراۋانترىن بەشى كۆمەل.

بەلاى عەفلەقەۋە ناسىۋنالزىمى بەعسى عەفلەقى بانگەشە بۆ
 تەۋژم ۋەئىزى پۆخى عەرەبى دەكات ، بەلاى ئەم پىاۋە ھەژارى
 پىش ھەموو شتىك ھەژارى پۆخ ۋاتا پىش ھەژارى كۆمەل لەبەر
 ئەۋە دەبى كارىكرىتە سەر پۆخ كە لە پىشتى پۆخى نەتەۋايەتى لە
 دۆخىكى شاراۋە ماۋەتەۋە.

بۆ بەعسى عەفلەق ئەۋە زۆر گرنگ بوو كە ئامانجى خولقاندنى
 كۆمەلى بەعسى بوو بۆ ئەم مەبەستەش ھىرشى دەكردە سەر
 پۆشنىپىران، ھىتلەرىش بەھەمان شىۋە دەيوت: _ تاكتىكى باش
 لەبۋارى ساىكۋلۋىزى جەماۋەردا برىتىيە لە دوركەۋتەۋە لە ھەموو
 شىكردەۋە كە ئامانجى سەلماندىنى پاستى شتىك بىت ۋىپۆيىستە
 تەنھا ئامانجى كۆتايى گەۋرە ۋىباسبكرى.. پىكردىنى مېشكى
 جەماۋەر بەشىكردەۋەى بابەتى ۋەپىگەى ئانالۋىزى دور ودرىژ
 دەبىتە ھۆى نەمانى كە ئەۋەى دۆركەھىم پى دەلى: _ دۆخە
 بەھىزەكان ودىارىكرۋەكانى ھۆشيارى كۆ.. لەپىناۋى گەشتىنە

ئامانجى كۆتايى گەۋرە پىۋىستە بىر بىكرىتە ۋە لە يەكگرتن
ۋئامادە كىرنى تەۋاۋى ئەۋۋزە ۋپىكەيتنە رانەى كە پىگە
خۆش دەكەن بۆ بەر زىكردنە ۋەى شەرە فى پۆخى عەرەبى.

لە پىگەى ئەم بىر ۋپاۋە پانە ۋە ھەۋلى عەفلەق بۆ بەئەفسانە
كىرنى ناسىۋئاليزم بوو.. ئەفسانەش برىتتە لەگىرپانە ۋەىك
پەيۋەندى بەخۋاكانە ۋە ھەيە.. ئەفسانەش ھىچ پىۋىستى
بەشىكرىنە ۋە نىيە بەلكو دەچىتە ئالۋىكىيە ۋە ھەر لەم پىگەيە ۋە
دەيۋىست ژيان ۋواتايەكى چەسپىۋە بىەخشى بەعروپە.

لەبەر ئەم بىر ۋپايانە عەفلەق ھەمىشە دەيۋىست ئەفسانە
بىەخشى بە ناسىۋئاليزمى عەرەبى، چونكە ئەگەر بەھۋى زانىيارى
پۆشنىبرى شىتە لكىردنە ۋەى وشەى ناسىۋئاليزم بخىكىرنى ئەۋجا
ھىزى ئەفسانەى بەعس دەفەۋتى.

سۆرپىل پىۋى ۋابوھ.. دەتۋانرى بە بەردەۋامى باس لەپاپەرىن
بەكەين بەلام ئەگەر ئەفسانەيەك نەبى كە لەلايەن جەماۋەرە ۋە
پەسەند بىكرى ئەم پاپەرىنە ناپىتە ھۋى بزۋتنە ۋەىيەكى
شۋپشكىرپانەى ئەفسانە ، پىگە پاكىدەكاتە ۋە بۆ تىگەيشتنى
چالاكى ۋە ھەست ۋبىرى جەماۋەرى گەل ۋخۆى بۆ خەباتىكى
برىاردەر ئامادە دەكات.. ئەفسانە برىتى نىيە لە ۋەسفىكرىنى
شت، بەلكو گوزارشت لە ۋىست دەكات.

صدام حسین دهیوت: _ مەرجی بەردەوام کە شوپشگێڕ
 پیویستە لە کاتی خەباتدا پیوێی پابەند بێت، بریتیە لە هێرش
 بردن و بەرەنگاربونەو، ئابەم شیوێیە کە ناسیۆنالیزم وەك
 خوشەویستی دەبی جۆشی خەبات.. فراوان بکاتەو و بۆ ئەوێ
 ئایدیالی بەعس سەرکەوێت.. بەعسیەك دەبی سروشتیکی درێندانە
 و مردن بەخشی هەبێت، بەرامبەر ئەو کەسێ کە هاوێشی
 بۆچونەکانی ناکات بێ کەلکە تەنھا خۆی بپەستێتەو بە خەبات
 دژی بیر ویاوێ دژمنەکانی، بەبی ئەوێ کە خەبات دەکری
 دژی، هەرلەخۆیەو نایەتە کایەو بەلکو بەرجەستەئەو تاکە
 دەکات و لەبەر ئەوێ دەبی لەناو ببری و بۆ ئەوێ
 بیروباوەرە کەشی نەهێنێ.

هیتلەر دەیکوت: _ کاتیک بیرکردنەو ئەقل بێدەنگ دەبی
 دواپێار دەگەرێتەو بۆ توندوتیژی و هێرش بردن، باشترین چەکە
 بۆ بەرگریکردن لەخۆ چ لەیە کچونێکی سەرسوڕهێنەرە! چ
 باوەرێکی پەها بەخۆ! چ باوەرێکی بەزەبر و زەنگ!

میشیل عفلق دەلی: _ نەتەو دەتوانی خۆی بەدی بێنی
 دەتوانی ئامانجی خۆی بپیکێ لەرێگەی بەرەنگاربونەو
 بەتایبەتی کاتی کە ئەم بەرەنگارییە کارەکتەری جدی
 وەردەگرێت و هەموو چەرکەیهك بەرامبەر مەرگ

ده وسټټه وه، بهرام بهر مهرگ ناومیدی ناچالاکی سه دهی
 نامینن وجه هالته وڅو په رستی ده سرپټنه وه نه و پیاوړی که
 بهر ښکاری مهرگ ده بیټه وه پیاوړی پاسته قینه یه نه و پیاوړی که
 له کاتی مردنیدا و نه و پیاوړی که ناماده یه ژیاڼی ځوی به خټبکات
 هه ست به بی که لکی نه و هیژانه ده کات که به ندیان کړدو وه که
 به ستویانه ته وه ژیاڼی به عسیه ک زور زیاتر ده وله مهنده ده بی
 وه سیټه که ی به هیژتر و فراوانتر ده بی نه گهر ناماده بی ته جاوړی
 ځوی بکات، مروړی پاله وان نه وه یه که وزه ی ژینداری لی ده پږیت
 وځوی به خټبکات.

هیټلر ده یگوت ناسیونالی سوسیالیزم عه قیده ی به خټه وه ری
 شانسی باشی نییه به لکه عه قیده ی ئیش و خه باته وه هه روه ها
 عه قیده ی څو به خټکړنه ((نه فسانه ی پاله وانیتی که پیکهاتبو
 به خستنه کاری سیاسه ټیکی درېدانه ده نگی له ناو نه و بڅو نه
 ده دایه وه باوړه هیټان... خه بات به ښکاری کړدن پاله وانی
 څو به خټکړدن که ناسیونالیزم و سوسیالیزم و فاشیزم و به عس
 داوای ده که ن.

به عسیکان ده یانگوت: _ باوړه یم به به عس هیټا وه ک خوایه کی
 بی شه ریک و عرو به ش وه ک ئاینی کی بی هاوتا یان به عس ئاینمه
 وعه ره بایه تیش ئاینزا.

بەئسىزىم و دەولەتى بەئس

بەئس برىتتە لە دامەززاندى دەولەتتىكى ناسىئونال لەئسەر
بنچىنەى پابردوو ئەمەش لەئسەر بناغەى خواستىكى يۆتۆپى كە
لەپاستىدا لەدۆخىكى جىيۇپۇلۇتتىكى وىكچو لەگەل ناسىئونال
سۆسىالىزىم بۇ ئايدىيۇلۇزىيەى بەئس.. لەبەر ئەوەى پىوانەى
يەككىتى ناسىئونال پىشتى دەبەست بەگەپانەوە بۇ پابردوو وگەپان
بەشويىن يەكبونىك، كە بنچىنەى زمان وگولتور وپرەگەز
بوو. ناسىئونالى سۆسىالىزىم دەيويست پاىخى ھەزارسال
دابەزىنى، ئەمەش ئىمپراتورىيەتتىك بوو بۇ دەست بەسەراگرتنى
ھەموو ئەوروپا لە ئۇقيانوسەوە بۇ ئۇرال.. بەئسىش دەيويست
نىشتەمانىك دابەزىنىت نوینەرايەتى ھەموو ەرەب
بكات.. ەروپەش ھەمىشە دەيوتەوە.. (من المحيگ الى
الخليج) ئەمەش خواستى ھەردووكيان بوو.

تۆرەى دامەززاندى دەولەتى بەئس ھاوشىوە لەگەل خواستى
ھىتلەر لەم چەند خالەى خوارەوە پىككىت.

۱- ەرەب لەبارودوخىكى داغان وتىكچو دەئى ئەمەش

لەئەنجامى ھەرسى پۇجى پەسەنى ەرەب.

۲- پټويسته ئه م پوچه زيندو بکړيته وه... بڼو ته م مه بېسته
پټويسته ده ولت به شيوه يه کي به هيژ وکاريگر بېه سترين به
نه ته وه به شيوه يه کي که ده ولت له باوه شي نه ته وه خوځي
بدوژي ته وه.

۳- ئه م يه ک به ستنه وه ش نايه ته دي نه گهر لکاندنې نه ته وه به
حزبه وه نه بڼو و هه موو هيژيکي ديموکراسي بخړي ته دهره وه ي ته م
موعاده له له کاتي عه فله ق که نه خوځي پېوه ندي نه ته وه ي
عه رېب ده بېته وه تيشک ده خاته سر که نه خوځي نه ته وه ي
عه رېب برتيه له نه ته وه ي عه رېب خوځي له خوځيدا.

به عس هه ميشه له چاره کړني ده ولتې نه ته وه ي چاره سر
بکړي ته وان پټيان و ابوو که نه ته وه بوني هه يه کيشه له
چاره سر کړنه کيشه ي به عس به دواي چاره سهرې نه خوځي
نه ته وه دا ده گه پي که نه ته وه توشي نازار بو.

هيتله ريش به همان شيوه ده يوت هه ره سه پټناني ئيمپراتوريه تي
نه لمان نه وه نده قول که له وه ده کات هه موو که سيک توشي
کوږه وه ري وي هه ستي وي عه قلې بوبېت که س به شيوه يه کي
ته واو مه زني رابردووي له بير نه ماوه نه وه هيژه جوانييه ي جاران
وه ک خه ويک دېته پيش چاو کاتيک به وه ه ژاريه زوره ي نه مړو
به راورد ده کړي، عه فله ق پي وايه هڅي ته م تيکچونه ده گه پټه وه

سەر ھەر سەھتانی ئو پۆھىي كە جاران پالى بە ەرەبە ۋە دەنا
يەكگرتو بن ئەمەش ئەنجامى كالتونە ۋە پۆھىي ەرەبىيە .

عەفلەق پىي وايە دەبىي پەيامى نەمرى ەرەب پىش ھەموشىتىك
پىكھاتو ھەرەب واتاي ئەم باۋەرە ئەۋەيە كە يەككىتى ەرەب
دەبىي بىنا تەبىرىتە ۋە نەك لە پۆھىي سىياسىيە ۋە بەلكو لە پۆھىي
پۆھىشە ۋە، مەبەست گەرەنە ۋە پەچەلەك ۋەرەگەز لە ۋە يەككىتىيە
ۋە ھاياتوش پالايان پىۋە دەنىي كە پۆھىي رەسەنایەتى بىتە
دى. لىزەشدا عەفلەق دىي گەرەترىن كىشە چارەسەر دەكەت
ئەۋىش ئىسلامە، لای عەفلەق ئىسلام نوینە رايەتى پۆھىي ەرەب
دەكەت گوزارشت لە پەيامى ناسىۋنالىستىيە كە دەكەت عەفلەق
دەست بۆ ئەۋ سەردەمە دەبات كە كىشان ۋە پالە پەستوى دەۋلەتى
ەرەبىي ئىسلامى تىيادا رەگەزى ەرەب خۆي دەسەپاند ۋەزۆر
مىلەتى جىاجىا لە ناۋ بۆتەقەي ەرەب تۈنە ۋە ياخود بۆ
سەردەمى پەيامبەر ۋە چارخولیفەي پاشىدىن ۋە ئەمەۋىيەكان ۋە
بەنەمالانىي كە دۈۋابە دۋاي ئەۋ دا ھااتن بە تايىبەتى پاش
سالى ۷۵۰: ئەمەش جۆرىكە لە داستان خولقاندنى عەفلەق بۆ
نەتەۋەي ەرەب.

گومانى تىيادا نىيە كە ئاينى ئىسلام دەكەۋىتە نىۋان مىژۋى
ەرەب ۋە سەردەمى جاھىلى ۋە سەردەمى فتوحات... ئەمەش

له پړنگه په يامبهړه وه توانرا له ماوه يه کي به رچاودا ده سه لاتی
 خویان به سر زړړک له گه لانی جیهانی بسه پینن له ماوه کي که متر
 له سه ده و نیویک توانیان زړد میلته بخنه زړد ده سه لاتی
 خویانه وه... تورک، فارس، کورد به ربه ر و هتد... له سه رده می
 خه لیفه ی راشدیندا ۶۵۶-۶۳۲: عه ربه و سوریه و میزوپوتامیا
 ولاتی فارس و کوردستان و میسر و لیبیان داگیر کرد نه مجار له زړد
 ده سه لاتی نه مه ویه کاند ۷۵۰-۶۶۱ گه یشتنه هیند و ناسیای بچوک
 و نه فریقیای ژور و نه سپانیا... نه مه ش کاتیکی کورتی خایاند وه ک
 عه فله ق ده لی له گه ل که وتنی نه مه ویه کان له سالی ۷۵۰ داگه یشته
 کوتای.

پوداوی بڼه مالای عه باسیکان سه ره تایه ک پر له پړوسه ی
 دورودریژی هه ره سه پینانی خستنه پوه وه ، هه ژمونی نیلیمینتی
 عه ربه ورده ورده ده سستی کرد به پاشه کشه و گه پانه دواوه
 گوښه یه کي به تال کرد بڼ پیکه وه ژیاننی نیتنیه
 جوراو جوره کان، نه گه ر له باره ی کولتوری وکومه لایه تی و نابوریه وه
 عه باسیکان توانیبیتیان بگه نه لوتکه ی دره وشانه وه و په ره سه ندن
 له سه ر ناستی سیاسیدا هیژی پالپونهری خه لیفه نویکان
 ورده ورده پویکرده سیس بونه وه نه یاتوانی کونترولیکی
 پاسته وخو به سه ر خه لیفه کانی کوردوفا و مه غریب و تورکیه

وئیسپانیا هه تا دوایی بکه ن. به پیچهوانه ی ئه مهویه کان که
سیاسه تیکی رقیان په پیره و ده کرد.

عه باسیکان له پښکه ی فارسه کانه وه ده سه لاتیان گرتنه ده ست
ورده ورده ده ستیان کردبوو به ونکردنی ئیژیونی وله ده ست
نه مانی ده سه لات کاریگری کولتوری فارسی خوی به سه ر ژیا نی
سیاسی عه ره به کانداه پاندبوو ژیا نی پۆشنبری وکولتوری له پال
چوارچیویه کی عه ره بیه وه زۆر لایه نی ژیا نی فارسی وئاشوری
کلدانی وه ند وه ند... دوا ی ده گرتنه وه .

به هاتنی ئیمپراتوریه تی عوسمانی بۆ سه ر ده سه لات له سه ده یی
چوارده هه مدا چه رخی عه باسیکان کوژایه وه وسه ره پای چه ند
قۆناغیکی که وتن ولاوازی، عوسمانیکان توانیان سه رکه وتن
به دبیینن وکۆتایی به مه زنی گروپیکی ئیتنیککی به یخن که چه ند
سه ده یه ک له وه پیش نه کته ری بی هاوتای میژوی جیهانی
ئه وسابون، ئه م پوداوه ته نها هه رسه یتهانی ته وای ده سه لات ی
عه ره ب ومله که چیان بۆ هیژیک بیگانه مۆر نه کرد به لکو زۆر ئیتنی
پیکه وه تیکه لاو کرد وکوتله یه کی سوسیۆلۆژی دروست کرد که
عه ره ب له ناویدا هه رچه نده زۆر بوو به لام ته نها به شیکی
پیکده هیتا، ئیدی نابی ئه وه له بیر بکری که ئه م میژوه

به شيوه يهك هاوبه شى دهكات له چوارچيوه ي ميژوى وهك كوى
چهند پوداويك كه تهاو بوه له كتيبهاكانى ميژو دهخوينى.
با ليروهه بزانيں بړچى عهفلهق داوايى ژيانه وهى پړوحى
عه ره بى دهكات.

كاتى عهفلهق به تاييه تى صدام حسين سه رنجمان سه بارهت
به نيسلام وهك ديارده يهكى ناسيؤناليست راده كيشن نه وان په نجه
بؤفتوحاتى بى هاوتاي عه ره ب رادكيشن واته نه وسه رده مهى كه
عه ره ب دهرپه را، وبردنيه دهره وهى دورگه ي عه ره ب وكردنى
به خاوهن چهند ناوچه يهك دهسه لاتيان فراوان كرد .

له وكاته وه وهك عهفلهق ده لى: (غرقوا فى تلك اللجه المتباينه
المتماوجه من الشهب)

مه رووها ونكردنى (تجانس القومى) ده سنى پى كردو
له وكاتانه ي كه عه ره ب له دهر ياييه كى بى سنور له ناوگه لانى
بيگانه ي جياوازا نو قوم بون .

هيتله ريش ده يگوت: تيكه لېونى خوئينى په گه زى ئارى به
ميله تانى نرم ئاكاره كى نه م شتانه ي خواره وه بوو.

نزمبونه وهى ئاستى په گه زى به رزگه پانه وه دواوه ي فيزيكى
وپوشن بىرى له نه نجامدا دهر كه وتنى جوړيك له ديده ي
دواكه وتوو. په گه زى ئارى وازى له پوختى خوئينى هيتاو به هوى

تيكه لٻوني چهند په گزيك توانا شارستانه ته كاني ونكرد... نه مهش
 نهك ته نها له سهر ئاستي پوښنښيري به لكو له سهر ئاستي
 فيزيكيش، به م شيويه نه وپله به رزه ي ونكرد كه باوبا پيراني ه بيو
 به سه ريا.

عه فله ق ده لي: __ نه ماني يه كيتي عه رب مرقفي عه رب
 كه رايه وه ته نيایي وناؤميدى بوجي؟ چونكه نه وپه يوه نديه ژياوه ي
 كه مړوځ به كزيه كي ژياو ده به ستى له سهرده مي لاوازي بيگانه كان
 وپارچه پارچه بوني كياني عه رب بيدا ونبوه.

كاتى ده ليښ: ناسيؤناليزم پاستيه كي ژياو ونه مړه، دان به وه دا
 دهنرى كه ناسيؤناليزم واته نه وشيويه به عس له جولا نه وه يه كي
 به رده وام وهه ميشه دايه، نه كرى هم تيرواښنه باوه پكردنه به وه ي
 كه ميژوو به لايه ني كه موه كه ميژووي عه رب به لاي به عسه وه
 بيكهاتوه له پروسه يه كي نه چپړاو له به رز پاكړتنى بيرؤكه ي نه ته وه
 چونكه نه وه واتاي ه يه ونه وه ده گه يه ني كه ناسيؤناليزم
 ديارده يه كه كه ه بوه وه يه له داهاتوشدا ه رده بى به نه به دي
 كردنى ناسيؤناليزم ، به عس پاسته وخو دان به وه دا دهنى
 كه ناسيؤناليزم بريتيه له هيزي داهاتوى گه ردونى... ميژوو
 گوزارشتي سيستماتيك ونه مري هه موكمه ليكه كومه ليك نه توانى
 دروست بى وله سهر شيويه دوله ت به پاستي ده ق بگرى نه گه ر

لەلایەن ناسیۆنالیزمەوێ نوێنەرایەتی نەکری، چونکە ناسیۆنالیزم لەلایەن هیچ پرهەنسیپێکی دەرکیەوێ سنووری بۆ دانەنراوێ وێنە و پرهەنگدانەوێ گیانیکی نەگۆراوێ کە پێی دەوتری نەتەوێ... چونکە ناسیۆنالیزم بەستراوێ بەئەزمونیکی بونەوێ بون بەمانا ئەنتۆلۆژیکەیی کە تەجمیدکردنی وگەورەکردنەوێ پەيوەندی بونیکی رابردوو ئیستای داهاوێ ، بەلای عەقلەق و هیتلەر و هاووشیوەکانیان دەوڵەت دەبێ ببی بەمحتوایی نەتەوێ یارەگەز دوهم دەبێ ببی بەئامرازێک کە لەخزمەتکردنی چاککردنی نەتەوێ یارەگەزبێت.

لەپوانگەیی ناسیۆنالیزمی بەعسەوێ، شوێنی تەک لەسەر بناغەیی کەلکی بۆکۆی نەتەوایەتی دەپێوری لەوکاتەوێ کە سنوورە دادوهریەکان لەنیوان دەوڵەت نەتەوێ دادەمرکێنی و بەشیوەیهکی تەواو یەکەمیان ملکەچ پێی دەکات بۆ دوهم.

ناسیۆنالیزمی بەعس نایەوێ دۆخی تەک لەسەر بنچینەیهک ئەو پێناسە دادوهریە وێنا بکات کە سنوور بۆئەرک و مافی هاو بەشی دادەنێ بەمشێوەیه تەک ملکەچ پێی دەکات بۆ حوکمیکی ئیتیکی کە نەتەوێ پێی دەبەخشێ کە ئەمە چ ئەنجامیکی لۆژیکێ؟ ئەم پەيوەندیە بابەتی وگەردونیانەیی کە ماف لەنیوان کیانە فەردی وکۆیهکاندا دايدەنێ دەگۆرێن و دەبن بەپەيوەندیەکی شەخسی

لەگەل نەتەو ە پادەى وە فایى وەلسۆزى خۆبەستەنەو ەى چالاكى
بەنەتەو، دەبى بە تەنھا پىوانە بۆكەلكى مەوۆ ھاوالاتى.

بەم شىو ە پەيوەندى سىاسى تاك بە كىانى ئىتىكى
كەبرىتە لەنەتەو جى ئەوپەيوەندىانە دەگىتەو كە مەوۆ
دەبەستەو بە وئورگانىزمە دادو ەرى ە دەو ەتە... بەلام ئەگەر
نەتەو بە سەرۆكەو ە بلكىنرى يان لەرىگەى سەرۆكەو
پىناسەبكرى ئەم پەيوەندى دەگۆرىنى دەبن بە بنچىنەى
ملكەچى بى مەرج بۆ وسىتى پەهاى سەرۆك .

بە زمانى بەعسەو ە مىشىل عەفلىق دەلى: ئىمە بەرەمى
نەتەو كەمانىن دەبى ەمىشە باو ەرمان كەكر دەو ەى بىركردنەو
وتوانامان بۆجى بەجىكردى شىك لە ناوخۆماندا لە ناوكومەل
هېچ شىك نىيە تەنانەت دەنگدانەو ەىكى بى پەنگ وپاستىكى
كەم وكورتى نە بى. ئەگەر بەراورد بكرى بەپاستى نەتەو
ەمىشەبىيەكەمان .

بەعس جەخت دەخاتە سەرئەو ەى كە نەتەو ە ((ئورگانىزىمىكى
زىاو ە كە ئەندامەكانى بەستراونەتەو بە يەكەو ە ھوشيارىەكى
جەستەبى و جىاكردنەو ەى ئەندامەكانى دەبىتە ھۆى مردنى ئەو
پەيوەندىەى كە مەوۆ دەبەستى بە نەتەو ە پەيوەندىەىكى
ئورگانىكە، تاك هېچ واتايەكى يان بەھايەكى نىيە ئەگەر

سەرپە خۆبەیت لە نەتەوێ و نەتوانی پێژی ئامانجی خۆی بە بێ
ئەوێ ئەندام نەبێت.

ئەگەر تاك بێ هەست بێ بەرامبەر پەگی نەتەوایەتی ژيانێکی
بێ بەرھەم دەباتە سەر.

پوانگەی ناسیۆنالیزمی بە عس بۆ ئیسلام

لە پەوانگەی بە عسەوێ ئیسلام پێش ھەموو شتێک بزوتنەوێکی
پۆحی عەرەب دەنوێنێ، واتە پەنگدانەوێ پۆحی عەرەبە،
بزوتنەوێ ئیسلام کە خۆی لە ژيانی پەيامبەری پیرۆز دەنوێنێ
تەنھا پوداویکی مێژوی نییە بۆ عەرەب کە باسی کات و شوێن
بکات لە ناوچوار چێوێ ھوکارو ئاکامەکانی بە لکو پەيوەندیەکی
پاستەوخۆ ھەیە بە ژيانی گشتی عەرەب لە قولاوی توندوتیژی
وبلاوبونەوێ یاندا... واتا وێنە یەکی پاستەقینە و سومبولیکی تەواو
نەمری سروشتی سایکۆلۆژیەتی عەرەبە، ئەگەر بزوتنەوێ ئیسلام
پالە پەستۆیەك کە ھەولێ داوێ بۆ گۆڕینی ژيانی عەرەبی ئەو دژی
چی و دژی کێ کاری کردوێ؟ دژی بارودۆخی میلەتی عەرەب و دژی
سیستمی جیھانبینیان؟ باشە ئەم باردۆخە چۆن چۆن بوو؟ ئایە

باروودۆخېڭ بوو كه گوزار شتى له ژيانى بته رستى ده كرد يا خود
 واقعيه كى بوو كه پېنكه اتبوو له پېشبركى مملانى ناكوكى نيوان
 هۆزه عه ره به كاندا؟ له وماوانه ي به دواى فتوحاتى په يامبه ردا
 هاتنى ئيسلام چى بوو راپه رينېڭ بوو دژى ناعه داله تى و
 زه بروه ننگ؟ ئه ي چى بوتړى سه باره ت به فتوحاتى چوار
 خه ليفه ي راشدين؟ ئيمپراتوريه تى عباس وئمه وي؟ ئه وه ي سه يره
 به عس ئيسلام شينا كاته وه ته نها وهك وئنه يه كى ئيحتجاج
 پېشكهش دهكات وده ي كاته ئامرازيك يان دارده ستيك له پېناوى
 راگه ياندى بان عه ره بيه ت وناسيؤناليزمى خوى ، به م شيوه يه
 ئيسلام بۆ به عس ده بى ديارده يه كى كه په يوه ندى راسته وخوى
 به ژيانى په هاى عه ره به وه هه يه... وئنه يه كى راسته قينه
 وسيمبۆلىكى ته واو نه مره وبؤسروشتى سايكۆلۆژيه تى عه ره ب
 وتواناى ده وله مهن د وپه هه ندى په سه نى((ئيسلام جۆله يه كى ژياوه
 كه سه رجه م هيزه شاراوه كانى نه ته وه ي عه ره ب ده جۆلېنېته وه... و
 ئه زمونځكى ئيتنيكى مه زنه كه له ريگه يه وه عه ره ب زانايان چۆن
 راپه رين دژى دۆخه كه يان و به رهنكارى خويان بېنه وه... بوئته وه ي
 بگه نه په كيټيه كى به رزتر، له م هه لويسته ي كه ئيسلام پېشكهش
 دهكات وهك كه سيكى عه ره ب ويه كيټيه كى به رزتر... وه به رپه رچ
 دانه وه يه ك دژى واقعى ئايدۆلۆژياى به عس فتوحات ئيسلامى

دەكات بەبىيانويەكى بۆشانازى كىردن بەرابردوۋە عەرەب دەكات بەھەلگىرى ئاللى شارستانىيەت وەپىشكەوتن كە بە وتەى عەفلەق ھەرچەندە زۆر دەوامى نەكردوۋە بە دىھانتىكى مادى وجوزى تەسك بوۋ، ئەگەر بەراورد بىكرى بەو خەوۋە مەزنەى دەيان ويست بەدى بىنن.

ھەمو ئەو شتەنە كە ئىسلام لەبىست سالى يەكەمى پەيامبەرىدا بەرھەمى ھىنا لەداگىركارى وشارستانىيەت لەدۆخى نوئى سەرتايدا بوۋ، بەرلەوۋەى عەرەب زەوى داگىرىكەن ناخى خۆيان ئازادكردوۋ پۆچۆن بەقۇلايى ناخياندا شارەزايى كىرۆك ناخى خۆيان بون. بەرلەوۋەى دەسەلات بەسەر مىلەتانى تر پابگىرن دەسەلاتيان بەسەر خۆياندا گىرت وخۆيان كۆنترۆل كىردوۋ بونەخواۋەنى شوناسى خۆيان.. ئەوزانستانەى كە بونىادىيان ناو ئەوھۆزانەى دايان ھىناو ئەوتەلارسايەى كە بەرزيان كىردەوۋە شتىك نەبوۋ جگە لە بەدىھانتىكى خەونىكى بەھىزو گىشتگىر نەدەشكرا كە لەوۋەسالانەدا بەھەمو ھەستىيانەوۋە ئاۋاتيان پى دەخواست دەنگدانەوۋەيەكى كىزى ئەو دەنگە ئاسمانىيە بوۋ كە بىستويانە سىبەرىكى لىلى ئەوخەنە جادوگەرە بوۋ كە لەرۆزگارىكدا بىنيويان فرىشتەكان لەرىزى ئەواندا بوۋن وبەھەشيتش لەسەر

نوکی شمشیره کانیان دەر و شان و ه. ((داسستانی ئیسلامی
جیاناکرتیه وه له پینگه سروشتیکه ی که بریتیه له خاکی عه رب
وپاله وان و نه کتیره کانی که هه مویان عه رب بون.

عه رب بۆخۆی پاله وانه ی عه ربیکه ی هه لبارد...خودا عه ربی
هه لبارد بۆبلاوکردنه وه ی په یامی ئیسلام چونکه خاوه نی سیفات
وچاکه ی سه ره کی بوون وه وه ها سه رده مێکی هه لبارد بۆ
ده رکه وتنی ئیسلام چونکه که عه رب تیایدا گه یشتبونه پاده یه ک
له پینگه یشتن وکاملبون بۆ وه رگرتنی ئه و په یامه و بلاوکردنه وه ی
له نیتوان خه لکید ئیسلام نه ک ته نها بزوتنه وه یه کی عه ربی بوو
به لکو نوینه رایه تی نوێکردنه وه و ته واوکردنی عه ربی بوو
په نگدانه وه ی واقع عه قلی عه ربی بوو ئه وه زیله ته ی له پته وکردن
پێکهاتبون له فه زیله شاراوو ده رکه و ته و کانی عه رب.

صدام حسین ده ئی: _ له کاتیکا باسی موچه مه دی مه زن ده که یین
ده بی وه ک په یامبه ریکی مرۆفایه تی وپاله وانیکه ناسیۆنالستی
گه وده ی نه ته وه ی عه رب سه یری بکه یین چونکه که سانی
گه وده ی وه ک په یامبه ر له باوه شی نه ته وه یه کی گه وده له دایک
ده بن.

ههژم شوڤینییهت و سه له فیه ته وایی له سه دام
وداروده سه که ی کرد که خه ونیکی نه فسانه یی نه ته وه یی وئایی
له سه ناستی عیراق و ناوچه که به رپا کردوو به دوا یی نه م وه همه دا
چهن دین جهنگ و کوشتاری گه وره یان به رپا کرد یه کی له وجهنگه
نه ته وه یانه شه پی دژی کورد و جینۆساید کردنی بوو.

به‌شی پینجه‌م

- ❖ هه‌له و ستراتیژو پشکی بزوتنه‌وه‌ی سیاسی و
- چه‌کداری کورد له جینۆساید‌کردنی نه‌ته‌وه‌ی کورد
- ❖ هیزی په‌لامارده‌ری ئێران و بزوتنه‌وه‌ی چه‌کداری کوردی

هه‌له‌و ستراتیژو پشکی بزوتنه‌وه‌ی سیاسی و چه‌کداری کورد له جینۆسایدکردنی نه‌ته‌وه‌ی کورد

بزوتنه‌وه‌ی به‌ناو سیاسی کورد یان باشتر بلیێن بزوتنه‌وه‌ی ناسیۆنالیستی کورد به‌دریژایی و سه‌ره‌ل‌دانی بزوتنه‌وه‌یه‌کی خێله‌کی و مه‌لا شیخ و به‌گه‌کان بوه، هه‌میشه به‌دوو ئاراسته‌کاری کردوه... ئاراسته‌یه‌ک به‌رگریکردن و ئاراسته‌یه‌ک سه‌رلێشێوان و پاران‌ه‌وه له‌سیستمه‌هه‌رێمایه‌تی و زله‌یژه‌کان بووه بو‌ ده‌سته‌به‌رکردنی به‌رژه‌وه‌ندیه‌ تایبه‌تی‌کانی حزب و ده‌سته و تا‌قم که به‌رژه‌وه‌ندی فعلیان هه‌بوه له‌پێناوی خزمه‌تکردن به‌به‌رژه‌وه‌ندی‌کانی خێل و بیه‌ماله‌ تاده‌گاته‌ دوایی پاپه‌پینی به‌هاری ٩١ی کوردستان... له‌م مه‌یدانه‌شدا ئه‌وه‌ی پێی یان کرابی به‌هۆی ساویلکه‌ی ئاستی سیاسی چهند که‌سانێک هه‌میشه به‌کێک بونه له‌فاکته‌ره‌کانی راسته‌وخۆ و ئاراسته‌وخۆی هه‌رچی کاره‌سات و پوداوه‌ پێچه‌وانه‌کانی خواسته‌کانی گه‌لی کورد... بۆیه تائه‌مپۆش ده‌بینین ئه‌وتویژه‌ی که سه‌رخانی سیاسی نه‌ته‌وه‌ی بنده‌ستن تووێژێکن دوور له‌هه‌مو عورف و عاده‌تیکی سیاسی... به‌لکو بگه‌ر تائه‌مپۆ له‌جه‌وه‌هه‌ری پۆحی فیۆدالی و دیوه‌خان ده‌رباز

نه بون... به درێژایی میژوی سیاسی عێراق ئهم بزوتنه وهیه له بهر
ناکاملی ونه زانین بۆ سیاسهت نهیتوانیوه خواستی نه ته وه بباته
دهره وهی حزب و خپل که ئهمهش بۆ خۆی خویندنه وهیه کی
سایکولۆژی دهوی له سه ر ئاسته جیاوازه کان بۆ که شف و ناسینی
که سایه تی سیاسی کوردی.

له م سالانه ی دوايشدا ماهیه تی هه مو ئه و بزوتنه وانه ده رکه و تن
که تاجی ئاستیک له ئاست چه مک و زا را وه کان فه قیر وه ژاران
له ده رنه نجامی په پیره و کردنی خپل و به رژه وه ندی کان و سیاسه تی کی
کلاسیکی پر په پیستی بزوتنه وه ی کوردی تا ئیستا درێژه ی
هه یه ...

له م بواره شا ئهم بزوتنه وهیه به پوی جیهاندا داخرا وه وه یچ
په یوه ندی کی زانستی به دونیای ده ره وه نیه ... ئهمهش هۆیه کیان
ده گه رپته وه بۆ ئه و بارودۆخه ی کورد تیای ده ژی ، هۆکه ی تریش
ده گه رپته وه بۆ جه وه ری بزوتنه وه که که بزوتنه وهیه کی حزبی
و خپله کی ته سکه له ئاست تازه بونه وه کرانه وه دا نیه ، که سیستمی
عه قلی ئهم بزوتنه وانه سیستمیکی ئیقلیج و گه مژانه یه ، باشترین
به لگهش بۆم هه لومه رجه نه زانی وه ژاری سه رانی کورده به رامبه ر
به پودا وه نیوده و له تی هه ریما یه تی کان .. میله تی بنده ستیش
میله تی که هه میشه به وایی به خۆی نیه توانای به رانگاری

داگیرکەری لە ئاستی سەرکزی و شەرم و حەماقەتییکی گەورەدايە... کەچی لە ناوێ وە بۆگیانی یەکتەر بچوکتەین دەرفەت بۆ فووفیلەکانی یەک ناهێلنە وە بە و پەڕی زیرەکی وە لە بۆسە دان توانای هەلۆه شانه وە هەمو پیلانیکی یەکتەریان هەیه... بەلام بۆ داگیرکەر سەرانی کوردی هەمیشە لە جە و هەری سیفەتی موحامەلە نا سیاسی و بێ دەنگی شەرم و میوانداری بترازی هێچی دیکە نین، کاتیکیش بەرەنگاری گەیشتووە ئاستی لە ناوچونی ئەم حزبانە ئە وە نا شیرین بێ و دوور لە سیاسەت کردوین تەنانەت زۆر جاریش پێگای خیانت و مساومە و خۆکوژیان گرتووە بەر کە ئەمەش لە میژوی بزوتنە وە کوردیدا پێرخە جالەت بارەو بزوتنە وە کوردی پۆزگاریکی دووردریژی لە گەلدا هەیه...

سەدە ییست تاقیکردنە وە یەکی گەورە بوو کە لە قونای بەرگریدا سەر خانی خێلەکی سیاسی کوردی پۆبە پوی بوو وە، لەم سەدە یەشدا بزوتنە وە کوردی تا بینە قاقای یەکی بوو لە وفاق تەرە سیاسیانە ی کە هەمیشە مەینەتی و تراژیدیای هینا وە تە کایە وە، هەندێ جار سیاسەتی هەل... نە زانین تە واکەری ئە و پیلانە بوو کە دوزمەنە خەشی بۆ کیشا وە، لێرەدا مەبەستی من تراژیدیای ئە نفال و هەلە بجەیه... ئاخۆ بەس تەنها صدام حسین لێی بەرپر سيار بوو یان بزوتنە وە چە کداری کوردی خۆی بە شێک

بون له تاوانه که... میژو ئه وه مان پێ ده لێ که سهرانی بزوتنه وه ی کورد ناپاراسته وخۆو پاراسته وخۆ به ژداریه کی فعلی کاره ساته کانی هه له بجه و نه نفال بون.. که له پێگه ی دیکۆمینته کانه وه ئه وه مان بۆ ئاشکرا ده بیست که سیاست و ستراتیجی هه له ی کوردی ده بیان گۆرستانی بێ ناو نیشانی کرده به شی نه ته وه یه ک که هیشتاش چاوه پوانی تراژیدیای دیکه یین.

من بۆخۆم وه ک پ.م. له خه باتی چه کداری له سهرده می شاخ له ناو پوداوه کان بوم له نزیکه وه ئاگامان له و پوداوانه بوو که پیشبرکی بزوتنه وه ی کوردی وه که کداری له شکرکی بیکانه به مانای وشه پهنگی دایه وه وتانه مپۆش سهرانی کورد به رده وامن له خزمه تکردنی داگیرکه رانی کوردستان ناپاراسته وخۆ به نه نقه ست و ناچار له پێگه ی ئه و فایل و دیکۆمینتانه وه پوژانه میژوی په ش هه لده داته وه بۆمان ده رده که وی ئه م بزوتنه وه یه سهرانسه ری حزبه چه پ و ناسیۆنالسته کان هه میشه سه ر به لایه ن و نه جندایه کی سیاسیی و نه یینی بون و کوردیش هه میشه قوربانی ده سستی ئه و نه خشه و پلانا نه بوه که تا ئه مپۆ سهرانی کوردی ئه و میژوه خه جاله تباره یان به و په پی شه رمنیه وه ئه نجام ده بدن وله دوا پۆژیدا شیرینی و پاره ی ئه و کاره ش وه رناگرن که کاری بۆده که ن ، له دونیادا بگه پی حزب و نه ته وه یه ک نابینی به ئه ندازه ی

حزبی کوردی و تاکی کوردی بێ باک بویی له پوداوهکانی پابردوو،
باشترین نمونهش زنجیره خهتا وهله گه ورهکانی بزوتنه وهی
کوردیه به درێژای ههفتا سال و نه زنجیره تاوانانهی به دهستی
کورد خۆی پیشکesh به دۆزمنانی کردوه به وپه پێ شانا زیشه وه
کردویه تیه میژوی پرشانا زیهییهکانی خۆی و گه مزانهش باس له
سه روهری دهکات..

هیچ حزبیك له دنیا دا به نه ندازهی حزبی کوردی و بێ باک
مساومهی قبول نه کردوه.. میژوی حزبی چهپ و ناسیۆنالستی
کوردی بریتیه له زنجیرهیهك ههله و خزمهتکاری ناراسته و خۆی
داگیرکهر و به رههه می تراژیدیا گه ورهکانی نه ته وهی
کورد.. باشترین به لگهش دهستپێکی تراژیدیا گه رهکانی کورد
نه نفال وهله بجه بوو..

ئێستاش له م چهند لاپه رهیه دا پشکی ناراسته و خۆی کاره ساتی
نه نفال له سه ر دهستی هێزه کوردیه کان به سوده وهرگرتن
له داگیرکهر ده خهینه سه ر لاپه رهکانی میژو که پیش منیش زۆری
له سه ر وتراوه و ته واو نابێ.

به درێژای کانونی دووهم و شوباتی ۱۹۸۸.. شپه زهیهك که وته نیو
پا پۆرتهکانی هه والگرییه وه که وا له ئه منی سلیمانی فیهله قی
یه که وه ده رده چون ناگاداری ئه وه یان ده رده بپێ که وا کاریکی

ھاوبەش لەگۆرێدايە لەلایەن حزبە کوردیەکانەو لەگەڵ پزۆمی
 داگیرکەری ئێران نەخشەی بۆکێشراوە ، بەگۆڕەوی بۆچونی
 دەزگا ئەمنیەکانی بەعس گاردی شۆڕشی ئێران لەبنکەکانی حزب
 ولایەنە کوردێکان کاری خۆیان ئەنجام دەدەن...ئەرکی
 سەرپەرشتی وچاودێری جێبەجێدەکن مەبەستیشیان شاروچکەی
 ھەڵبجە وشاری کەرکوکە ، لێرەشدا دەقی ئەو پێکەوتنە
 دەخەینە بەریاس و تەواوی پیلانەکە بۆ دەکەینەو.

لە ھەشتەمین سالی جەنگی عێراق ئێران ھەرچی وزە
 وتواناكان بوو خزانەکار، کۆژانی سەدان ھەزار ئینسان بەفێرۆدانی
 میلیارەھا دۆلار ھەزە سەرشێتەکانی پزۆمی بەعس
 و....بانگەوازەکانی ھەناردی شۆڕش وەماوێکی زۆر ھێزەکانی
 ھەردوولا لەکوشتاری گەرەدا لەسەر سنووری ئەم دوو ولاتە
 درێژەوی کێشا بۆ یەکلایکردنەوێ شەڕ وگۆڕینی پارسەنگی
 جەنگ. ئێران بەھوكمی بالادەستی دیمۆگرافی زۆری ژمارەوی
 دانیشتوانەکیەو ھەر لەفراوانکردنی بەرەوی شەڕ بکاتەو
 و سەرکەوتنیکی سەربازی تۆمار بکات. گۆڕێکی سەربازی بۆ
 ھێزەکانی بەعس کە لە باشورەو کە ئەکە کرابون. ئاسانترین
 پێگەیکیش ئۆپەراسیۆنی تێدا ئەنجامبەدریت وگەرنی
 سەرکەوتنی ھەبێت سنووری ھەڵبجە بوو. دانیشتوانەکی

خواری قوتاریون بون له پښتې به عس، هاوکات هیزه کوردیه کان له نامیزی ئیراندا له و ده فهرده به هیزببون وهاوکاری هه ماهه نگی ته وایان ده کن، له م میانه یه دا ئیران سودی له بی پږوژیه یی ونه بونی ستراتیژیته رویای ئاینده ی حزبه کوردیکانی وهرگر، هاوکات به رژه وهندی حزب وده سته وتنی چه ند پارچه چه کیک وماشینی سهریازی ده خاته به رده ستیان ومه به سته که ده پیکت.

بۆ ئه م مه به سته ئیران کۆبونه وه ی له گه ل پارتی ویه کیتی و ئیسلامی و سوسیالست (مه جلیسی ئه علا) ی پږکخست بریاری هاوکاری و ئیران درا هه ربه شداریویه ک دوو نوینه ری له سنوری هیرشه که دیاریکرد بۆ نوینه رایه تی کردن. ؟ له دانیشته کانی ئاینده دا... پاشان ئیران به هاوکاری حزبه کوردیکان که وتنه زانیاری کۆکردنه وه له سهر سوپای عیراق وناوچه که، به پررسیکی یه کیتی ده لیت: _ ماوه یه کی زۆر کار بۆ کوکردنه وه ی زانیاری کراوه... ته نانه ت کامیژای ئیدیژی به هاوکاری جاش وخه فیه کان که په یوه ندیان به پږشمه رگه وه هه بوو براوه ته ناو سهر بازگه ی (ده له مه ر ووینه یان گرتوه). به پررسیکی بالای بزوتنه وه ش ده لی: _ دووسی مانگ ته دریب به هیزه کوردیه کان

کراوه له باخته ران واته کرماشان..هه رحزیښک سهدان نه ندامی
ناردوه.

له کرماشان..به مه به سستی ته نسیقکردن وپلاندانان ودابه شکردنی
قوله کانی شه پ وهیژش کردن بۆه له بجه به ناماده بونی نوینه رانی
سه رجه م لایه نه کوردیکان ونوینه ری مه جلیسی نه علا
وبه سه رپرشتی ئیران کۆبونه وهی کرماشان سازکرا، له و
کۆبونه وه دا بۆ پازیکردنی هیژه کوردیکان چه ند خالیک تاوتویکران
گرنگترینیان:

۱- نه و ناوچه کوردیانه ی پزگار ده کرین بدرینه ده ست هیژه
کوردیکان.

۲- زامن کردنی خواردن وسوته مه نی بۆ ناوچه پزگار کراوه کان
له لایه ن ئیرانه وه.

۳- شه هیدانه بۆ بنه ماله ی شه هیدان وچاره سه ری
برینداره کان. ۴- کاره با له شاری پاوه وه بپریت بۆ هه له بجه
وده وروبه ری.

۵- تاوه دانکردنه وهی گونده پاگوپزراوه کان.

۶- دیله عه ره به کان بدرینه ده ست ئیران ومجلسی نه علا ودیله
کورده کانیش بدرینه ده ست هیژه کوردیکان.

۷- چه کی قورس بۆئیران وچه کی سوک بۆهیژه کوردیکان.

٨- پڙيمى ئيران به بى بزاڤى كوردى جهنگ پانه گه نيت.

له م په لاماردا حربه كوردى كان پوښاي ئاينده يان لاواز بووه
وستراتيزيان نه بوو چونكه شهوكات نه ده بوو به هيچ شپوه يه ك
له حاله تيكى وادا پازيبن هيرش بگريت، نه ك به شداري بگه
له مالو يرانكردنى زياتر له سهدان هه زار كورد له شه نفال
وهه له بجه، خوښه ر ليره دا شه خالانه بخوښتته وه ده زانئ
كه بزوتنه وهى كورد يمان فري به سه رسياسه ته وه نيه له وهش
تيد هگات هي زى كوردى بى به رنامه وپلان بوه... وه
له وكړبونه وه شدا قسه له سه ر شه كراوه نه خشه يه كى جه هه نى
تر له سئ قو له وه شارى سليمانى داگير بگريت ئيدى چى ده بى
بابي چش له خه لك ونيشتمان وه يزه كانيش له تاسلو جه
يكبگر نه وه... له م كړبونه وه دا ئيران هه سى به وه كړد بوو كه هي زه
كوردى كان ته با ويه ك دهنگ نين وهه ريه ك له ئاوازيك ده خوښتت
بو يه به رزه وه ندى ئيران واى ده خواست كه به دوو قو لي كړبونه وه
له گه ليان بگريت... بو ئه وهى پابه ندى شه داواكار يانه ش نه بيت كه
حربه كوردى كان داوايانكردون ، ئيران ئامانجى خو ي پيكا .

به قسه ي به رپرسي حسك ويه كيتى هه ر قو ليك هيرشكردنى
سپارد به حزبتيك به م شپوه يه ئيدى زهنگى ترازيدى پوى دا.

١- به رزايه كانى مله خورد به ره و گوندى زه لم و نه حمه دئاوا
ويا لآنپى وهانهى قول و خورمال بۆپارتى.

٢- ته ويّله وبياره له قوليك وگونده كانى (هه واره كۆن وشاخى
شنروى تاويره وعه بابەيلى وهه له بجه وسيروان بۆ يه كيتى).

٣- چياى سوريّن وشيره مه پ گوندى قه فەرى وگرتنى زه لم
بۆپيگرتن له ئيمداداتى پزّيم بۆسۆسيالست.

٤- هاريكارى لۆجستى وگونده كانى بۆين وچناره وگرده نازى
وپريس به ره و به كراوا سيروان بۆيزوتنه وهى ئيسلامى.

له گه ل هه ربه رپرسىكى كورد سى ئه فسه رى پله دارى ئيزانى
له گه ل هه ر حزبىكى كورديدا ٢٠٠١ تا ٢٠٠٢ پاسدار وفه يله قى ٩ى
به دريان له گه ل بوه .

برياردر ١٠/٣ هيرشه كه ده ستپييكات.

پيش هيرشه كه له دۆلى جافايه تى بنكه وباره گاكاني يه كيتى
كه وتبوه به رشالاولىكى به هيز ودرندانى به عس وبارودۆخى
سه ركردايه تيان زۆرخراپ بوو. به رپرسىكى يه كيتى وتبوى گه ر
په له نه كەن له ده ستپيكردى هيرشه كه ئه وا هيزه كانى پزّيم
له دۆلى جافايه تى ئيمه هه لده كه نن ئه م به رپرسه ده لّيت: _مژده ي
ده ستپيكردى ئۆپراسيۆنه كه م به لاسلكى گه يانده سه ركردايه تى
ده مزانى عيراقى گوپيان لى ده بّيّت ئه مه م بۆ سوكردى

ھېرشەكەي سەر سەركردايەتى كۆردى. دەزگای ھەوالگىرى عىراقىش
 لەپى ئەنسائەكانىيە ۋە ئەم ھەوالە دەگرى. پېژىم بۆ
 بەسەركردنە ۋە ۋى دەقەرەكە چەند ئەفسەرىكى بالا دەنېرىتە
 سەرچىاي بەفرى مىرى... نىزىك گوندى سازان وئىرانىش بەخىرايى
 موقەدەم تارانى دەنېرىت ونىگەرانى خۆيان دەگەيەننە
 بەرپرسىكى يەككىتى كە ھەولى دزەپىكردنى ھېرشەكەي
 دزەپىكرد ۋە بۆ بەپاساۋى كەش ۋە ھەوالە سەعاتى سفر دەگۆرپ
 بۆشەۋى ۱۲-۱۳/۳/۱۹۸۸... پېژىك پىش دەستىپىكردنى
 ھېرشەكە ھېزىكى سوسىيالىست پىشەرەۋى ھىزى سوپاي
 پاسدارانىان بۆدەشتى شارەزور بۆپىشگرتن لەسوپاي عىراق
 وپىگرتن لەھاتنى ھاۋكارى سەربازى ولۇجستى.

كاترۇمىر ۲۰:۱۰ شەۋى ۱۲-۱۳/۳/۱۹۸۸ ھېرشى ئىران ۋەيزە
 كوردىكان بەپالپىشتى بۆردومانى خەستى تۆپباران دەستىپىكرد
 وئوپراسىۋنەكەي ناۋنا(ۋالفجر ۱۰).

پېژى ۱۳-۱۴-۱۵/۳/۱۹۸۸ ھېرشەكە بەردەۋامبۈ ھەتا
 پېژى ۱۵/۳ ھەرحىزىك لەۋ قۆلەي خۆيەۋە ئەۋ شۈيتنەي يۆدىبارى
 كرابۈۋ لەگەل پىشەنگى سوپاي ئىران ئامانجەكەي جىبەجىكرد
 ھىزەكانى يەككىتى پىشەنگى ھاتنە ھەلەبجە بون... دواتر ھىزەكانى
 بزۈتنەۋە ئەمجار ھىزەكانى ترگەيشتن... ئەۋ دەمە تەنھا حزبى

شیوعی به ژداریان نه کرد ئه ویش نهك له بهر ئه وهی میژویان
 شکۆدار و دوور له سازش و ناپاکی ، هه رگیز نا... نا ، به لکو له بهر
 ئه وهی روسیا له و سهرده مه دا به رژه وه ندیگانی له گه لّ به عس
 له و په پی به هیزیدا بوو هه روه ها ئه و شه په یان به پیلانیکی
 ئیمپریالیزم داده نا ئه گینا له سیاسه تی چه وت وه لّ و ناپاکی
 که س هینده ی حزبی شیوعی تاجی ئه و شه ره فه ی له سه ر
 نه ناوه ، باشترین نمونه ش سالی ۱۹۷۵ (پ.م) هکانی شیوعی
 پیشپه وی ده باب هکانی به عس بون بۆ له ناویردنی گونده کانی
 کوردستان و توانده وهی بزوتنه وهی کورد.

هیزی په لامارده ری ئیتران و

بزوتنه وهی چه کداری کوردی

پاش شکستی چاوپوانکراوی هیژه کانی به عس و دابه زینی هیزی
 کوردی و ئیترانیکان و مجلسی ئه علای سه ر به ئیتران کاره دزیوه کانی
 تالانی و فه ره ودی فه رمانگه کان له لایه ن ده سه لاتدارانی نوپوه
 ده ستیپیکرد و که وتنه فراندنی سه یاره و مومته له کاتی دائیره کان،
 ئه م نه ریته ش له سالی ۱۹۹۱ جاریکی دی کورد دوویاره ی کرده وه ،
 ئه مجار کیشه و کتبه رکی بۆ داگیرکردنی بیناکان له کاتیکا

فهرودچیکانی کورد سەرگەرمی دەستگەوت بون خەلکی
 هەلەبجەش چاوه‌پوانی کاردانەوه‌ی توندی بەعسیکان
 بوون...خەلکی هەمیشە لەپرسیاردا کە چی بکەن...بەپرسی
 هیزە کوردیکان بەخەلکیان ڕاگەیانندبوو کە داگیرکەری ئێران
 دەیانپاریزی و لەشوینی خۆیان بن .

هەر لەوکاتەدا قایمقامیکی ئێرانی دانرا بەناوی عبدالرزاق وکرا
 بەشاریکی ئێرانی .

لەوکاتەدا هەست بەجموجولی نااسایی دەکرا...ئەوه‌ی
 توانی...خزمەکانی خۆی دەرکرد و لەشار دەری خستەوه‌ پاشان
 یەکییتی باره‌گای خۆی برده‌ گوندی عەبابەیلی حەسک چوونە
 سوورین...لەزمانی بەپرسیکی بالای بزوتنەوه‌ گوتی: ئێمه‌
 دەمانزانی پێم لە ١٦ مانگ موشەکی زەمین بەزەمین هیناوه‌تەوه‌
 ناوچە ی قەرەداغ وپوی لەهەلەبجە کردبوون...زۆریک
 لەهەلەبجە یەکان هەولیان دا شوو لەشار بچنەدەر بەلام پێشمەرگە
 نەیانپێشت شار چۆڵ بکړت...ئەمەش یەکیکی تر بوو
 لەتاوانەکانی هیزی کوردی بۆکردنی نەتەوه‌کە ی خۆی کە بی
 هیچ حساباتیک لەپێناوی بەرژه‌وه‌ندیکانی خۆی خەلکیان
 کردووە قەلخان .

بۆيە ھەميشە لەسياسەتدا دەكرى مۆڤ بەس چاۋەپى
ناشرىنى و قىزەونى لەھىزە سياسىكانى عىراقى و كوردى بكات كە
ھەمويان ھاوشىۋەى يەكترن بەتازەكانىشەو كە ۱۰۰ سالى دىكە
دەين.

لە ۱۹۸۸/۳/۱۶ دووئەفسەرى ئىترانى داگىركە بە سەرکردايەتى
على رەزا و دەھقانى ھاتنە ھەلجە و داواينكرد لەحزبە كوردىكان
لەقايمقامىەت كۆبونەو ھە ساز بەدەن بۆچارەسەر كردنى ھەندىك
خروقات... لەكاتى كۆبونەو كە دا فەركەكانى پزىمى بەعس
ھىرشەكانى چەكى كىمىاۋى دەستپىيەكرد و شارى ھەلجە
خەلتانى خوین و بۆن كراو بوە قوربانى سياسەتە ھەلكانى
بزوتنەو ھەى كوردى و ئىترانى داگىركە و فاشستەكانى عروبەى
بەعس.

دوايى تىكشكاندننى بنكە و بارەگاكانى يەكيتى و حزبەكانى دىكە
لەناوچەكە كە مانگى شوبات پويە بەناچارى ھىزەكانى بزوتنەو ھەى
كوردى بەرەيەكى دىكەيان لەشاروچكەى ھەلجەى سنورى
شاخەكانى سورين ملەخورد و سنورى ھەورامان كەردەو ھەى
فشارخستە سەر ھىزەكانى سوپاى عىراق و سنوردانان
بۆلەشكركىشى بەدناوەكەى ئەنفال بەلام ئەمە بەھەمو پىۋەرەيكى
سەربازى گەورەترين ھەلەى بزوتنەو ھەى چەكدارى ولەپوى

سیاسی شه‌وه به‌وپی‌یه‌ی ده‌ستی‌کی داگیرکه‌ری‌کی دینی بو
ولاته‌که‌ی خوت به‌ناپاکی ده‌ژمیردی وه‌کو نه‌وه‌ی ئه‌و ناپاکی‌یه‌ی
له‌ ۲۱ی ئابدا له‌لایه‌ن پارتیه‌وه دژ به‌هیزه‌کانی یه‌کی‌تی کرا.

ئه‌و پێکه‌وتنه‌ش که‌له‌ لاپه‌ره‌کانی پیشودا باس‌مانکرد به‌شیک
بوون له‌و ستراتیجیه‌ سه‌ریازییه‌ی نیوان ئێران، پارتی، یه‌کی‌تی
وحسک. بزوتنه‌وه‌ی هیزی به‌دری سه‌ر به‌ئێران، سه‌ره‌پای ئه‌و
دوژمنایه‌تیه‌ مه‌زه‌بیه‌ له‌میژینه‌ی ساڵه‌های سالی سونه‌ شیعیه
گیانی هه‌زاران کوردی کرده‌ قوریانی وکوردوستانیان کرده
مه‌یدانی یه‌کلایکردنه‌وه‌ی جه‌نگه‌ مه‌زه‌بی پارسه‌نگی
هیزه‌کانیان. ئه‌مه‌ش یه‌کی له‌تاوانه‌ هه‌ره‌گه‌وره‌کانی بزوتنه‌وه‌ی
کوردی نیشان ده‌دات که‌ له‌سیاسه‌تی سالانی هه‌شتادا ئه‌نجامی دا
وپه‌رداخ‌ی ژه‌هراوه‌که‌شی توشی که‌ به‌ئه‌ف‌الکردنی ده‌یان
هه‌زارکورد وشه‌هیدکردنی ده‌یان هه‌زار خه‌لکی بی‌گوناوه‌ی
دیفاع بوو که‌ ئه‌م‌ڕۆ له‌گۆره‌ به‌کۆمه‌له‌کان ده‌بینرینه‌وه‌.

له‌ماوه‌ی چه‌ندین ساڵ خوی‌ن پشته‌نی نیوان عێراق وئێران
ودژایه‌تی سه‌ختی یه‌کتر حزبه‌ کوردیکان توانیان له‌سه‌ره‌تای
جه‌نگه‌که‌دا سود له‌م شه‌ره‌ بیه‌نن به‌لام له‌کۆتایه‌کانی
سالی ۱۹۸۸ئ‌م جه‌نگه‌ به‌پێچه‌وانه‌ی خواسته‌کانی بزوتنه‌وه‌ی
کوردی هاته‌ کایه‌وه‌ به‌تایبه‌تی کاتی تیکشکانی هیزه‌کانی ئێران

ده‌س‌ت‌ی‌پ‌ی‌ک‌ر‌د و‌پ‌ر‌و‌س‌ه‌ی‌ ئ‌ه‌ن‌ف‌ال‌ ب‌ه‌د‌و‌ا‌ی‌د‌ا‌ ه‌ات‌ ح‌ک‌و‌م‌ه‌ت‌ی‌ ع‌ی‌ر‌اق‌
ل‌ه‌س‌ه‌ر‌ت‌ای‌ س‌ال‌ی‌ ۱۹۸۸ و‌ر‌د‌ه‌ و‌ر‌د‌ه‌ س‌ه‌ر‌ک‌ه‌ و‌ت‌ن‌ه‌ س‌ه‌ر‌ب‌از‌ی‌ک‌ان‌ی‌ د‌ه‌س‌ت‌ی‌
ب‌ی‌ ک‌ر‌د‌.

تاکاتی ئابلۆقه دانى سەرگەلۆ و بەرگەلۆ کە سەرکردایەتى
 بە کىتتى لىبوو ، دوايى دووهفته خۆراکى وشەپ لەدژى سوپا
 زەباحە لاگەى بە عس بە کىتتى و لاىەنەکانى دیکەى کورد ناچاربون
 بەرەپەکی دى جەنگ بە هاوکارى ئێران بکەنەووە لەم پۆشەووە
 پیشمەرگە هەلەبجەى هەلبارد بۆ چاوبەستەنەووە و دورخستەنەووە
 هێزەکانى عێراق لە و ناوچەى بەلام ئەم پیلانە بە تراژیدى یەکی
 حساب بۆنە کراو شکایەووە ئەو هاوێپەمانییەتیەى لەگەڵ ئێران کە
 بە نیازی سود و قازانجى گەورەبون کە چى بە ئیفلجى لە دایک بوو
 بە لۆکە لە هەمان کاتدا لایەنى کوردی ئەوێ دای بە دەستی عێراقەووە
 کە ئێران و کورد لە یەک سەنگەردان وەک یەک تەماشای
 بکریڤ. . لە کۆتای شوباتی شەدا هێزى سەربازى عێراق موشەکی
 دورهاوێزى لە دژى شارەکانى ئێران موشوک باران کرد. . ئەو دەمە

رژێمى بە عس جوارەمى سوپا بوو لە جیهاندا.

هه موئه م پوداوانه ش مه به ست له پال پتوه نانی ئيران بوو
بۆسه ر میزی وتووێژ به یی هه لومه رجبکی له بار وگونجاو بۆ به غدا.

له دووهه فته ی یه که می مارتدا به رده وام پاپورته کانی هه والگری
 عیراق سه رنجی مۆلخواردنی گاردی شۆرشى ئێران وپیشمه رگه یان
 ده دا له رۆژئاوای هه لبعه ، له گه ل تۆپبارانى شاروچکەى نزیکى
 سه یدصادق که له لایه ن هیزه کانی ئێران هه له ١٣ مارسدا
 ئێرانیه کان به رپه سمى رایانگه یاند که له ناوچه ی هه لبعه هیزشیکى
 نوێیان ده ستپیکردوه به ناوى (زه فه ر ٧) به گوێره ی رادیۆى تاران
 هیزشه که له لایه ن هیزشیکى هاویه شى (پ.م) و پاسداران
 نه نجامدراوه له تۆله ی په لاماره کیمیاویه کانی عیراق بو
 سه رکورد... بو رۆژى ئاینده هیزشیکى دیکه ی هاویه شیان کرد
 به ناوى (بیت المقدس ٤) هه چه ند میلیان ماوه بگه نه
 سلیمانى. له ١٦ مارسدا تاران هیزشیکى دیکه یان راگه یانند به ناوى
 (والفجر ١٠) ئێران به لوتبه رزیه وه وایى پشاندا که له شاروچکەى
 ده ربه ندیخان نزیکبونه ته وه ٨٠٠ کیلومه تری چوارگۆشه یان له خاکی
 عیراق داگیرکردوه له گه ل ١٠٢ گوند به لām گه وده ترین بانگه شه ی
 ئێران شانانزیکردنى بوو به رزگارکردنى شارى هه لبعه
 که له لاپه ره کانی پیشودا باسى پیلانى هاویه شى هیزه کانی
 (پ.م) ی تارانمان کرد.

هه لبعه بۆماوه ی ٣ رۆژ له لایه ن تۆبخانه ی ئێران هه به رزایه کانی
 ده وروبه رى تیکده شکان وسوپای عیراقه بۆناوشار

هه لڌه هات... له م جهنگه دا عيراق نيازى نه بوو هيزى پياده بخاته شه پړوه چونكه ستراتيجيكي لوه دوزه خيانه تری له ميشكدابوو. نيران هر له شهوى ۱۵ مانگه وهى به ناوشار وده روبروى شار له گه ل پ. م سلاويان له خه لك ده كرد وداويان ليډه كردن نان شيوانيان بؤ ناماده بكن هه ندى له وپاسدارانه پرسيارنه وهيان ده كرد ناخو كه ريلو نه جف چند ليړه وه دوره.

چه كدارانى بزوتنه وهى نيسلامى عيراق به بوتهى داگير كردنى هه لښه وه له به رده م باره گاي نه من وئىستخبارات شايان ده كرد... به لام هه لښه يه كان هه ميشه له چاوه پوانى به لاو مه ترسيه كى گه وردابون به تاييه تى له ۱۵ مانگ برياردره فه رمانگه كان چول بگريت... بروسكه يه كى نه من له روژى ناينده دا به ناشكرا باس له زه روره تى گورزيكى سهربازى توندو به هيز ده كات.

له روژى ۱۶ى مارس ۸۸ فروكه جهنگيه كانى عيراق له كات ژمير ۱۱ به دواوه په لاماره كانى به شيوه يه كى ناسايى ده ست پيكردو له لاي سديد سادقيشه وه توپبارانى شارى هه لښه ي ده كرد به لام فروكه كان بؤمبه كيمياوى وفسفوري به سر خه لكى هه لښه دا باراندو يه كى له كاره ساته گه وره كانى ميژوى مرقايه تى خولقاند...

هیزی سهریازی ئیران وهیزی پ.م تیکشکان و به ره وسنوره کان
 هه لهاتن خه لکه که ش بونه قوریانی سیاسه ته چه په لهکانی کورد
 و به عس و ئیران... به هه زاران که س بونه قوریانی په لامارهکانی ئه م
 هیزانه که له پیناوی مانه وه و به رژه وهندی خویان شار به شار
 و گوند به گوندیان ده کرده قوریانی.

۱۶ی مانگ ئیواره من وابو فیان له گوندی زینانه ی خواروبوین
 ئیستاش بیرم دی به ته نها له خواری گونده که وه پیاسه م
 ده کرد... وه ک سالانی منالی... له ده شتایهکانی گه رمیان که خۆرئاوا
 ده بی جۆرێک دیمه نی سحرای له لێوی سوری خۆره تاو
 ده بخه شنه هه ست و سۆرت... ئه و ئیواره یه رادیق توشیبا یه که م
 کرده وه بۆ سه ر ئیزگی لندن به شی عه ره بی... یه که م هه والی
 کیمیا باران کردنی هه لجه بوو کاتی سه ر ژمیتری کوژرا وه کان
 را گه یاند... ئیستاش له خه یالمه ئه و ده مه ۱۶ سال بوو ته مه من، به په له
 به شپه رزه یی خۆم به دیوه خانی ئه و مال له دا کرد که له وی بریار
 بوو شه و بمینینه وه....

بی سلاو کردن.. (به شپه رزه یه وه.. وتم: ابو فیان هه لجه
 به کیمیاوی ئیبا ده کرا). نه مه ده زانی پا وه ستم یان دانیشم... هه مو
 له دیوه خانه که دا سه ر پون.. ابو فیان پی وتم: کی ئه م هه والهی

گه یاند... منیش گوتم ئیزگه ی لندن .. پی و تم : _ وهره دانیشه
پادیۆکه م به ری.

به په له شه پۆلی پادیۆکه ی ده گۆری وخستیه سهر ئیزگه کانی
ئیران هه والی شه هیدبونی هه لّجه گهرم بوو وهك تیشکی هه تاو
ورده ورده پوی له ماله کان وشارو ولاتان ده کرد... بی نه وه ی
دۆسته بی هه لۆیستو ویی ویزدانه کانی نه مرۆی کورد ورته
له ده میانه وه بیته، بی نه وه ی مافی مرۆف پاسته یه ک بنوسی،
نه مریکای داگیرکهر یه کئ بووله و ولاتانه ی دیگوت عیراق
له جه نگدایه حه قی شه رع ی خۆیه تی هه رچیه یه ک
به کاربیتی... نه مه ش له زمانی پامسفیلده وه وترا... دوایی گرتنی
سه رکردایه تی یه کیتی پاشه کشه ی پ_ م بۆقه ندیل... هیزه کانی
عیراق په لاماری ناوچه ی قهره داغیان دا له ویش کاره ساته کان یه ک
له دوای یه ک پوی ده دا ومه به سستی له شکری عیراق بۆته واوی
هیزه کانی عیراق بزوتنه وه ی کوردی وچه کداری ئاشکراو پون
بووه وه... نه نفال به پیستری شپوه ده سستی پی کرد... نه مجار
پادیۆکانی عیراق له سه ر لافاوی خۆینی کورد ته پلّی سه رکه وتنیان
پاگه یاند وله به یانامه یه کدا گرتنی سه رکردایه تی یه کیتیان پاگه یاند
وسه دام حسین له وته یه کدا پاگه یاند... وتی: _ ((شه رته ده بی وایان

لئى بىكەم تەڭرەك ۋە ۋەتەن ۋە ۋەتەن بىكەن كە (لەدايك بون)) ھەرواش
دەرىچىۋو.

دوایی ھەلجە بارەگاكانى سەركردايەتى يەككىتى نۆرىبەرى
نەگرت لەكاتزىمىر دە ۋەدىقە شەوى ۱۸ى ئازار يەكەكانى سوپا
رژانە ناو سەرگەلۆۋە زىيانكى قورسىيان لەوانەدا كە تادواھەناسە
بەرگىيان كىردو بە دەيان (پ.م) شەھىد بون.. بەرگەلوش دوایی
نىۋەرىگىرا.. ئىدى رادىۋى عىراق ھەۋالەكەى بەخۇشچالىيەۋە
پاگەياند ۋەشارە حەياتەكەى سەلىمانى ۋەۋەلىرى ئىستا شايى
ۋولۇغان بۇسەرگەۋەتنى بەعس دەگىرپىدا ۋەخۇتىنى پ.م كوردىش
لەدەرئەنجامى ھەلومەرجىكى ناسروشتى ۋەشپىزە ۋەتۆلەكردنەۋەدا
دەشت ۋەشار ۋەگوندەكانى داپوشى بەمەش مېۋىيەكى دى لەژيانى
سىياسى ۋەسەربازى كورد ۋەعىراق پويىدا ۱۹۸۸\۸\۸جەنگ
كۆتايى ھات.. ئەۋ ئىۋارەيە خەلكى شارى بەغدا رژانە سەرمەيدانى
ئەھەنگەكانى بەغدا بەسەدەھا كەس لەتەقەى خۇشى بىرىنداربوو.
لەۋلاشەۋە لەمانگى ۵دا ھىزەكانى ئىران يەك لەسەرىكە
تېكەدەشكان بەم جۆرە ئوۋستورەى سەدام دونىاي عەرەبى
ۋەجىھانى گرتەۋە بەرژەۋەندىكانىش لەسەروى مەۋۋە ۋەدېزانەۋە
كارى خۇى دەكرد.

ئەوئە پىيويستە بوتىرى لەكۆتايى ئەم كىتەبەدا ئەوئە كە
 مېژىوى رۆژەلاتى ناوئەپاست وئەشىكى گەورەى جىهان كارکردن
 بوئە لەسەر بەكۆيلەکردنى ئىنسان شىئوازەكانىش لەسەدەيەكەوئە
 بۆ سەدەيەكى دى گۆپان بەلام لەجەوئەردا هەمان مانا و فۆرمى
 بەخشىوئە...كارەساتى ئەنفال تەنھا صدام حسين لى
 بەرپرسىيارنەبوو بگرە ئىران وئەتەوئەى چەكدارى كورد
 ناپارستەوخۆ بەشىك بون لەوئەپرسە قەتل و عامە ئەمەش داکۆكى
 كردن نىئە لەسەدام بەقەد ئەوئەى وتنى پاستىيەكە بۆ مېژوو دەبى
 بووتىرى...ئەگەر چى ھۆكارى سەرەكى صدام و پۆيمەكەى بوئە.

مەبەستى ئەم كىتەبە سەردى مېژىوى ئەنفال نىئە بەلام وام
 بەباشى زانى كە بەشىك لەپوداوەكان بخەمە سەرلاپەرەكان
 كەخۆم لەنزيكەوئە وەك (پ.م) لەپايردودا ئاشكرەكەم ئەمەش
 يەككە لەو پوداوانەى لەناو سەدەها پوداوى دلتەزىنى تر لەكاتى
 پروسەى ئەنفال لەپوى داگیركەرى رژىمى عىراق لەبەرنگارى
 وشەپو خۆپاگریدا بوئە...ئەمۆ...ھەمو ئەفسانە وخەونەكانى
 پايردومان بوئە گەورەترین ئازارى پۆژانە تىايدا ژيانمان بەھەدەر
 وخەسار دەدات...

ئەم بابەتە لىكۆلئەوئەيەكى فىكرى وسايكۆلۆژى رژىمە
 تۆتالىتارەكانى جىهانە...ھەرئەھە ئەو تىزىو چەمكەنى

یارمه تیده ریبون بۆدروستکردنی جه لاد وقوریانی به دریزای میژوو
هۆکار وسهره لانیان که میژویه کی دورودریژی له قهرکردنی ئینسان
هه بوه.

جی داخه ئه مرۆ ئه نفال به جۆریکی دی له سه ر تاکی کوردی و
رۆژه لاتى ناوه پاست به پتوه ده چی و به ها ئه خلاقى و ئینسانىکی
وردوخاشی کردوه و بۆ ئیمه ی نه وه ی شه پ و کوشتاره گه وره کانی
ئه نفال وه له بجه کاره ساتیکی سایکۆلۆجی گه وره ی بۆ به جی
هیشتون؟ ئه نفال سده ی ۲۱ ئه نفال سىستى نوێ کوردی
وعیراقیه که له سه ر ئاستی گنده لی و نه هیشتنی هیزی پۆجی
ومه عنه وی کۆمه لگای کوردی وعیراقی کارده کات.

به گزاجونه وه ی ئه م هیزه سیاسیه نه ش له ئاستی په خنه ی
وکاری جه ماوه ری هاوبه ش وه شیارکردنه وه ی خه لکی بۆخۆی
داستانىکی ئه خلاقى و مه عنه وی پۆشنیری تره هاوشیویه له گه ل
داستانی ئه و پيشمه رگانه ی سالانی هه شتاکان دژی داگیرکهری
عیراق گیانی خۆیان به خت ده کرد... تا که چه کی ئه مپۆی خه لکی
کوردوستانیش ئه و قه له م ومیدیا به جور ئه تانه یه که پوی دزیوی
سیستمه سیاسیه کان به باری پاسته قینه ی خۆیان ئاشکرا
ده که ن... که ئه مه ش کاریکی سه خت و پشودریژی ئه وی هه روه ها
خه لکی خه مخۆر و ئینسانی ده وی که پچه ک بێ به پاشخانی

عەقلى ومەعنەوى وويژدانى تابتوانى لەناو نوسراوى مليونا
 ميژووى درۆدا حەقىقەتەك بوروژىنى كە كار لەسەر ژيان وكولتورى
 بەعسىزم وعروبە وجەنگ بکات ويگۆرپتەوه سەر ژيان
 ودۆستى... تا هيچ نەبى لەم جەنجال وده وەرانه دا
 پيروزيهك، مانايهك بۆ ئەم پاشاگەردانييه بگيرتەوه كه هەر مرقفەك
 پيوستى بەتۆزقالەك له وانه هەيه تا سەربەرز وخەيالپەرور
 ومروڤانه بژيت.

ئەم خۆكۆژيه پۆحيش ئاسەوارەكانى نەمىنى... لەيادى
 كارەساترين مەرگەساتى ئينسانى ئەنفال (سەرى پىز و حورمەت
 بۆ هەموو قوربانييه بى تاوانەكان ، كە دلتىام هەريەك لە ئيمە
 وقوربانىيەكان خۆشيان بەشەك بوين لەم پروسەيه دا
 داده نەوينم... سەرى پىز بۆ شەهيدە ئەفسانەيهكانى پۆزگارى
 بەرەنگارى بەعس كە جاريكى دى بەگومانم مرقفى وهكو ئەوانە
 دروست بپتەوه كە ئەو مروڤانهش ناوى پيروزي پيشمەرگە بوو).
 لەكۆتايدا ماوه بلىم ئەنفال پروسەيهكى دەستەجەمعى گشتى
 بەشەكانى ژيانى ئيمە بوە... بەبەژدارى سيستمى مۆدين وكولتور
 وئايىن وپەرورده... سەرئەنجام ئەم ئەفسانەيهى لى كەوتەوه... كە
 ميژوو لەبەشەك لەتۆلە كردنەوهكانى خۆى بەرامبەر بە بپدەنگى
 وكۆيلايهتى ئيمە نواندى...

هيوادارم نه وه كانى دوايى نيمه هم پوژگار تالانه قهت نه بينن
ونه بيستن وتيايدا له حزه يه ك نه زين..كه من بوخوم به گومانم ژيان
سهرانسهر نارام وناشتى بى، چونكه مړوځ بوخوى په يوه نديه كى
وجودى هه يه له گه ل تراژيډيا وپوداوه كانى ناووه وى خوى
وده وروبه رى.

نه نفال پى وتين: _بيده نگ مه بن..پانه مه پ مه بن...زه ليل
مه بن...كويله مه بن...سهروك په رست مه بن..نايدى ولورست
مه بن...تاين په رستى كوړانه مه بن...حزبى مه بن...نه نفال پى
وتين: _هوشيار بن...مړوځى ئازاد بن...ژيان دوست بن....

له ناووه پاستى (۲۰۰۷) تا (۲۰۰۹) هم كتيبه ته واو بووه

ثو سهرچاوانه‌ی سودی لی وه رگیراوه

سهرچاوه عه‌ره‌بیه‌کان

۱- ابو جعفر محمد بن جریر الطبری_ تاریخ الرسول والملوک_ دار المعارف ۱۹۶۰م

۲- احمد بن یحیی بن جابر البغدادي البلاذري_ فتوح البلدان_ لندن ۱۸۶۶م

۳- ابن سلام ابو عبدالله قاسم_ کتاب الاموال_ القاهرة ۱۳۳۵هجرى

۴- ابن جوزي_ جمال الدين ابو فرج بن على_ المنتظم في تاريخ الملوك والامم ۱۳۷۵هجرى

۵- ابن حقل_ ابوقاسم محمد نصيبي البغدادي_ صوره الارض لندن ۱۹۳۸م

۶- ابو نعيم الاصبهاني_ احمد بن عبد الملك_ حليه الاولياء وطبقات الاصفياء مصر ۱۹۸۳م

۷- حافظ ابن بكر بن علي الخطيب البغدادي_ تاريخ بغداد_ دار الكتب العربي بيروت.

۸- احمد علي_ ثورة العبيد في الاسلام_ دار الادب بيروت ۱۹۵۸م

۹- بروكلمان كارل_ تاريخ الشعب الاسلامية_ ترجمة نبيه امين فارس ومنير البعلبكي دار العلم بيروت الطبعة ۱۹۱۸م

۱۰- النزعات المادية في الفلسفة الاسلامية_ حسين مروة دار الفارابي الطبعة السادسة ۱۹۸۸م

۱۱- العصر العباسي الاول بغداد_ دكتور عبد العزيز الدوري.

۱۲- من تاريخ التخريب في الاسلام_ هادي علوي بيروت ۱۹۸۷م مركز دراسات الاشتراكية.

۱۳- اسماعيل صادق_ ماذا تبقى من هدام للتاريخ_ الزهراء للاعلام العربي القاهرة ۱۹۹۴م

- ١٤- البعث العربي الاشتراكي مبرراته وابرزسماته_ المؤسسة العربية
بيروت ١٩٧٥م
- ١٥- الدكتور منير الزراز ازمة يسار العربي_ دار الطليعة بيروت ١٩٧٣م
- ١٦- منهج القومي العربي لفريق الشبان العرب المؤمنين_ الرسالة الاولى مطبعة
المعارف ١٩٣٥م
- ١٧- الياس فرح_ الفكر العربي الثوري_ امام تحديات المرحلة_ دار الحرية
بغداد ١٩٧٣م
- ١٨- الياس فرح_ تطور الايدولوجية العربية الثورية_ بيروت مؤسسة العربية
للدراسات بيروت ١٩٧٢م
- ١٩- الياس فرح_ الابعاد الفكرية والنظالية لتأسيس البعث_ مؤسسة العربية
بيروت ١٩٧٤م
- ٢٠- باقر ابراهيم_ صفحات من النضال_ دار الكنوز بيروت_ ١٩٩٧م
- ٢١- حزب البعث العربي الاشتراكي_ منهج الثقافي المركزي_ للكتاب الثاني
دار الحرية للطباعة بغداد ١٩٧٧م
- ٢٢- حزب البعث العربي الاشتراكي_ نضال البعث دار الطليعة بيروت ١٩٧٢م
- ٢٣- حسن سعيد_ نواظير الحزب_ صفحات من ملف العلاقة للعبة الدولية مع
البعث العراقي ١٩٤٨_ ١٩٦٨ مؤسسة الوحدة للدراسات بيروت ١٩٩٢
- ٢٤- عراق دولة سرية_ حسن علوي_ دار نشر بيروت ١٩٩٠م
- ٢٥- دكتور حلمي محمد قاعود_ هيتلر الشرق وبلطجي عراق ولص بغداد_ دار
الاعتصام للنشر القاهرة .
- ٢٦- علي وردي_ لمحات اجتماعية من تاريخ العراق الحديث دار كوفان
للنشر لندن ١٩٩٢ ج_ ٢
- ٢٧- ج_ ٥. قسم الاول ١٩٧٧ قسم الثاني بغداد ١٩٧٨
- ٢٨- علي وردي ج_ ٦. بغداد ١٩٧٦

- ٢٩- وميظلي جمال عمر نظمي_ الجذور السياسية والفكرية والاجتماعية للحركة القومية العربية من العراق_ مركز دراسات الوحدة العربية بيروت ١٩٨٤م
- ٣٠- شبلي العيسمي_ حزب البعث الاشتراكي مرحلة الاربعينيات التأسيسية ١٩٤٠_ ١٩٤٩ دار الطليعة بيروت ١٩٧٥
- ٣١- صدام حسين_ تعبير النظري عن الواقع ص_ دار الحرية للطباعة بغداد ١٩٧٩
- ٣٢- صدام حسين_ العطاء المتجدد_ دار الحرية للطباعة بغداد ١٩٧٩
- ٣٣- صدام حسين_ المرونة في العمل الثوري_ اسلوب للتقدم ام طريق للتراجع_ دار الحرية بغداد ١٩٧٧
- ٣٤- شبلي العيسمي_ احاديث في قومية والتقدم_ دار الطليعة بيروت ١٩٧٤
- ٣٥- شبلي العيسمي_ الوحدة العربية من ظلال التجربة_ هيدالبرج لندن ١٩٧١
- ٣٦- صدام حسين_ الاعلانات القومي_ استجابة للدواعي المسؤولية القومية دار الحرية للطباعة بغداد ١٩٨٠
- ٣٧- صدام حسين_ العرب والدور القيادي لرسالة الاسلام دارالحرية للطباعة بغداد ١٩٨٣
- ٣٨- صدام حسين_ نظره في الدين والتراث_ دار الحرية للطباعة بغداد ١٩٨٠
- ٣٩- صدام حسين_ التراث العربي المعاصر دار الحرية للطباعة بغداد ١٩٨٠
- ٤٠- صدام حسين_ الثورة والنظرة الجديدة_ دار الحرية للطباعة ١٩٨١
- ٤١- محمود القاظمي_ العروبة والجهاد_ مطبعة النجاح بغداد ١٩٦٠
- ٤٢- مصطفى دندوشلي_ حزب البعث العربي الاشتراكي_ الايدولوجيا والتاريخ السياسي بيروت ١٩٧٤
- ٤٣- ميشيل علفق_ نقطة البداية_ مؤسسة العربية للدراسات والنشر بيروت ١٩٧٤
- ٤٤- ميشيل علفق_ النضال ضد تشويه حركة الثورة العربية دار الطليعة بيروت ١٩٧٥

- ٤٥- ميشيل علق_ الثورة صراعات الحاضر والمستقبل بيروت
- ٤٦- ميشيل علق في سبيل البعث_ دار الطليعة للطباعة والنشر الطبعة الرابعة
العشرة بيروت ١٩٧٥
- ٤٧- ميشيل علق_ مختارات من اقوال المؤسس البعث سلسلة ثقافية ثورية
بيروت.
- ٤٨- ميشيل علق_ نضال في سبيل البعث دار الطليعة ١٩٥٦ نضال البعث في
سبيل البعث الوحدة والحرية والاشتراكية وثائق حزب البعث العربي الاشتراكي
١٩٤٣_ ١٩٤٩ من معركة الاستقلال الى نكبة فلسطين والانقلاب العسكري الاول
ج_ ادار الطليعة بيروت ١٩٤٩
- ٤٩- هاني الفكيكي_ اوكار الهزيمة_ تجربت من حزب البعث العراقي مؤسسة
المنار ١٩٩٣
- ٥٠- اميل توما_ الحركات الاجتماعية في الاسلام...
- ٥١- محمد جولي_ الزعيم السياسي في مفايل الاسلامي_ بين المقدس
والهندسة_ المؤسسة الوطنية للبحث العلمي_ دار سراسر للنشر_ تونس اكتوبر
١٩٩٢
- ٥٢- محمد اراغون_ الفكر الاسلامي_ ترجمة هاشم صالح.
- ٥٣- دولة النبوة_ هشام جحيط_ مجلة فكر العربي المعاصر عدد ٧٢_ ٧٣ ١٩٩٥
- ٥٤- سمير خليل_ جمهورية الخوف القاهرة ١٩٩١
- ٥٥- ميشيل علق_ في سبيل البعث ١٩٦٣
- ٥٦- ازمة الديمقراطية في الوطن العربي_ دراسات مركز دراسات الوحدة
العربية ١٩٨٤
- ٥٧- في الحكم المدني_ جون لوك_ ترجمة ماجد فخري_ بيروت ١٩٥٨
- ٥٨- تعدد الاديان وانظمة الحكم_ د جورج قمر_ دار النهار للنشر ١٩٧٩
- ٥٩- ميشيل فوكو_ تاريخ جنسانية+ ارادة المعرفة_ ترجمة ومراجعة
وتقديم_ مطاع الصلدي_ ترجمة جورج ابنصالح مركز الانما القومي

۶۰- عالم علم النفس_دكتور عبدالمنعم الحفني_المجلد الثاني دار
نوبليس_الطبعة الاولى ۲۰۰۵

۶۱- عالم علم النفس_دكتور عبدالمنعم الحفني_المجلد الرابع

۶۲- نفلي العقل_اديب دعتري_مؤسسة للدراسات والنشر ۱۹۹۲

سەرچاوه كوردیه كان

۶۳- بهختیار علی_له ئاره‌زوی کوشتنه‌وه بۆ فهرامۆشکردن په‌هه‌ند ژماره-
۷-

۶۴- قورئان به‌زمانی کوردی و عهره‌بی له‌لایه‌ن ده‌سته‌ی زانایانی ئێرانه‌وه.

۶۵- ئه‌نفال و مۆدیرنه_مه‌ریوان و وریا قانع_په‌هه‌ند ژماره-۷-

۶۶- مێژوی عهره‌بی ئیسلامی_محمد اراگون_ورگیانی مه‌ریوان وریا تالب
مۆریاس.

۶۷- فه‌ندمه‌ینتالیزمی ئیسلامی له‌ جیهانی عهره‌یدا_پێچارد هارپەر و ئاسۆکریم

۶۸- له‌مه‌نفا له‌وه بۆخوێندنه‌وه‌ی روویه‌کی تاریکی ناسیۆنالیزمی عهره‌بی
به‌رزان قهره‌ج_په‌هه‌ند ژ. ۷-

۶۹- ئه‌نفال جینۆسایدیک له‌ئایندا بۆ په‌وایه‌تی ده‌گه‌ڕێت_گۆزان
بابا علی_په‌هه‌ند ژماره ۷

۷۰- هاوکی شه‌کاتی ده‌سه‌لات... سزا_کوۆتروۆل_کاریزما_مه‌ریوان و وریا
قانع_په‌هه‌ند ژماره ۲

۷۱- ئه‌فسانه‌ی ده‌وله‌ت.. ئێرنست کاسیره_

۷۲- پۆخی یاساکان_مۆنسکیۆ

۷۳- ناسیۆنالیزم و کوردایه‌تی_به‌ره‌و پارادایمی نوی_فاروق
ره‌فییق_په‌هه‌ند ژماره ۲

۷۴- ژبان و مه‌رگی خودپه‌ره‌سته‌ی_په‌هه‌ند_گۆزان بابا علی

۷۵- جینۆسایدی کورد_دکتۆر فاروق گول

- ۷۶-نامەيەك لەبارەى سياسەتى ملكەچيەوہ_ ئاتىن دۇلاپۇتى_ورىنبوار
سيوہيلى_مراد حكيم
- ۷۷-بەريەريەت وقارەمان_رەھەند
- ۷۸-نەريىتى فاشيزم_جۇن وايس_وکارزان کاوسين
- ۷۹-بنەماکانى تۇتاليتارىزم_ھانا ئارىنت_وەرگىپرانى ھەمەرەشىد
- ۸۰-خويندەنەوہى بەعس بۇفاشيزمى مېژوى_دالبېرت عيسا_۲۰۰۴
- ۸۱-جىنۇسايد لەغىراقدا_پەلامارى ئەنفال بۇسەر كورد_ميدل ئىست
وچ_۲۰۰۴_محمدحمە صالح تۇلفيق .

سوپاس و پېژانين

پېژنو حورمەت و پېژانينى نۆرم بۇ ھاوپېيى دلسۆزو بەرپېزم (كاك كۆسالان)
لە(فەرمانگەي پرۆژەكانى پارىژگاي سلىمانى) كەئەركى لەچاپدانى ئەم كتيبەي
گرتە ئەستۆ، بىنگومان ئەگەر ھاوكارى و خەمخۆرى ئەم بەرپېزە نەبوايە ئەوا ئەم
كتيبە بەم زووانە پووناكى نەدەبىينى... ھىوادارم نمونەي كاك كۆسالان زۆ
بىت، دوبارە دەستخۆشى ئى دەكەم...

